

redaktion@kakanien.ac.at
 newsletter@kakanien.ac.at
 editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> I am happy to present another addition to *Kakanien revisited*: In February we have added a new category to the Articles section called **Essays**. There you will be able to find a first, and especially beautiful, example on Bosnian history by **Viktória Radics**. We have often received submissions which fall into this esteemed genre, and which were until now published partly under Case Studies and partly under Materials. With this new arrangement, it is possible to better appreciate essays as a genre of academic prose. We therefore invite submissions which correspond to this category!

>> In February, numerous new texts were published. A new **Theory** article, **Gábor Biczó's** »Phenomenological Analysis of the Term ›Assimilation‹«, can be announced. In the article, important reflections on »*lebensweltliche* assimilation« based on the biography of Edmund Husserl.

The first **Essay** comes from **Viktória Radics** on »A Lesson in Bosnian Language«. **Edit Király** contributed with »Freshwater and Stone Seas: Miraculous Geographies in Maurus Jókai's novel *Roman des künftigen Jahrhunderts*«, which is a new article in the **Emergence** series on Jókai's interdependence between technology and *mirabilia*. For the digital anthology **Discourse Time**, **Elena Messner** wrote her thoughts on »The Question of South-Slavic/Yugoslavian/Serbo-Croatian Studies after 1991«. She discusses the history of the academic discussion around these concepts and the associated demands on the disciplines and their cultural and linguistic space.

The digital anthology **Forbidden Words** has new contributions, with two essays by **Tomáš Kafka** »The Post-Diluvian Life in Bohemia«, is dedicated to life after times of political transition, »Monument of a Word« explores the boundaries of the word »geil« [»wicked«]. **Odile Kennel's** story »Lash Flight. A Breathless Story« revolves around the perceptions and mixing of languages of a child who is raised bilingually, and **Michael Speier** contributed with »Budapest Poems« which reflects on forms of stereotypes in linguistic and cultural confrontations.

>> **Reviews** were contributed this month by **Hedvig Ujvári** with »Between Matronism and Journalism« on Eleonore Lappin, Michael Nagel (Hg.): *Frauen und Frauenbilder in der europäisch-jüdischen Presse von der Aufklärung bis 1945*. Bremen: ed. lumière 2007 (Die jüdische Presse – Kommunikationsgeschichte im europäischen Raum 3; Presse und Geschichte – NB 29) and **Stefan Šimonek** with »Conceptualizing Ukrainian Postmodernism« of Tamara Hundorova: *Pisliachornobylska biblioteka. Ukrainskyi literaturnyi postmodern*. Kyiv: Krytyka 2005, as well as with »Separated from Europe? A Monography on the Railways in Galicia and Bukowina« of Jurko Prochasko, Taras Prochasko, Magdalena Błaszczuk: *Galizien-Bukowina-Express. Eine Geschichte der Eisenbahn am Rande Europas*. Trans. by Jurko Prochasko and Maria Weissenböck. Ed. Alfred Pranzl. Wien: Turia + Kant 2007.

>> A number of new additions under **Materials** have been made. Under **Books** is a presentation of the anthology by **Susanne Marten-Finnis** and **Walter Schmitz**: »>... between Europe's East and the West.« Print Culture in German Language in Czernowitz until WW II«.

A **conference report** has been published by the **Zentrum für Wissenschaft & Forschung Medien e.V.** on the recent conference »Homeland and Foreign Land. Auto-, Hetero-Representations and Ideal Concepts in Film and TV«.

Calls for Papers were posted by the **Karl-Franzens-Universität Graz** for the conference »Scenarios of Conflict around 1900: Politically – Socially – Culturally« (Deadline: 30.04.2008), by the **Vlahian Journal of Historical Studies** for the new edition on »The Black Sea Region at the Beginning of the New Century« (Deadline: 15.05.2008), by **IFK** for this year's IFK-Academy on »The Power of Coincidence« (Deadline: 15.03.2008),

by **Gemeinschaft für studentischen Austausch in Mittel- und Osteuropa** for the conference »Auto- and Hetero-Perception of the Year 1968 in Eastern and Central Europe« (Deadline 31.05.2008), by **Bonn University** for the conference »The History of Music Culture in Gdansk and West Prussia. Prospects of Transnational Research« (Deadline: 28.03.2008), as well, the call by **Kakanien revisited** for the workshop »Monstrous Collectives and the Place of the Individual« (Deadline: 16.03.2008) is still open.

>> As a new cooperation project under the University of Vienna's emphasis on Southeast Europe, the project on the philosophy of politics and law »Governing Difference. A Challenge for New Democracies in Central and South Eastern European Countries« can be found in the **Partners** section.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

ich freue mich, Ihnen eine weitere Neuheit auf *Kakanien revisited* vorstellen zu dürfen: Im Februar haben wir die Beitragskategorie **Essays** eingeführt, wo sie ein erstes, besonders schönes Beispiel zur bosnischen Geschichte von **Viktória Radics** finden können. Immer wieder erhielten wir aus diesem geschätzten Genre Einreichungen, die bislang lediglich teils als Fallstudie und teils als Material veröffentlicht werden konnten. Mit der Neueinrichtung ist es möglich, den Essay als Genre wissenschaftlicher Prosa besser zu würdigen. Insofern laden wir nun auch gezielt zu derartigen Einreichungen ein!

