

Feichtinger, Johannes/Prutsch, Ursula/Csáky, Moritz (Hg.): Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis. Innsbruck et al.: Studienverlag 2003 (Gedächtnis – Erinnerung – Identität 2).

Vorwort

**Moritz Csáky, Johannes Feichtinger, Ursula Prutsch**

Habsburg (*post*)-colonial. Anmerkungen zur *Inneren Kolonisierung* in Zentraleuropa  
**Johannes Feichtinger** (Graz/Wien)

Habsburg postcolonial  
**Ursula Prutsch** (Angérs/Wien)

Zwischen »Habsburgischem Mythos« und (Post)-Kolonialismus. Zentraleuropa als Paradigma für Identitätskonstruktionen in der (Post-)Moderne  
**Heidemarie Uhl** (Wien)

Kulturelle Vielfalt und Homogenisierung  
**Anil Bhatti** (New Delhi)

Der Mythos des Unterschieds: Vom Multikulturalismus zur Hybridität  
**Peter Niedermüller** (Berlin)

Das Eigene und das Andere / Der, die, das Fremde. Zur Begriffsklärung nach Hegel, Levinas, Kristeva, Waldenfels  
**Wolfgang Müller-Funk** (Wien)

Mestizaje und hybride Kulturen. Lateinamerika und die Habsburger-Monarchie in der Perspektive der Postcolonial Studies  
**Michael Rössner** (München)

K.u.k. Kolonialismus als Befund, Befindlichkeit und Metapher: Versuch einer weiteren Klärung  
**Clemens Ruthner** (Antwerpen)

Möglichkeiten und Grenzen postkolonialistischer Literaturtheorie aus slawistischer Sicht  
**Stefan Simonek** (Wien)

Bevormundung oder Selbstunterwerfung? Sprache, Literatur und Religion der galizischen Ruthenen als Ausdruck einer österreichischen Identität?  
**Alois Woldan** (Passau)

Zum Problem der Kolonisierung Galiziens. Aus den Debatten des Ministerrates und des Reichsrates in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts  
**Hans-Christian Maner** (Mainz)

Machtansprüche und kulturelle Muster nichtperipherer Regionen: Die Kernlande Böhmen, Mähren und Schlesien in der späten Habsburgermonarchie  
**Robert Luft** (München)

Das kollektive Gedächtnis der Slowaken und die Reflexion der vergangenen Herrschaftsstrukturen  
**Elena Mannová** (Bratislava)

Die Ambivalenz der Assimilation. Postmoderne oder hybride Identitäten des ungarischen Judentums  
**Éva Kovács** (Budapest)

Forgetting the Diversity of the National Past: Contrasting Memories of the Hungarian Millennium

**Gábor Gyáni** (Budapest)

Politische Erinnerungskulturen der Habsburger-Monarchie in Ungarn: Ein »Goldenes Zeitalter«?

**Andreas Pribersky** (Wien)

Periphere Angelegenheiten / Angelegenheiten der Peripherie. Einschreibungen in eine Karte von »Adiáphora«

**Ursula Reber** (Wien)

Kavaliere, Kostüme, Kunstgewerbe: Die Vorstellung Bosniens in Wien 1878-1900

**Diana Reynolds** (San Diego)

Der koloniale Blick auf Bosnien-Herzegowina in der ethnografischen Popularliteratur der Habsburgermonarchie

**Peter Stachel** (Wien)

Zur Konstruktion bürgerlicher imperialer Identität. Gustav Ratzenhofers Vorträge zur Okkupation Bosniens und der Herzegowina

**Florian Oberhuber** (Wien)

Die Kette des Seins und die Konstruktion Jugoslawiens

**Christian Promitzer** (Graz)

Die Bürde des »österreichischen Menschen«. Der (post-)koloniale Blick des autoritären »Ständestaates« auf die zentraleuropäische Geschichte

**Werner Suppanz** (Graz)

Die Poetik der Ruine

**Dževad Karahasan** (Graz/Sarajewo)

Die AutorInnen

Personenregister

