

## KRITISCHE PERSPEKTIVEN: ›TURNS‹, TRENDS UND THEORIEN

Friedrich-Alexander-Universität (Erlangen-Nürnberg)

## CRITICAL PERSPECTIVES: TURNS, TRENDS AND THEORIES

Friedrich-Alexander-University (Erlangen-Nuremberg)

Zeit/Date: 20.-22. November, 2009  
/ November 20-22, 2009.

Ort / Venue: Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Deadline: 1. September, 2009 / September 1, 2009.

Die Anmeldung mit Abstract (max. 250 Wörter) ist über das Webformular unter <http://www.gradnet.de> möglich. Der Vortragstext sollte bis 1. November 2009 vorliegen. Für eine Teilnahme ohne Vortrag ist die Anmeldung bis 31. Oktober 2009 möglich. Die Tagungsgebühr beträgt voraussichtlich 20 Euro (zahlbar bei Ankunft). Sie enthält auch ein Konferenzdinner und die Konferenzparty.

Applications with abstract (max. 250 words) can be submitted via the website <http://www.gradnet.de>. Accepted papers have to be turned in by November 1. Registration is open until October 31. The conference fee is approximately 20 Euros (to be paid upon arrival). It includes a conference dinner as well as the conference party.

Weitere Informationen unter <http://www.gradnet.de> oder per E-Mail über [konferenz2009@gradnet.de](mailto:konferenz2009@gradnet.de). Organisation: Carmen Dexl, Katharina Gerund (beide Amerikanistik), Michael Gubo (Soziologie), Martin Kypta (Politische Wissenschaft) und Florian Öchsner (Germanistik).

For additional information visit the website <http://www.gradnet.de> or contact the organizers via e-mail [konferenz2009@gradnet.de](mailto:konferenz2009@gradnet.de). Organizers: Carmen Dexl, Katharina Gerund (both American Studies), Michael Gubo (Sociology), Martin Kypta (Political Science) and Florian Öchsner (German Studies).

Kontakt/Contact: Institut für Soziologie, z. Hd. Michael Gubo, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Kochstrasse 4, D-91054 Erlangen, Deutschland/Germany.

Turns, Turns, Turns: Die ›Wende‹ liegt im Trend der Geistes- und Sozialwissenschaften. Der akademische Nachwuchs gruppiert sich intra- und interdisziplinär nach Theorien, Methoden und ›Turns‹, die sich am Puls der Zeit befinden. Doch wohin wenden wir uns und wovon wenden wir uns ab? Wie viel Neues kann eine solche ›Wende‹ bringen und welche Mechanismen führen zu der gesteigerten Aufmerksamkeit für ein Thema? Inwieweit sind WissenschaftlerInnen von einer akademischen Kultur oder politischen und ökonomischen Zusammenhängen abhängig? Wie kritikwürdig und kritikfähig ist der Wissenschaftsbetrieb?

Die neunte Erlanger Graduiertenkonferenz bietet NachwuchswissenschaftlerInnen die Möglichkeit, eigene Projekte innerhalb von aktuellen ›Turns‹, Theorien und Methoden zu präsentieren. Sie öffnet Foren, in denen sich die TeilnehmerInnen fächerübergreifend über Inhalte, Probleme und Aussichten gegenwärtiger wissenschaftlicher Themenbereiche austauschen können. Welche Bedeutung haben ›Turns‹ und hinter welchen ›Wenden‹ befinden sich »neue Königreiche der Forschung« (Bachmann-Medick)? Müssen auch Theorien im Trend liegen? Kann sich etwa die neu auflebende Tradition der Ideengeschichte gegen junge und »postmoderne« Theorien behaupten? Welche Potenziale und Widersprüche stecken im Zusammendenken von kritischer Gesellschaftstheorie, Diskurstheorie oder Systemtheorie jenseits (und diesseits) der Hermeneutik? Inwieweit sollen und können diese Ansätze auf aktuelle gesellschaftliche Fragen und Problemstellungen wie Globalisierung, Krisen oder konfligierende Weltanschauungen reagieren?

Neben der Diskussion eigener Projekte möchte die Tagung zur Reflexion der eigenen Verortetheit sowie der Bedingungen und Funktion der Wissenschaften anregen. Diese standortgebundene Perspektive legt nahe, auch den Begriff ›Kritik‹ zu reflektieren. Eine kritische Theorie und Forschungspraxis kann sich selbstreflexiv auf den Wissenschaftsbetrieb sowie auf Fragen nach Gesellschaftskritik und Möglichkeitsbedingungen politischer Intervention beziehen. Können wissenschaftliche ›Turns‹ als gesellschaftskritische Praxis konzipiert werden, und mit welchen Implikationen wird

The turn is currently one of the dominant trends in the humanities and social sciences. But what exactly is it that we are turning to or from? Young scholars are grouped intra- and interdisciplinarily according to theories, methodology, and (seemingly) cutting-edge turns. How many new insights can be gained from work conducted in the light of potentially new paradigms and which mechanisms generate heightened attention for certain topics? To what degree do we as scholars depend on an academic culture or political and economic contexts? What is the critical potential of the academia and in how far does it need to be criticized?