Auch im Februar konnte eine Fülle an neuen Texten veröffentlicht werden. Als neuer **Theorie**-Beitrag ist **Gábor Biczos** »Phänomenologische Untersuchung des Assimilationsbegriffs« zu vermelden. Hier werden wichtige Überlegungen zur »lebensweltlichen Assimilation« ausgehend von der Biografie Edmund Husserls angestellt.

Den ersten **Essay** lancierte **Viktória Radics** mit »Bosnische Sprachlektion«.

Edit Király steuerte mit »Süßwasser- und Felsenmeere: Wunderbare Geografien im Roman des künftigen Jahrhunderts von Maurus Jókai« einen weiteren **Emergenzen**-Beitrag zur Jókai'schen Verflechtung von Technologie und *mirabilia* bei.

Für das Themenheft **Wendzeiten** verfasste **Elena Messner** ihre Überlegungen zur »Frage der Südslawistik/Jugoslawistik/Serbokroatistik nach 1991«. Sie zeigt wissenschaftsgeschichtliche Diskussionen rund um diese Begriffe sowie die damit verbundenen Ansprüche an die Disziplinen und ihre Kultur- und Sprachräumen auf.

Das Themenheft **Verbotene Worte** erfuhr weiteren Zuwachs um zwei Essays von **Tomáš Kafka**: »Das nachsintflutartige Leben in Böhmen« widmet sich dem Leben in Nachwendzeiten und »Denkmal eines Wortes« lotet die Grenzverschiebungen des Wortes »geil« aus. **Odile Kennels** Geschichte »Wimpernflug. Eine atemlose Erzählung« dreht sich um die Wahrnehmungen und Sprachvermischungen eines bilingual aufwachsenden Kindes und **Michael Speier** steuerte mit »budapester gedichte« Reflexionen über stereotypisierte Formen von sprachlich-kulturellen Konfrontationen bei.

Rezensionen platzierten letzten Monat **Hedvig Ujvári** mit »Zwischen Hausmütterlichkeit und Journalismus« zu Eleonore Lappin, Michael Nagel (Hg.): Frauen und Frauenbilder in der europäisch-jüdischen Presse von der Aufklärung bis 1945. Bremen: ed. lumière 2007 (Die jüdische Presse – Kommunikationsgeschichte im europäischen Raum 3; Presse und Geschichte – NB 29) und **Stefan Simonek** mit »Conceptualizing Ukrainian Postmodernism« zu Tamara Hundorova: Pisliahornobylska biblioteka. Ukrainskyi literaturnyi postmodern. Kyiv: Krytyka 2005 sowie mit »Abgetrennt von Europa? Ein Buch über die Eisenbahn in Galizien und der Bukowina« zu Jurko Prochasko,

Taras Prochasko, Magdalena Blaszczyk: Galizien-Bukowina-Express. Eine Geschichte der Eisenbahn am Rande Europas. Übers. v. Jurko Prochasko u. Maria Weissenböck. Hg. v. Alfred Pranzl. Wien: Turia + Kant 2007.

Auch eine Reihe an neuen **Materialien** kann vermeldet werden. Unter Bücher wurde eine Vorstellung der Anthologie von **Susanne Marten-Finnis** und **Walter Schmitz**: »... zwischen dem Osten und dem Westen Europas«. Deutschsprachige Presse in Czernowitz bis zum Zweiten Weltkrieg« platziert.

Einen Konferenz-**Bericht** lancierte das **Zentrum für Wissenschaft & Forschung Medien e.V.** zur vergangenen Konferenz »Heimat und Fremde. Selbst-, Fremd- und Leitbilder in Film und Fernsehen«.

Calls for Papers wurden gepostet von der **Karl-Franzens-Universität Graz** für die Konferenz »Konfliktszenarien um 1900: politisch – sozial – kulturell« (Deadline: 30.04.2008), vom **Vlahian Journal of Historical Studies** für die neue Ausgabe »The Black Sea Region at the Beginning of the New Century« (Deadline: 15.05.2008) vom **IFK** für die diesjährige IFK-Akademie »Die Macht des Zufalls« (Deadline: 15.03.2008), von der **Gemeinschaft für studentischen Austausch in Mittel- und Osteuropa** für die Tagung »Selbst- und Fremdwahrnehmung des ost- und mitteleuropäischen Jahres 1968« (Deadline 31.05.2008), von der **Universität Bonn** für die Tagung »Die Geschichte der Musikkultur in Danzig und Westpreußen. Perspektiven einer transnationalen Forschung« (Deadline 28.03.2008) und auch der Call von **Kakanien revisited** für den Workshop »»Monsterkollektive« und der Stellenwert des Individuums« (Deadline: 16.03.2008) ist noch offen.

