

»SMALL PLATES«

Videos, Fotos und Texte von I.P.O.: Srdjan Djukić, Nenad Jeremić & Vukašin Nedeljković

KulturKontakt Austria (Wien)

Termin: Vernissage am 10. Februar
2003, 19.00 Uhr; Ausstellungsdauer:
11. Februar - 26. März 2004 (Di-So
14.00-18.00 Uhr, Mo geschlossen).

Ort: KulturKontakt Austria Pavillon
Piroshka™ im quartier 21 (transeu-
ropa-Straße), MuseumsQuartier
Wien, 1070 Wien.

Kontakt: KulturKontakt Austria,
Spittelberggasse 3, A-1070 Wien;
Tel. & Fax: 01 / 5220186 / 1922;
e-mail: christine.bruck@kulturkon-
takt.or.at; Homepage:
<http://www.kulturkontakt.or.at>

Mit *I.P.O.* präsentiert KulturKontakt Austria eine außergewöhnliche Künstlerformation aus Serbien, bestehend aus einem Mathematiker, einem Foto-Künstler und einem Astrophysiker. Nenad Jeremić, Vukašin Nedeljković und Srdjan Djukić präsentieren ab 10. Februar 2004 ihr gemeinsames Projekt *Small Plates* mit Fotografien, Videos und Texten.

Die vor einem Jahr gegründete Künstlergruppe hat sich zum Ziel gesetzt, die zwei Disziplinen Kunst und Mathematik zu verbinden, zu erforschen und damit zu experimentieren. Zielobjekt ihres ersten gemeinsamen Projekts waren Häuserkomplexe im Stadtteil Zvezdara in Belgrad. Die Anfang der 1970er Jahre entstandenen Gebäude wurden mit einer Außenfassade, bestehend aus lauter identischen kleinen Plättchen (»Small Plates«), verkleidet. Im Laufe der Zeit haben sich diese Plättchen an unterschiedlichen Stellen gelöst und dadurch verschiedene Muster und Figuren an den Hauswänden hinterlassen – linienförmig, hieroglyphenartig, großflächig, geometrisch...

Seit Februar 2003 wurden ausgewählte Häuser dieses Komplexes von den Künstlern beobachtet und einzelne Segmente, teilweise ganze Fassaden mit Hilfe einer Digitalkamera dokumentiert. Unter der Annahme, dass die Bedingungen für das Herabfallen der Plättchen an den ausgesuchten Stellen vollkommen gleich sind, wurden die über 90 entstandenen Bilder analysiert, interpretiert und in verschiedene Kategorien eingeteilt.

Inwieweit lassen sich Zusammenhänge zwischen den einzelnen Abschnitten herstellen? Warum fallen mal mehr, mal weniger und ab und zu gar keine Plättchen an der gleichen Wand herunter? Wie verändern sich die Muster und Figuren, wenn im Laufe der Zeit noch mehr Plättchen fallen? *I.P.O.* begegnet diesen und weiteren Fragen mit mathematischen, physikalischen und künstlerischen Antworten.

Srdjan Djukić – Kurzbiografie

Wurde 1972 in Belgrad, Serbien, geboren. War als Journalist und Mathematiklehrer tätig und hielt eine Reihe von Fachvorträgen in Belgrad. Studiert derzeit Astrophysik an der Universität Belgrad. Teilnahme an verschiedenen Kunst-Projekten.

Nenad Jeremić – Kurzbiografie

Wurde 1977 in Belgrad, Serbien, geboren. 2003 Abschluss des Mathematikstudiums an der Universität Belgrad.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2000 Jugoslav Festival of Cheap Film, Subotica, Serbien
- 2002 *Western Impressions*, SKC Galerie, Belgrad, Serbien (Einzelausstellung)
Prvi Srbijanski Festival Električnog Filma, Belgrad, Serbien
5. Internationale Biennale junger KünstlerInnen, Vršac, Serbien (Gruppenausstellung)
- 2003 Detroit International Video Festival, Museum of New Art, Detroit, USA
Erasing, Belgrad, Serbien (Gruppenausstellung)
April Meetings, SKC Galerie, Belgrad, Serbien (Gruppenausstellung)
Internationales Künstler Gremium, *Re Discover*, Museum des 25. Mai, Belgrad, Serbien (Gruppenausstellung)

Vukašin Nedeljković – Kurzbiografie

Wurde 1975 in Belgrad, Serbien, geboren. 2003 Abschluss des Kunststudiums an der Belgrader Akademie der Bildenden Künste im Fachbereich Fotografie.

Ausstellungen 2003 (Auswahl)

Proof Galerie, London, GB

Internationales Künstler Gremium, *Re Discover*, Museum des 25. Mai, Belgrad, Serbien

October Exhibiton, Pavillion Cvijeta Zuzorić, Belgrad, Serbien

Family Album, Dom Omladine, Belgrad, Serbien

Teahouse, SKC Galerie, Belgrad, Serbien

Velvet Beauties, SKC Galerie, Belgrad, Serbien

