

KAKANIEN RELOADED

Präsentation

Gisela Zieger (Wien), Džemal Sokolović (Bergen), Christoph Augustynowicz (Wien), Peter Plener (Wien) & Ursula Reber & János Békési (Wien) für *Kakanien revisited*

Begrüßungsworte

(Gisela Zieger)

Es ist mir eine Ehre, Sie heute Abend zur Veranstaltung *Kakanien revisited – RELAUNCH* als Vertreterin des *Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung* hier im so genannten Audienzsaal begrüßen zu dürfen. Ich darf Ihnen auch im Namen von Herrn Bundesminister, Dr. Johannes Hahn, dem Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften ein besonderes Anliegen sind, Herrn Sektionschef Dr. Peter Kowalski, zuständig für wissenschaftliche Forschung und internationale Angelegenheiten im Bereich Wissenschaft sowie Frau Dr. Anneliese Stoklaska, meiner Abteilungsleiterin, eine Grußbotschaft und Wünsche für eine erfolgreiche Veranstaltung überbringen.

Ich selbst bin Mitarbeiterin in der Abteilung für Internationale Forschungskooperationen und zuständig v.a. für Wissenschafts- und Forschungskooperationen mit den Ländern in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Es freut mich sehr, dass ich Sie heute am 7. November 2007, zum Relaunch von *Kakanien revisited* begrüßen darf.

Dieses Datum des 7. November ist relevant, denn genau heute vor sechs Jahren, am 7. November 2001 wurde der Start der Internetplattform *Kakanien revisited* vorgestellt und die damals geplanten Serviceleistungen präsentiert. Vertreter des Instituts für Germanistik der Universität Wien, allen voran Herr Dr. Peter Plener, haben damals nach einer fast einjährigen Ideen- und einer ersten Realisierungsphase eine innovative Plattform für interdisziplinäre Forschung im Bereich Mittel-, Ost- und Südosteuropa vorgestellt. Diese viel versprechende Idee galt der Forschung im Bereich der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften und nicht, wie zu vermuten gewesen wäre, im Bereich der Technik oder Naturwissenschaften.

Die statistischen Daten zeigten in den ersten Monaten sehr rasch den Bedarf und das große Interesse an einer Plattform. So stieg die Zahl der Zugriffe auf die elektronische Plattform von 1.386 im Oktober 2001 auf 5.337 zwölf Monate später, was der vierfachen Größe entspricht. Im Oktober 2004 wurden 8.367 Zugriffe registriert und im März 2007 erreichten die Zugriffe die Zahl von 58.204. Die Zugriffe erreichten damit den vierzigfachen Wert gegenüber dem Startmonat Oktober 2001! Die Anzahl der Page Views stieg ebenfalls rasant an und bestätigte das enorme Interesse und ich gehe jetzt nicht auf die notwendige Arbeit und Serviceleistung im Hintergrund ein, ohne die eine derartige Entwicklung nicht möglich gewesen wäre.

Heute, sechs Jahre danach, kennen wir den Erfolg dieser Idee. Doch jede/r der/die Internet, Laptop und Handy nützt, weiß um die Notwendigkeit, diese Instrumente dem Bedarf und den aktuellen Standards anzupassen. Neuerungen und Verbesserungen sind in technischer Hinsicht, aber auch bei der Serviceleistung, anwenderfreundlichen Benutzeroberfläche und v.a. bei den Inhalten und Sprachen einer Internetplattform erforderlich. Trotz aller Weitsicht in der Konzeption beim Start wurden auch hier Anpassungen notwendig und das neue Team unter der Leitung von Frau Dr. Ursula Reber und Herrn Dr. Janos Békési wird Ihnen heute die neuen Entwicklungen präsentieren. Ich gehe davon aus, dass dieser Innovationsschub wie die Anpassung an EU-Standards, erweiterte Serviceleistungen, ein Newsletter und neue Möglichkeiten wissenschaftlicher Kommunikation ein weiterer Impulsgeber für die Internetplattform *Kakanien revisited* sein wird.

Das gesamte Projekt wurde überwiegend durch die finanzielle Unterstützung des *Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung* sowie durch die logistische und ideelle Unterstützung der Universität Wien ermöglicht.

