

## VISUELLE KULTUR

Károly Kókai (Budapest)

Termin: 26./27. September 2003.

Ort: Ludwig Múzeum Budapest,  
Királyi Palota, 'A' Épület, 1014  
Budapest, Szent György tér 2.  
Anreise: Autobusz 16, Várbusz:  
Haltestelle Disz tér.

Knoll Galéria, Budapest 1061, Liszt,  
Ferenc tér 10.  
Anreise: Metro 1, Straßenbahn 4 und  
6, Bus 4: Haltestelle Oktogon.

Unterkunft: Hotel Papillon,  
Budapest 1022, Rozsahegy utca 2/a.

Kontakt: Károly Kókai, Mühlgasse  
22/6a, A-1040 Wien;  
Tel.: +43 / 699 / 1 92 07 233;  
e-Mail: karoly.kokai@univie.ac.at;  
Homepage:  
<http://www.c3.hu/visuellekultur>.

Visual Culture bezeichnet einen aktuellen Versuch, den zeitgemäßen Zugang zur Kunst zu eröffnen. Im Kongress *Visuelle Kultur* versuchen ungarische und österreichische Künstler und Theoretiker, diesen Ansatz auf seine philosophischen, kulturellen, institutionellen, ästhetischen und geopolitischen Aspekte zu befragen. Visuelle Kultur ist die Theorie dessen, was jeweils sichtbar wird, was so viel heißt wie, was jeweils als Sichtbares wahrgenommen wird. Sie bildet sich als interdisziplinäres Forschungsfeld, indem sie Raum einnimmt, sich in Texten, Diskussionen, Kongressen manifestiert.

### Programm

#### Freitag, den 26. September 2003

- 10.00 Eröffnung
- 10.15 **Béla Bacsó**: Kunst und Weltbild
- 11.00 **Károly Kókai**: Die Konstruktion der Kultur des Visuellen
- 14.00 **János Sugár**: Referenciagenerator
- 15.00 **Georg Schöllhammer**: Local Modernities
- 16.00 **Tasos Zembylas**: Partizipation und Kompetenz in der visuellen Kultur
- 18.00 **Hans Knoll**: Führung durch die Knoll Galerie (Liszt FÉrenc Tér 10)

#### Samstag, den 27. September 2003

- 10.00 **Anna Eifert-Körnig**: Das heterogene Bild
- 11.00 **Károly Kincses**: Die Rolle der Infrastruktur in der visuellen Kultur
- 14.00 **Andreas Fogarasi**: Public Brands
- 15.00 **Leonhard Schmeiser**: Europa als visuelle Kultur
- 16.00 **László Beke**: Visuelle Kultur – ungarisch und global