

KAROL SZYMANOSKI (1882-2002) – LEBEN UND WERK

Wissenschaftliches Symposium

Idee und Konzept: Piotr Szalsza (Wien)

Allgemeine Informationen:

[Stand: 02.09.02]

Veranstaltungsorte:

Vorträge: Polnische Akademie der Wissenschaften, Boerhavegasse 25, A-1030 Wien. – Abendveranstaltung: 9. November 2002: Bösendorfer Saal, Graf Starhembergasse 14, A-1040 Wien; 10. November 2002: Univ. f. Musik u. darstellende Kunst, Anton v. Webern-Pl. 1, A-1010 Wien.

Zeit: 9./10. November 2002.

Veranstalter/Kontakte:

Adam Mickiewicz Institut, Warschau; Polnisches Institut, Wien; Polnische Akademie der Wissenschaften, Wien; Karol Szymanowski Gesellschaft, Zakopane; Wiener-Krakauer Kultur-Gesellschaft, Wien; Univ. für Musik und darstellende Kunst, Wien; Bösendorfer, Wien.

Das Symposium findet im Rahmen des *Polnischen Jahres in Österreich* statt; www.polen2002.at.

Programm

Samstag, 9. November 2002

9.30 **Mieczyslaw Tomaszewski** (Krakau): Zwischen choreico-barbaro und semplice e divoto: Szymanowskis Weg zur Vollendung

Rita Czapka (Wien): Karol Szymanowski – Chronologie des Leben

Karol Bula (Katowice): Der Anteil deutscher (Berliner) Zeitschriften an der wachsenden Popularität Szymanowskis in Europa

Thomas Aigner (Wien): Karol Szymanowski und sein Wiener Verleger – Universal Edition

Piotr Szalska (Wien): Karol Szymanowski in Prag

Martina Homma (Köln): Karol Szymanowski in Frankreich

13.00 Mittagspause

15.00 **Theophil Antonicek** (Wien): Karol Szymanowski und Joseph Marx – Geschichte einer Freundschaft

Ewa Burzawa-Wessel (Halle): Hagith-König Roger-Harnasie – Wandlung der dramaturgischen Konzepte in Karol Szymanowskis Schaffensperioden

Jadwiga Makosz (Katowice): Wer ist der entzückende Hirt – Bemerkungen über symbolische Vieldeutigkeit der Operfiguren in König Roger von Karol Szymanowski

Abendveranstaltung

18.30 **Adam Adamczyk** (Wien): Ausstellung
Hommage a Szymanowski – Zeichnungen und Gemälde

19.30 **Paul Gulda** spielt Werke von Karol Szymanowski

anschließend kleines Büfett



Programm

Sonntag, 10. November 2002

10.00 **Peter Schwarz** (Berlin): Der Chorklang – eine besondere Farbe im Gesamtwerk von Karol Szymanowski

Helena Łazarska (Wien): Szymanowskis Lieder aus Sicht einer Interpretin

Gottfried Eberle (Berlin): Karol Szymanowskis Lieder nach deutschen Texten

Adam Walacinski (Krakau): Alte Technik – neue Musik – Eine Glosse zu den Violinwerken von Karol Szymanowski

Rafaël Augustyn (Breslau): Art Déco? Szymanowskis »national Periode« und die bildende Künste

Zofia Helman (Warschau): Karol Szymanowski – ein schöpferischer Prozess

Antoni Buchner (Berlin): Karol Szymanowski – Sich selbst treu in den Zeiten des Umbruchs

Zbigniew Bargielski (Wien): Karol Szymanowski und die polnische Nachkriegsgeneration – aus der Sicht eines Komponisten

Abendveranstaltung

Ich bin wach und doch ich träume ...
Polnischer Abend am Webern-Platz...

18.30 **Joanna Gleich** (Wien): Ausstellung

19.30 Konzert mit Werken von Karol Szymanowski
vorgetragen von Studenten der Univ. für Musik und darstellende Kunst in Wien

anschließend kleines Büfett