Die etablierte Internetplattform *Kakanien revisited* mit ihren neuen Chancen und Möglichkeiten für wissenschaftliche Präsentation und Kommunikation treffen den Bedarf der Wissenschaftler- und Forscher/innen sowie das neue Motto des Hauses »Vom Zukunfts- zum Dialogministerium« und soll dazu beitragen, durch die internationale und interdisziplinäre Zusammenarbeit Herausragendes zu schaffen.

Ich danke dem Redaktions- und technischen Team für die geleistete Arbeit und gratuliere zum Erfolg der Internetplattform und wünsche für die Zukunft weiterhin viele wertvolle Ideen, hervorragende Beiträge und messbaren »Besucherzuwachs«.

Social Sciences in SEE Countries

(Džemal Sokolović)

The countries of South East Europe (SEE) have arguably been going through the most drastic turmoil in their history, in terms of political, economic, ethic and social restructuring. I do not only have in mind the two recent decades, but the entire 20th century and up to the current day. Of course, the recent wars and the EU accession process have been the culminating point in this respect. It has made the region one of the most challenging parts of the world from the standpoint of the social sciences and humanities. It also puts them into a most demanding and testing position. The aftermath, however, has not seen the flourishing or enrichment of the social sciences and humanities in SEE. To the contrary, it has led to their curtailment and impoverishment in terms of quality, creativity, innovation, critical analysis, ethics, and openness.

The social sciences have seen a fall in quantity and quality. Plagiarism, apology, corruptibility have been on the rise. Institutions and academics in the various fields of social sciences and humanities simply shared in the faith of their societies. However, this is what made the societies of SEE countries even more challenging and testing for social scientists abroad, in neighbouring regions as well as in the entire world. The endeavour of the *Kakanien revisited* team, arguably almost school of its own, is one of a number of such ventures, but perhaps the best one, the most promising one and, hopefully, the most sustainable one.

The role of social sciences in reconstructing SEE societies

The reconstruction of SEE societies and, in some cases, of the states as well, does not depend solely on the capacity and willingness of the international community (whether it is the EU, the USA, or the UN), or on the political formations, parties and the political will in the region. The development of SEE countries depends primarily on the wisdom on which the political subjects and their wills are based. This is what puts social sciences and humanities into a special position of accountability. Politics needs social scholars and cultural researchers, but not those following anybody's political, economical or cultural interests. Science, in both the field of education and research must follow its own guiding purpose. And that is the truth. Sometimes, a price has to be paid. The truth is not always pleasant to be heard and does not always meet our expectations. It may in one case be the ignorance of those wielding political power, in another case it is a conflict or even its own sacrifice as has happened in SEE countries. The question which inevitably arises is whether the social sciences in their current state in SEE are capable of holding such a firmly independent stance? If the answer is negative, as it must be, then it puts the international scientific community, primarily the one in neighbouring countries, into a specific role of accountability and responsibility. As regional social sciences and humanities are relevant for social reconstruction in SEE countries, so too are European social sciences and humanities responsible for the reconstruction of the Balkan social sciences and humanities.

How to Reconstruct Social Sciences and Humanities in SEE?

To reconstruct the social sciences and humanities in SEE, European social sciences, and in particular Austrian social sciences, should:

1. Encourage the dignity of social sciences and humanities (by providing an appropriate treatment in and by their own states and societies – investing in research and education).
2. Critically assess the state of affairs in social sciences and humanities in SEE (apology, misuse and treating SEE colleagues and partner institutions as immature does not

- help, but fuels the present bleak state in the sciences; cooperation without criteria: meaning partners without proper references, who lack publications, and so forth).
3. Insist on openness within SEE countries (international cooperation includes not only cooperation between individual SEE countries and the outside world, but cooperation between SEE countries as well. Kakanien revisited can be taken as a paradigmatic model of cooperation).
 4. Due to forged links (and dependences) between the social sciences and political establishments, it is important not to overlook alternative ventures in the social sciences (examples such as *Institute for Strengthening Democracy* in Konjic; *Belgrade Circle*; *Krug 99*, etc.) and the humanities (*Medjureligijsko vijeće*, Sarajevo; *Fond za humanitarno pravo*, Beograd...).
 5. Reinitiate links with social scientists from the region working and living in the diasporas. (Many scholars have been denied the right to return; many young teachers and researchers from SEE now have affiliations at universities abroad.)
 6. Focus on scholars and scientific institutions abroad specialized in SEE and focus on their joint projects.
 7. Focus on the ethical facet of cooperation with social sciences and humanities in SEE and restoring the moral dimension of research and high education.
 8. Promote independent, critical and impartial researchers, books, journals, articles and publications (Brendan Simms, Carole Hodge, Takis Michas...).

