

KOMMUNIKATION UND INFORMATION IM 18. JAHRHUNDERT: Das Beispiel der Habsburger Monarchie

COMMUNICATION AND INFORMATION IN THE 18TH CENTURY: The Habsburg Monarchy

Gesellschaft für Buchforschung in Österreich

Allgemeine Informationen:

Die Konferenz wird von der *Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* und der *Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts in Österreich* veranstaltet.

Datum: 26.-28. April 2007.

Ort: Wien, Österreichische Nationalbibliothek.

Einreichfrist: 20. November 2006.

Konferenzsprachen: Deutsch, Englisch.

Proposals (nicht länger als 400 Worte) für Beiträge von max. 20 Min. sowie ein kurzer CV mit Angaben über Forschungsschwerpunkte und Publikationen sollten brieflich oder als E-Mail an folgende Adresse gesandt werden: Johannes Frimmel & Michael Wögerbauer, Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Wien, Berggasse 11/5, A-1090 Wien; johannes.frimmel@univie.ac.at michael.woegerbauer@gmx.net.

General Information:

The Conference is organized by *Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* and *Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts in Österreich*.

Date: April 26-28, 2007.

Location: Vienna, Austrian National Library.

Deadline for Proposals: November 20, 2006.

Conference languages: English, German.

Proposals (max. 400 words) for papers (length 20 min.) with a short CV with publication and research data should be submitted either by post or by e-mail to the following address: Johannes Frimmel & Michael

Im Europa des 18. bis 20. Jahrhunderts nimmt die Habsburgermonarchie eine besondere Stellung ein. Innerhalb einer Grenze lebten verschiedene Nationen und Ethnien zusammen, mit ihren verschiedenen Sprachen, Religionen und kulturellen Traditionen. Das unterscheidet die habsburgische Monarchie von anderen europäischen Staaten mit einer homogenen Bevölkerung.

Im 18. Jahrhundert veranlasste der absolutistische Staat die Habsburgermonarchie, eine Reihe von Maßnahmen zur Vereinheitlichung und Modernisierung des Herrschaftsgebietes zu treffen. Die Förderung des Buchwesens war ein wichtiger Bestandteil dieses von Ernst Wangermann als *Austrian Achievement* bezeichneten Reformprogrammes. Innerhalb weniger Jahrzehnte vervielfachte sich die Anzahl der Firmen und die Buchproduktion.

Die Erforschung dieses Buchwesens, das Information, Wissen und Bildung überwiegend allein vermittelte, stellt ein von der österreichischen Aufklärungsforschung vernachlässigtes Gebiet dar. Die Tagung *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie* soll die Geschichte in diesem Raum erhellen, wobei v.a. der transnationale und vielsprachige Charakter der Buchproduktion im Mittelpunkt stehen soll. Von besonderem Interesse ist auch die Untersuchung von Aufnahme, Verbreitung und Bekämpfung aufklärerischer Literatur in der österreichischen Monarchie.

Die Beiträge sollen einen oder mehrere der nachfolgenden Aspekte im Kommunikationszirkel des Buches thematisieren, auch im Vergleich zur Entwicklung in anderen Staaten:

1. *Konzepte und Bedingungen von Autorschaft*
 - ständischer und freier Schriftsteller; das fehlende Urheberrecht; Nachdruckdebatte
2. *Buch-, Zeitungs- und Zeitschriftenproduktion*
 - staatliche Förderung (Privilegien), lokal und überregional tätige Firmen
 - orientalischer, hebräischer Druck; fremdsprachige Werke; Übersetzungen
 - die technischen Voraussetzungen (Papierproduktion, Schriftgießereien)
 - bibliografische Erfassung und Statistik

The Habsburg Monarchy held a key position in Europe of the 18th, 19th and 20th century. Within the vast territory, there were different nationalities and ethnic groups with their many and varied languages, religions and cultural traditions. Indeed, these are precisely the characteristics which distinguished the Habsburg Monarchy from other European states of a more or less homogenous population.

During the 18th century, the absolutist Monarchy implemented a series of measures aimed at consolidating and modernizing the empire. Promoting the book and publishing was indeed a key ingredient of the programme of reforms which Ernst Wangermann has aptly described as the *Austrian Achievement*. Within the short period of a few decades, the number of firms as well as actual book production increased by leaps and bounds.

The history of the book and publishing, which was almost solely responsible for the spread of information, knowledge and education, has been widely neglected by Austrian research on the Enlightenment. The aim of the conference *Communication and Information in the 18th Century: the Habsburg Monarchy* is to illuminate the history of the empire and focus in particular on the transnational and multilingual character of book production. Of special interest are the reception, distribution and suppression of literature of the Enlightenment in the Austrian monarchy.

The papers should feature one or more of the following aspects pertaining to the communication function of the book, especially in comparison with developments in other countries.

1. *Concepts and Conditions for Writing*
 - aristocracy and free writers; lack of copyright protection; the book piracy debate.
2. *Production of Books, Newspapers and Periodicals*
 - state promotion (privileges), companies active at the local and regional level
 - Oriental and Hebrew prints; works in foreign languages; translations
 - technical prerequisites (paper production, printing presses)
 - bibliographical data and statistics
3. *Distribution: Book Selling, Antiquarian*

3. *Distribution: Buchhandel, Antiquariate, Auktionen, Buchbinder, Marktverkauf*
 - Verbindungen des Buchhandels innerhalb der Monarchie; Verbindungen nach und von außen (süddeutscher Raum; Leipziger Messe u.a.); Kommissionäre; Zirkulation von Handschriften;
 - Transportwege und -dauer; Zollgrenzen und -gebühren;
 - Anfänge buchhändlerischer Organisationen; Anfänge der Buchgeschichtsschreibung
4. *Informations- und Wissensvermittlung*
 - Institutionen (Schule, Klerus, Universitäten, Freimaurerlogen); Reisen; Rezensionswesen; Verbindung zu Theater, Musik und Kunst
 - Art und Umfang der politischen Information.
 - Zensur (ständisch abgestufter Zugang zu Druckwerken; Unterlaufung durch Schmuggel und klandestine Literatur)
5. *Zugang zur Lektüre*
 - Alphabetisierung in der regionalen Abstufung; öffentliche und private Bibliotheken; der Literaturkanon und meistgelesene Literatur; Kosten der Bücher, Periodika im Verhältnis zum Einkommen
 - Lese- und Schreibpraktiken (Durchsetzung staatlicher Normen, Fortdauer oraler Traditionen; populärer Umgang mit Lektüre und Schrift)

Book-sellers, Auctions, Book Binders, Sales at Markets

- book trade links within the Monarchy; outside links (e.g. southern Germany; Leipzig Fair, etc.) commissioners; circulation of manuscripts
 - shipment of books and duration; customs boundaries and excise taxes
 - the beginnings of booksellers' organizations; beginnings of Book History.
4. *The Dissemination of Information*
 - institutions (schools, clerics, universities, free-mason lodges); travel; book reviews; links to theatre, music and the arts
 - nature and scope of the political information
 - censorship (system of restricted access to printed works; evasion of censorship through smuggling, and clandestine literature)
 5. *Access to Reading Material*
 - promotion of literacy according to regions; public and private libraries; the literary canon and most widely read literature; the cost of books; cost of periodicals in relation to income
 - reading and writing (implementation of state norms, continuation of oral traditions; the popular approach to reading and writing)