

ALPEN-ADRIA  
UNIVERSITÄT  
KLAGENFURT



# ÖSTERREICHISCHE LITERATUR DER 20ER JAHRE

Zum Profil einer ‚*Äpoche*‘

**Internationale Arbeitstagung  
9.-10.12. 2004**

**Institut für Germanistik  
Fakultät für Kulturwissenschaften  
Universität Klagenfurt**

Gefördert durch den  
Forschungsrat der Universität Klagenfurt  
und den Kärntner Universitätsbund

Tagungsorganisation:  
Ao. Univ.-Prof. Dr. Primus-Heinz Kucher  
primus.kucher@uni-klu.ac.at

Tagungsbüro:  
Elisabeth Tropper  
etropper@edu.uni-klu.ac.at

## DIE 20ER JAHRE – ÜBERLEGUNGEN ZU EINEM EPOCHENPROFIL

### DONNERSTAG 9. 12. 2004, HÖRSAAL 9

- 14.15:** Eröffnung-Begrüßung
- 14.30:** Primus Heinz Kucher (Klagenfurt): Überlegungen & Thesen zum Tagungsprogramm
- 15.00:** Walter Fähnders (Osnabrück): Impulsreferat „Neue Sachlichkeit“
- 15.45-16.15:** Pause
- 16.15-18.15:** Impulsreferate  
 Karl Müller (Salzburg): Moderne – Antimoderne: Problemfeld Zwischenkriegszeit  
 Albert Lichtblau (Salzburg): Antisemitismus in der Ersten Republik  
 Siglinde Bolbecher (Wien): Leben & Schreiben: Literarische Karrieren von Autorinnen
- 17.15-17.30:** Pause
- 17.30-18.10:** Markus Kreuzwieser (Gmunden), Werner Wintersteiner (Klagenfurt): Die 20er Jahre in der schulischen Realität.
- 18.15-19.15:** Roundtable-Debatte
- 19.20:** gemeinsames Abendessen

### FREITAG 10.12. 2004, HÖRSAAL 9

- 09.00-10.30:** Block I: Kulturwissenschaftliche und ästhetische Perspektiven und Kontexte  
 Helga Karrenbrock (Essen): Die junge Generation: Programmatik und Schreibstrategien.  
 Sieglinde Klettenhammer (Innsbruck): Vor dem „stürzenden Horizont des Abendlandes“. Epochenwende-Bewußtsein, Zeitdiagnostik und weltanschaulich-ästhetische Positionierung in der Zeitschrift <Der Brenner>  
 Lisa Silvermann (Sussex) David J. Bach und die Sozialdemokratische Kunststelle
- 10.30-11.15:** Diskussion & Pause
- 11.15-12.15:** Block II: Fallbeispiele  
 Julia Bertschik (Berlin): „Arbeit am Klischee“ oder „Vom Wesen der Mode“. Helen Hessel-Grund und die Frankfurter Zeitung; Vicki Baum und der Ullstein-Verlag.  
 Luigi Reitani (Udine): Arthur Schnitzler in den 20er Jahren: Der Dichter einer versunkenen Welt?
- 12.15-12.40:** Diskussion & Pause
- 12.40-13.20:** Block III: Fallbeispiele  
 Daniela Strigl (Wien): Österreichische Lyrik der Zwischenkriegszeit: Fremdheiten Jakob Haringer-Theodor Kramer-Guido Zernatto  
 Albert Berger (Klagenfurt): Die Position Weinhebers in einem Epochenprofil 20er Jahre
- 13.20-14.00:** Abschlußdiskussion
- 14.00:** Mittagessen