Books, Scientific Journals, Publications

There are many prejudices, and a considerable lack of information on social sciences, in SEE (though there have been six journals of sociology in former Yugoslavia!). These prejudices are rooted in a historical reality: social sciences in the region have lacked international criteria in publishing. Although Yugoslavia was one of the most open countries, contact with the international public was very confined. The obstacles to individual and independent cooperation were both political, and institutional, and financial.

Cultural Studies and Their Political Relevance

SEE has not only been a politically and ideologically divided part of Europe. It is also characterised by its cultural diversity. Mixed with politics, culture has at times been a force for linking and forging SEE societies and countries, and at other times, culture was used as a device to create cleavages, rifts, conflicts and wars among states and peoples. This has led the humanities and social sciences in the region to sometimes play promising and constructive, and at other times tragic roles. Thus, Cultural Studies must be demanded to contribute to the social and political consolidation of the region and special attention needs to be paid to linguistics, religion, history, and culture.

Cooperation between Kakanien revisited and the Institute for Strengthening Democracy

Cooperation between the *Institute for Strengthening Democracy*, Konjic, BiH, and *Kakanien revisited* deserves to serve as a model. The cooperation began a few years ago. Colleagues Peter Plener and Ursula Reber started with their own panel and since then a group of colleagues from Austria and Hungary actively participated at the Seminar on *Democracy and Human Rights in Multiethnic Societies*. A number of presentations have been published on their web site. I am still receiving expressions of gratitude from SEE countries and EE countries for enabling their contacts in Konjic and the publication of their articles.

The Institute in Konjic is now threatened, as attention has shifted away from Bosnia. Yet, I look forward to the new stage of *Kakanien revisited's* development, hoping to continue a supportive cooperation.

Kulturforschung Mitteleuropa (Christoph Augustynowicz)

Der Begriff »Mitteleuropa« wurde in den letzten Jahren unter dem Eindruck eines gewandelten Europa-Bildes in seiner Sinnhaftigkeit gerne in Frage gestellt, am liebsten – ironischer aber nicht uncharakteristischer Weise – von denen, deren akademische Väter ihn ursprünglich geprägt haben. In seiner 1952 in Salzburg, damals an der Ostgrenze der westlichen Hemisphäre erschienenen umfassenden und grundlegenden Synthese mit dem prätenziösen und abschreckenden Titel *Grenzraum des Abendlandes* prägte der polnische Historiker Oskar Halecki den Begriff Ostmittel- bzw. Mitteleuropa. Er bezweckte damit eine Distanzierung des mehrheitlich slawischsprachigen und kontinentalen, aber der römisch-lateinischen Hemisphäre zugehörigen Raumes vom unmittelbar sowjetisch, russländisch oder russisch beherrschten Raum. Mitteleuropa war somit aus historischer Perspektive der Raum zwischen römisch-lateinischem Westen und byzantinisch-griechischem Osten. Kaum wo wird heute mehr für die Eliminierung des Begriffes plädiert als in der polnischen Historiografie: Zurück in die Mitte Europas möchte man hier, nach Zentraleuropa – der Mitteleuropa-Begriff wird, gerade wegen seiner imperial intendierenden Konstruiertheit, diesmal von österreichisch-ungarischer Seite – Schlagwort *kakanien non revisited* – wohlweislich vermieden.

