

Csáky, Moritz/Stachel, Peter (Hg.):
Speicher des Gedächtnisses.
Bibliotheken, Museen, Archive 2:
Die Erfindung des Ursprungs – Die
Systematisierung der Zeit. Wien:
Passagen 2001 (Passagen Orte des
Gedächtnisses).

Vorwort

Moritz Csáky, Peter Stachel (Wien)

Speichern oder Erinnern? Das kulturelle Gedächtnis zwischen Archiv und Kanon
Aleida Assmann (Konstanz)

Zum Ursprung der Wiener Hofbibliothek
Andreas Fingernagel (Wien)

Kataloggeschichte – Bibliotheksgeschichte. Skizzen zum Funktionswandel der kaiserlichen
Bibliothek in Wien vom 16. bis zum 18. Jahrhundert
Hans Petschar (Wien)

Die Gründung des Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1749
Leopold Kammerhofer (Wien)

Vom Parnassus Ossolinus zur Nationalschatzkammer. Die Ossolińskische Bibliothek und ihr
Gedächtniserbe
Lucjan Puchalski (Wrocław)

Gedächtnis-Kategorisierung
Felicitas Heimann-Jelinek (Wien)

Vom Speicher des Gedächtnisses zum Gedächtnisort – Historische Vereine
Peter Csendes (Wien)

»Wir leben von der Erinnerung der Menschen.« Volksmusikforschung in Österreich als Ort
und Speicher des Gedächtnisses
Eva Maria Hois (Graz)

Das Österreichische Staatswappen – ein vergessener »Speicher« oder ein Symbol öster-
reichischer Gleichgültigkeit von Verfassungsrang
Franz-Heinz Hye (Innsbruck)

Der Kaiserhuldigungsfestzug 1908
Elisabeth Großegger (Wien)

Das Geschehen im Netz der Zeit
Klaus E. Müller (Frankfurt/M.)

Überlegungen zur Zeit in der Medienkunst
Lydia Haustein (Göttingen)

Orte des Gedächtnisses als Gegenstand der Kulturwissenschaften: Bemerkungen zum
Verfahren am Beispiel des Tagebuches
Gotthart Wunberg (Wien/Tübingen)

Zur Konstruktion von Identität und Gedächtnis im Tagebuch Hermann Bahrs
Helene Zand (Graz)

Verzeichnis der Autoren