Als neues Kooperationsprojekt aus dem Südosteuropa-Schwerpunkt der Universität Wien darf ich auf das politik- und rechtsphilosophische Projek »Governing Difference. A Challenge for New Democracies in Central and South Eastern European Countries« verweisen. Nähere Informationen unter **Kooperationen**.

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die BetreiberInnen der Weblogs (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

Theorie:

- > Gábor Biczó (Miskole): Phänomenologische Untersuchung des Assimilationsbegriffs

Essay:

- > Viktória Radics (Budapest): Bosnische Sprachlektion

Emergenzen:

- > Edit Király (Budapest): Süßwasser- und Felsenmeere: Wunderbare Geografien im *Roman des künftigen Jahrhunderts* von Maurus Jókai

Wendezeiten:

- > Elena Messner (Wien): Die Frage der Südslawistik/Jugoslawistik/Serbokroastistik nach 1991

Verbotene Worte:

- > Tomáš Kafka (Prag): Das nachsintflutartige Leben in Böhmen
- > Tomáš Kafka (Prag): Denkmal eines Wortes

- > Odile Kennel (Berlin): Wimpernflug. Eine atemlose Erzählung. Auszüge
- > Michael Speier (Berlin): budapester gedichte

Rezensionen:

- > Hedvig Ujvári (Piliscsaba): Zwischen Hausmütterlichkeit und Journalismus. Rez. v. Eleonore Lappin, Michael Nagel (Hg.): Frauen und Frauenbilder in der europäisch-jüdischen Presse von der Aufklärung bis 1945. Bremen: ed. lumière 2007 (Die jüdische Presse - Kommunikationsgeschichte im europäischen Raum 3; Presse und Geschichte - NB 29), 287 pp.
- > Stefan Simonek (Wien): Conceptualizing Ukrainian Postmodernism. Review of: Tamara Hundorova: Pisljachornobylska biblioteka. Ukrainskyi literaturnyi postmodern. Kyiv: Krytyka 2005, 263 pp.
- > Stefan Simonek (Wien): Abgetrennt von Europa? Ein Buch über die Eisenbahn in Galizien und der Bukowina. Rez. v.: Jurko Prochasko, Taras Prochasko, Magdalena Blaszcuk: Galizien-Bukowina-Express. Eine Geschichte der Eisenbahn am Rande Europas. Übers. v. Jurko Prochasko u. Maria Weissenböck. Hg. v. Alfred Pranzl. Wien: Turia + Kant 2007, 127 pp.

Bücher:

- > Susanne Marten-Finnis (Belfast) & Walter Schmitz (Dresden): »... zwischen dem Osten und dem Westen Europas«. Deutschsprachige Presse in Czernowitz bis zum Zweiten Weltkrieg

Berichte:

- > Zentrum für Wissenschaft & Forschung Medien e.V. (Leipzig): Heimat und Fremde. Selbst-, Fremd- und Leitbilder in Film und Fernsehen

Calls for Papers:

- > Karl-Franzens-Universität (Graz): Konfliktszenarien um 1900: politisch - sozial - kulturell [Deadline: 30.04.2008]
- > Vlahian Journal of Historical Studies (Targoviste): The Black Sea Region at the Beginning of the New Century [Deadline: 15.05.2008]
- > IFK (Wien): IFK-Akademie: Die Macht des Zufalls [Deadline: 15.03.2008]
- > Gemeinschaft für studentischen Austausch in Mittel- und Osteuropa (Dresden): Selbst- und Fremdwahrnehmung des ost- und mitteleuropäischen Jahres 1968 [Deadline: 31.05.2008]
- > Univ. Bonn (Bonn): Die Geschichte der Musikkultur in Danzig und Westpreußen. Perspektiven einer transnationalen Forschung / The History of Music Culture in Gdansk and West Prussia. Prospects of Transnational Research [Deadline: 28.03.2008]
- > Kakanien revisited (Vienna): »Monsterkollektive« und der Stellenwert des Individuums / »Monstrous Collectives« and the Place of the Individual [Deadline: 16.03.2008]

Kooperationen:

- > Governing Difference. A Challenge for New Democracies in Central and South Eastern European Countries

Termine | Veranstaltungshinweise:

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2008?mDispl=03>

Weblogs / RSS-Feeds (for Firefox, Safari, Opera ...):

- > Redaktion >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>
- > Editor >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>
- > Senior Editor >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml
- > KinEast >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>
- > BalkanCities >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>
- > Budapest >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>
- > Sofia >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>
- > SEE-EU >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>
- > WieHN-RAUM >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml>
- > Jobs Weblog >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml>
- > Calls & Events >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml
- > New Releases >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/new_releases/rss.xml



Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanien revisited

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at

Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at

© Kakanien revisited 2008