Der Begriff »Mitteleuropa« ist in den aktuellen gängigen Handbüchern v.a. in westlichen Sprachen weit verbreitet; Haleckis Verständnis ist daher in dieser Hinsicht ungebrochen und wieder verstärkt aktuell. Als konfessionell-sprachliche Mischzone aus historischer Perspektive, die unterschiedlich zufließenden Strömungen ausgesetzt war, die Identität und Identitäten begründet hat, ist Mitteleuropa für moderne, kulturwissenschaftliche Ansätze nahezu prädestiniert – auch, oder gerade wenn man von Haleckis essenzialistischem Kulturverständnis abstrahiert: Kommunikationsräume, die einander überlappen und miteinander konkurrieren, sind hier *en masse* zu finden, sowohl auf der Lokal- und Mikroebene, als ja auch der Gesamttraum Koexistenz und Überlappung verkörpert. Einerseits werden daher in der weiteren Mitteleuropa-Forschung Konflikte und Friktionen in ihrer langfristigen und großräumigen kulturellen Wirksamkeit paradigmatisch aufzuzeigen sein. Andererseits veranschaulicht Mitteleuropa auch ein Laboratorium der Koexistenz heterogener Existenzen in ihrem historischen Wandel. Der – vermeintlich unausweichliche – Abschluss gegen den Osten, sowohl gegenüber einem russischen Neo-Imperialismus, als auch gegenüber dem Islam, sind zentrale, selbstwahrgenommene und zu reflektierende Funktionen des historischen Mitteleuropa: Vom frühneuzeitlichen Antemurale Christianitatis über den staatenlos-polnischen Messianismus des 19. Jahrhunderts und den spätimperialistischen, von den Kolonialmächten England und Frankreich erfundenen *cordon sanitaire* bis hin zur post-sowjetischen EU-Ostgrenze bestehen doch erstaunliche ideell-ideologische Parallelen.

Für eine adäquate, modern-kulturwissenschaftliche Differenzierung dieser Parallelen, mithin für eine Vermeidung historischer Rückprojektionen, scheinen mir im Rahmen der *Kakanien*-Aktivitäten drei Momente von zentraler Bedeutung:

- Interdisziplinärer Ansatz v.a. zwischen den philologischen und den historischen Fragestellungskulturen unter Wahrung der jeweiligen Kernkompetenzen.
- Arbeit am Material in den bewährten und zu erweiternden Quellen- und Literaturcorpora unter Verwendung und Auswertung der jeweiligen Sprachen.
- Wahrung der chronologischen Tiefenschärfe unter Wahrung der Aktualität.

Dafür würde ich unter dem Titel Kulturforschung Mitteleuropa gerne stehen.

Kakanien revisited – Die ersten 6 Jahre
(Peter Plener)

McLuhan hatte in gewisser Weise schon 1962 Recht: »The Medium is the Message«. D.h. Medien vermitteln medial formatierte Informationen und worüber sie tatsächlich Auskunft geben, ist zuerst wie zuletzt die Bedingtheit des Mediums; hinzu kommt, dass wir spätestens mit dem Einsetzen der technologischen Revolution um 1900 nicht mehr über Medien sprechen sollten im Sinne von Einzelercheinungen mit je spezifischen Effekten. Es wäre weitaus sinnvoller und erkenntnisträchtiger, von Medienverbänden zu sprechen. Darunter wäre nicht allein die bloße Addition oder Kombination bestehender medialer Techniken zu verstehen, sondern eine neue Form der systematischen Verbindung, die auch anders geartete Kulturtechniken hervorzubringen vermag. Als Computer und Oberflächen im Internet bzw. bei der Handhabung der Maschinen sind solche Medienverbände, überhaupt sämtliche medial geprägten Erscheinungsformen um uns, sind von den sich daraus ergebenden Bedingungen geprägt. Dabei haben wir es mit neuen Formen von Netzwerken – und doch Gemeinsamkeiten aufweisen. Je mehr unterschiedliche Personen medial eingebunden und in der Folge tätig sind und je mehr sie in denselben Medienverbänden sich bewegen, d.h. je mehr crossover und vorgebliche Konkurrenz zwischen früher als getrennt angesehenen Bereichen besteht, umso stärker werden Kapazitäten beansprucht.

Kakanien revisited entstand als Publikations- und Präsentationsplattform aus der Anforderung, die unterschiedlichsten qualifizierten Verfahrensweisen und ihre Untersuchungsgegenstände, vielfältige Stimmen, Grenzüberschreitungen und Bedeutungszuweisungen in einen fruchtbaren Dialog zu bringen, Netzwerke zu etablieren und deren Differenzierungen wie Verbindungen zu fördern. Zu diesem Zweck ging diese Plattform im Oktober 2001 im Dienste der Zentral- und Südosteuropa-Forschung online. Das BM.W_F^a (vormals bm:bwk) finanzierte dabei den Großteil der anfallenden Kosten, die Universität Wien stellt das Umfeld und zusätzlich benötigte Mittel wurden auf dem Wege der Drittmittelfinanzierung einzubringen versucht.