The ninth Graduate Conference taking place at Erlangen University offers young scholars an opportunity to present their own projects located within current turns, theories, and methodology. It provides a forum for all participants to discuss the substance, problems, and promises of topical scholarly developments with their peers in an interdisciplinary setting. What is the significance of turns and which of the already proclaimed or still to be discovered turns harbor the potential to conquer »new kingdoms of research« (Bachmann-Medick)? Do theories have to be ›trendy‹ as well? Can the ›revival‹ of the history of ideas compete against new and ›postmodern‹ theories? Which dynamics can be released by combining critical theory, discourse analysis or systems theory within (and beyond) hermeneutics? To what degree is it necessary and possible for these approaches to respond to current social questions and problems such as globalization, crises, and conflicting ideologies?

In addition to discussing current research projects, the conference attempts to stimulate reflections on the individual locatedness as well as the conditions and functions of the humanities and social sciences. This self-reflexive perspective suggests (re)negotiating the term ›critique‹ itself. A critical theory and research practice invites questioning the academic enterprise as such as well as the possibilities of social criticism and political intervention. Furthermore, the potentials of social critique and (pre)conditions of political intervention need to be addressed. Can academic

ein solches Potenzial in aktuellen Ansätzen ausgeschöpft? Wie hängen ›Turns‹, Trends und Paradigmenwechsel zusammen?

Mögliche Themen:

**›Turns‹**

- Bild / Kunst / Visualität und Wahrnehmung (›Iconic Turn‹)
- Ethik und Ästhetik / Anerkennung / Gerechtigkeit (›Ethical Turn‹)
- Sprache / Kultur / gesellschaftliche Teilsysteme (›Translational Turn‹)
- Kanon- und Kulturkritik / Hybridität / Glokalität (›Postcolonial Turn‹)
- Geschichte(n) / Gedächtnis / Wissen (›Mnemonic Turn‹)
- Natur und Kultur / Geist und Gehirn / freier Wille (›[Neuro-]Biological Turn‹)
- Politik und Religion / Glaube / Verunft (›Religious Turn‹)
- weitere ›Turns‹: ›Spatial‹, ›Performative‹, ›Linguistic‹, ›Emotional‹, ›Mobility‹, etc.

**Theorie und Methodologie**

- Aktualität von Theorien und Methoden
- Theorie als Diskurs, Theorie als System, Theorie als Praxis
- Ideengeschichte, Begriffsgeschichte, Historische Semantik
- (Re-)Konstruktion, Dekonstruktion, Interpretation
- Hybride Theoriearchitekturen
- (Kritische) Gesellschaftstheorie, Theorie und Normativität

**Wissenschaft, Gesellschaft und Intervention**

- Markt / Wissen / Macht
- Organisation des Wissens / (Re-)Organisation der Hochschulen
- ›Wissensgesellschaft‹, Globalisierung, Krisen
- Theoriebildung und soziale Bewegungen
- Cultural Studies und Kritik

Die zweisprachige Tagung (Englisch und Deutsch) richtet sich v.a. an Graduierte und Postgraduierte der Sprach-, Literatur-, Kulturwissenschaften, der Politischen Wissenschaft, Soziologie, Geschichte, Philosophie, Pädagogik, Theologie, Kunstgeschichte und der Theater- und Medienwissenschaften. Bewerbungen von internationalen Gästen werden besonders begrüßt. Ausgewählte Beiträge werden in einem Sammelband veröffentlicht.

turns be conceptualized as socio-critical praxis and to what end – if at all – are such potentials currently used? What are the interconnections between turns, trends, and paradigm shifts?

Possible topics include:

**Turns**

- Image / Art / Visual Culture and Perception (Iconic Turn)
- Ethics and Aesthetics / Recognition / Justice (Ethical Turn)
- Language / Culture / Social Subsystems (Translational Turn)
- Canon Revision and Cultural Critique / Hybridity / Glocality (Postcolonial Turn)
- Histories and Narratives / Memory / Knowledge (Mnemonic Turn)
- Nature and Culture / Mind and Brain / Free Will ([Neuro-]Biological Turn)
- Politics and Religion / Faith and Beliefs / Rationality (Religious Turn)
- Other Turns: Spatial, Performative, Linguistic, Emotional, Mobility Turn, etc.

**Theory and Methodology**

- Topicality of Theories and Methods
- Theory as Discourse, Theory as System, Theory as Practice / Praxis
- History of Ideas, Conceptual History, Historical Semantics
- (Re-)Construction, Deconstruction, Interpretation
- Hybrid Theory Constructions
- (Critical) Social Theory, Theory and Normativity

**Humanities, Society, and Intervention**

- Market / Knowledge / Power
- Organization of Knowledge / (Re-)Organization of Universities
- Knowledge-based Society, Globalization, Crises
- Theorization and Social Movements
- Cultural Studies and Critique

The bilingual conference (English and German) invites applications by (Post-)Graduates working in the fields of Linguistics, Literary and Cultural Studies, Political Science, Sociology, History, Philosophy, Pedagogics, Theology, Art History, and Theater and Media Studies. Applications by international participants are particularly welcomed. Selected contributions will be published in an essay collection.