Eine (anonymisierte) peer-review verschiedenster GutachterInnen sorgt seitdem dafür, dass die notwendigen wissenschaftlichen Maßstäbe der Publikation eingehalten werden; eine Redaktion wurde für die Umsetzung, die Layoutierung und die Edition eingesetzt. Neben wissenschaftlichen Beiträgen werden zahlreiche Servicefunktionen angeboten, so etwa Materialien (Veranstaltungsprogramme, Calls for Papers, Buch-/Projekt-/Institutionspräsentationen), aber auch ein umfassender Terminkalender, eine vielfältige Literaturliste, die wohl umfassendste kommentierte Linksammlung zur Mittelosteuropa-Forschung, die seit 2004 im Ausbau befindlichen Weblogs etc. Zusätzlich wurden auch Veranstaltungen durchgeführt, so etwa die große Konferenz *NetCultureScience* in Budapest (12/2003) oder die bisher fünf *Emergenzen-Workshops* (seit 08/2005).

Bilanz 01.10.2001-30.06.2007 (1.091 .pdfs, knapp 2.000 Abstracts):

- Beiträge (368) – Theorie: 86, Fallstudien: 213, NCS/NKW: 40, Emergenzen: 29
- Materialien (538) – Veranstaltungen: 155, Calls for Papers: 232, Institutionen & Projekte: 35, Bücher: 63, Sonstiges: 53
- Rezensionen – 110
- Newsletter – 75
- Institutionen und Projekte – 64
- Termine – 2.508
- Service – Links: 392 (kommentiert), Literaturliste: 1.559
- Weblogs – 3.629 Blogs
- Unique Visitors – 1.695.508 (an 2.099 Tagen)
- Kosten für das bm:bwk/BM.W_F^a – € 314.856,60,-

Alle, die an der Plattform bislang mitarbeiteten, sollen an dieser Stelle genannt und bedankt werden: Es sind dies im Redaktionsbereich: Imelda Rohrbacher, Ursula Reber, Angela Eder, Annette Höslinger-Finck, Nadežda Kinsky, Olivera Stajić, Nedad Memić,

Amália Kerekes, Katalin Teller, Hana Blahová und Augustin Nicolescou (wobei die drei letztgenannten bereits dem neuen Team von Ursula Reber und János Békési angehören). Gábor Békési und János Békési besorgten die Grafik, die Layouts und v.a. natürlich die Programmierung sowie die Behebung der diversen Notfälle digitaler Natur.

Im Bereich der Weblogs bloggten, lieferten Beiträge und halfen mit, diesen Plattformbereich zu einem der meistfrequentierten aufzubauen: Ana Alachovska, Sabine Ballata, Viktor Bedó, Hana Blahová, Milka Car, Dimiter Dimov, Angela Eder, Olena Fedyúk, Wladimir Fischer, Mira Georgieva, Arben Hajrullahu, Maximilian Hartmuth, Anikó Horváth, Silvia Horváth, Annette Höslinger-Finck, Assen Kanev, Amália Kerekes, Nadežda Kinsky, Nedad Memić, Augustin Nicolescou, Julia Nietsch, Rickard Puh, Olivera Stajić, Béla Rásky, Ursula Reber und Katalin Teller.

An der Universität Wien waren Dr. Peter Rastl (Leiter des ZID) und Dipl.-Ing. Dr. Peter Marksteiner die guten Geister im elektronischen Datenbereich, Professor Dr. Wendelin Schmidt-Dengler sicherte wiederum all die Jahre über die gute Zusammenarbeit mit dem Institut für Germanistik ab.

Und zu guter Letzt seien noch die für *Kakanien revisited* zuständigen MitarbeiterInnen des Ministeriums für Wissenschaft und Forschung (BM.W_F^a, früher bm:bwk) bedankt, hier namentlich Dr. Monika Götsch, Mag.a Irene Eder und Mag.a Gisela Zieger, deren kritische Fürsorge um die Plattform eine mehr als nur wesentliche war. Die zuständige Abteilungsleiterin MinR Dr. Anneliese Stoklaska hat sämtliche Projektphasen begleitet – ohne sie wäre das alles nicht möglich gewesen. Und dann wären auch noch die Sektionschefs zu nennen, unter deren Führung gearbeitet werden konnte: Dr. Peter Kowalski sowie dessen Vorgänger im Amt, Dr. Raoul Kneucker.

All den Genannten gilt mein herzlicher Dank, sich auf die Plattform eingelassen und sie – durchaus auch kritisch – durch alle Entwicklungen hindurch begleitet, dabei in konstruktiver Weise ihr Wissen und ihre Erfahrungen zur Verfügung gestellt zu haben.

Ursula Reber und János Békési haben, beginnend mit Juli 2007, nun eine Aufgabe übernommen, für die ich den beiden nur wünschen kann, dass Sie dabei ebensoviel Unterstützung erfahren, wie mir zuteil wurde. Angesichts dessen, was in den Monaten seither geschah und zu bewältigen war, bin ich diesbezüglich jedoch mehr als zuversichtlich.

Kakanien reloaded

(Ursula Reber & János Békési)

That's how it has been until shortly. *Kakanien revisited* proudly looks back on a story of success. So, why start a redesign and redefinition of the project? Well, there had to be new considerations to meet new needs: The redesign of the entire website followed the aim of a more flexible design according to modern standards, and should provide a refined system of filing in order to ease the search for specific information. Features of Web 2.0 should be introduced, as well as an archive of past programmes of conferences, past call for papers, past entries in the calendar of events, and last, the WAI-standard AA had to be met. Furthermore, an English mirror site of the navigation bars and information texts had to be developed due to the increasing number of users from English speaking countries. Above that, full information on the website's contents is guaranteed by the abstracts of all scientific papers in German and English. In order to strengthen the quality of our contents, a Scientific Board has been founded, finally. Eventually, we plan to set up password-protected online platforms to facilitate the communication and organization of (transnational) projects.

Die Seiten der neuen Website werden von einem Framework namens Helma erzeugt, das als österreichische Open-Source Entwicklung die Vorteile von Java (zahlreiche Bibliotheken, robuster Code, hohe Ausführungsgeschwindigkeit) mit denen einer Skriptsprache (Javascript) verbindet, wodurch Programmierung und Fehlersuche äußerst rasch vorgenommen werden können. Die Anbindung an und Speicherung der Daten in einer schnellen relationalen Datenbank (in diesem Fall MySQL) wird ebenfalls von Helma transparent erledigt. Viele Bereiche der ORF-Onlinepräsenz werden übrigens mit Helma

realisiert (FM4, Oe1), die erfolgreiche Blogging-Plattform *twoday.net* läuft unter Helma, ebenso wie die anspruchsvolle integrierte Multimedia-Weblog-Plattform der Telekom (*Weblife*).

Wegen der guten Erweiterbarkeit der Applikation wird es leicht möglich, Funktionen zu erweitern oder neue Features einzubauen, sollte sich die Notwendigkeit ergeben.

Die Neuprogrammierung der Website zog ein Redesign des grafischen Aufbaus mit sich, wodurch in dessen Verlauf den Anforderungen an Barrierefreiheit (WAI AA) entsprochen werden konnte, so dass nun auch Personen mit Textbrowsern die Seiten ohne Probleme lesen können oder z.B. die Schrift der Seiten vergrößert werden kann.

Kakanien revisited has been growing fast, and the interest in the site and the opportunities for professionally revised Open Access Publishing became ever stronger. Since our mission is to establish a common European academic space and to extend academic networks, we kept the multi-lingual information on the website's features. The text has been adapted to the new functions in all languages. By now, about two thirds of the formerly displayed languages are online, and we expect to upload the information text in the other relevant languages within the following months. Due to the new programming it is now possible to display the Cyrillic alphabet.

Dedicated to the Humanities and Social Sciences

Researchers and scientists produce books and knowledge – or substantiated guesswork, to be more cautious. Yet, the production process – doing research, analysing data, writing texts – needs time, alertness of the mind, diligence and thoroughness. This results in the well-known long lasting »invisibility« of individual researchers and their products to come.

Therein lies a twofold danger, since the status of the researcher within society has profoundly changed. On the one hand, the building up of a career within academia still follows the same rules and is founded on the »production« of articles and – in social sciences and the humanities – much more so: books as fast as possible. On the other hand, the researcher has to take care of addressing a wider public than the »inner circle« of academia, and – most important – since tenure is becoming more and more precarious, s/he needs to be his/her own manager, at the same time. These demands are contradictory.

Kakanien revisited does not only want to encourage and to assist young researchers; the platform is also moderately engaged in the critique of the politics of education and knowledge. Academic (biographical and social) shortcomings like the above-mentioned are addressed. Thus, a series of articles stemming from the conference *No Guarantees*, held by the IFK, Vienna in 2006, critically revisi(ti)ng the recent development of Cultural Studies in Europe have been published and featured by the platform.

Above that, paradoxies of time for research and writing and time for self-presentation and management have also been and are to be addressed in the *Kakanien revisited's* *Emergence* workshops on Self/Representation, as well as within a few weblogs of *Kakanien's* Weblog-Forum.

More important is that we try to meet the problem by offering that very space for both, publication and self-presentation to researchers.

Networking | Documentation | Information

The weblogs, for example, are meant to facilitate active networking. On the other hand, weblogs demand writing to the point in order to provide as much information as possible within a few lines of written text. This rather essayistic and fragmented style combined with the network of links to other websites and information is meant to offer insight into the often labyrinthic way of gaining and producing knowledge, to present the fore-thought and the after-thought of research.

Einem ganz ähnlichen, wenn auch vor der Öffentlichkeit verborgenen, Ziel dienen die eRooms. Hier sollen mit Januar elektronische Arbeitsplattformen für Projekte entstehen, über die organisatorische und inhaltliche Zusammenarbeit rasch und effektiv abgewickelt werden kann und zugleich eine lückenlose Projektdokumentation möglich ist. Den Nutzer/innen der eRooms wird gleichfalls der Zugang zu einem eigenen Weblog angeboten.

Für die Inhalte der einzelnen eRooms und Weblogs zeichnen die jeweiligen Betreiber/innen verantwortlich, während die Plattform *Kakanien revisited* den Arbeitsraum, der den Ansprüchen leichter Bedienbarkeit und Zugänglichkeit, der Nachhaltigkeit wie auch des professionellen Designs, angelehnt an die Funktionalität von Wikis, zur Verfügung stellt.

Publication

Going public is not only of the utmost importance for individual, respectively young researchers, but also for this entire project itself. This is an era in which science and academic life undergoes profound changes and in which media such as the Internet open new ways of publicizing all sorts of instantaneous, as well as enduring information. There is a chance for research and researchers to co-shape and co-determine the practices of science.

Kakanien revisited holds on to the advantages of enduring and quotable publication by using PDF for articles, reviews, and materials.

Die konsequente Verwendung des PDF-Formats für Beiträge, Materialien und Rezensionen sichert schon seit Beginn der Plattform einerseits Unveränderbarkeit und Zitierfähigkeit der Dokumente, andererseits eine von Betriebssystem, Software und Drucker unabhängige Ausgabe dieser Dokumente, so dass das Erscheinungsbild der Beiträge über die Jahre charakteristisch und konstant blieb.

Eine weitere wichtige Komponente von *Kakanien revisited* ist die Idee von Open Access, d.h. der freien (auch kostenfreien) Zugänglichkeit von digitalen Werken. Mit der Peer Review von eingereichten Beiträgen erfüllt *Kakanien revisited* ein qualitätssicherndes Kriterium von Open Access-Zeitschriften, ebenso wie mit der gesicherten und unveränderlichen URL für die Beiträge, die deren Auffindbarkeit und Zitierfähigkeit sicherstellt (und die selbstverständlich beim Neustart der Plattform erhalten geblieben ist).

Apart from scientific articles, *Kakanien revisited* also provides a space for the publication of Materials of diverse kinds: the section is divided into *Events & Calls for Papers*, the presentations or descriptions of *Partners*, the presentation of *Books*, and Others is a sample of primary texts and essays, bibliographies and other lists. As for the publication of materials, the same rules as for the articles are applicable: PDF and the display of an abstract in German, English and probably a third language.

Zur Erhaltung der Übersichtlichkeit der Website wurde unter den *Materialien* die Kategorie *Archiv* für die Subkategorie *Veranstaltungen & Calls* eingeführt. In das Archiv werden all jene Informationen überführt, die nach absehbarer Zeit nicht mehr aktuell sind: Dies betrifft vergangene Terminen (in einem eigenen Archiv) sowie Calls for Papers nach Ablauf der Deadline und Veranstaltungen nach dem Veranstaltungsdatum.

Bücher werden auf *Kakanien revisited* nicht nur präsentiert, sondern auch rezensiert. Die Rezensionen werden in einer eigenen Kategorie gesammelt. Aus den Abstracts der Buchpräsentationen wird jedoch zur leichteren Auffindbarkeit auch auf die Rezension verlinkt.

The scientific articles are kept filed as *Theory*, *Case Studies* or as *Conference Proceedings* have been enriched by the category *Digital Anthologies*. They are *Kakanien revisited's* electronic version of issues on specific topics. On the one hand, projects, such as the Berlin-based literary and scholarly project *Forbidden/Forbidding Words | (M)Other Words*, initiated by Tzveta Sofronieva, will have a space to publish their research (in this

case a collection of essays, lyrics, stories, and articles). On the other hand, *Kakanien revisited* itself bi-annually spreads Calls for Papers for Digital Anthologies on relevant topics, such as *Discourse Time – Turning Points in/for Southeastern and Central Europe*.

Die Präsentation und v.a. Diskussion der vielfältigen Themen und Publikationen erfolgt in einem von drei neu eingerichteten Weblogs: *New Releases* (die anderen beiden sind *Calls & Events* sowie *Jobs*). Das Blog ist einerseits als Ergänzung zum Menüpunkt *Aktuelles* gedacht, wo die Neuerscheinungen lediglich mit Autor/in und Titel geführt werden, da hier Informationen und Kurzkritiken, die auch über den Informationsgehalt der Abstracts hinausgehen, geboten werden; andererseits lädt es auch die breitere Öffentlichkeit ein, die thematische Schwerpunktgestaltung der Plattform mit Kritiken und Kommentaren zu begleiten und mit zu gestalten.

Behind the Curtain: Impressum

Das *Impressum* gewann seit der Neubesetzung der Redaktion und der Etablierung eines wissenschaftlichen Boards, das unsere Aktivitäten in Zukunft beratend begleitend wird, an Wichtigkeit und Umfang und wurde deshalb aus dem engeren Service-Bereich als Kategorie herausgeholt und in die Seitennavigation gestellt. Das Wissenschaftliche Board besteht aus 19 namhaften internationale Wissenschaftler/innen aus den Geistes- und Sozialwissenschaften. Über die Bereitschaft, *Kakanien revisited* weiterhin zu unterstützen und dies durch ihren Beitritt zu kennzeichnen, sind wir mehr als froh und bedanken uns stellvertretend für alle Mitglieder bei Džemal Sokolović und Christoph Augustynowicz, den beiden Boardmitgliedern, die diesen Abend mit ihren Vorträgen mitgestaltet haben.

Die *Redaktion* besteht derzeit aus der maximalen Anzahl von fünf RedakteurInnen: Hana Blahová (Slawistik), Amália Kerekes (Hungarologie, Germanistik), Elena Messner (Komparatistik, Cultural Studies), Augustin Nicolescou (Politikwissenschaft) und Katalin Teller (Slawistik, Germanistik).

Dank gebührt weiterhin Gábor Békési für die grafische Neugestaltung der Plattform und auch den Blogger/innen, die maßgeblich zum Erfolg dieses Projektes beitragen.

Die Projektleitung von *Kakanien revisited* wurde im Juli 2007 von der früheren Redakteurin Ursula Reber (Germanistik, Klassische Philologie, Kulturwissenschaft) und János Békési (Philosophie, Programmierung/Webmaster) übernommen. Beide haben wir das Projekt *Kakanien revisited* von Beginn begleitet und mitgestaltet in inhaltlichen, konzeptuellen und wissenschaftlichen Fragen. Wir freuen uns, dass wir die Projektleitung gemeinsam übernehmen konnten und bedanken uns beim BM.W_F^a und der Universität Wien für die Unterstützung.