

CHARLES SEALSFIELD – LEHRJAHRE EINES ROMANCIERS 1808-1829

Vom spätjosephinistischen Prag ins demokratische Amerika

Charles Sealsfield-Gesellschaft (Wien)

Veranstalter:

Montag, 10. Mai 2004

Arbeitsstelle für mährische deutschsprachige Literatur am Lehrstuhl für Germanistik der Palacký-Univ. in Olmütz, Intern. Charles Sealsfield-Ges. und das Österr. Kulturforum Prag.

Termin: 10.-12. Mai 2004.

Ort: Univerzita Palackého, Olomouc, Křížkovského 10, CZ-77200 Olomouc, Raum U1.

Prager und mährischer Hintergrund

- 09.00 Eröffnung
- 09.30 **Eduard Beutner** (Salzburg): Charles Sealsfield und der Josephinismus
- 10.00 **Thomas Hlobil** (Prag): Prager Ästhetikvorlesungen von 1785 bis 1805 und ihre Nachwirkung
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Ivo Barteček** (Olmütz): [Thema offen]
- 11.30 **Claudia Schweizer** (Wien): Wissenschaft und Nationalismus in Böhmen zur Zeit der Restauration: Gründung und Aufbau des Vaterländischen Museums in Prag
- 12.00 Mittagspause
- 14.30 **Kurt Strasser** (Salzburg): Sealsfield und Bolzano
- 15.00 **Günter Schnitzler** (Freiburg): Spuren Bolzanos im Werk Sealsfields
- 15.30 **Mirko Wischke** (Olmütz): Die Macht (ohnmächtigen) Schreibens. Ist Charles Sealsfield ein Schüler Bolzanos?

Dienstag, 11. Mai 2004

Mährische Verhältnisse und Parallelaktionen

- 09.00 **András Balogh** (Budapest): Samuel Ludvigh (1801-1869). Ein paralleles Lebensbild zu Charles Sealsfield
- 09.30 **Jörg Krappmann** (Olmütz): Über zwei Romane des böhmischen Schriftstellers Anton Josef Ohorn
- 10.00 Kaffeepause
- 10.30 **Klaus Heydemann & Barbara Zauner** (Wien): John Palmers *Ökonomisch-commerzielle Reise durch Nordamerika* im mährischen Nachdruck
- 11.00 **Sabine Eschgfaeller** (Olmütz): Leo Smolle – ein Sealsfield-Biograf aus Mähren.
- 12.00 Mittagspause

Literarhistorischer Hintergrund

- 15.00 **Volker Depkat** (Berlin): Die USA in vormärzlichen Wissenshorizonten
- 15.30 **Dieter Binder** (Graz): Charles Sealsfield und die Freimaurerei: Von der Verschwörungstheorie zur virtuellen Realität
- 16.00 Kaffeepause

16.30 **Gustav Frank** (Nottingham): »Denn in der Literatur wie in den Wäldern der nord-amerikanischen Wilden werden die Väter von den Söhnen totgeschlagen...«: Die Erzählliteratur um 1830 als Voraussetzung und Kontext von Sealsfields Prosa

17.00 **Waldemar Fromm** (München): Der Körper der Vaters – Eine Rekonstruktion der Haltung des jungen Sealsfield zur Kirche und zum Glauben anhand der Reiseberichte und Romane

Mittwoch, 12. Mai 2004

09.00 **Primus-Heinz Kucher** (Klagenfurt): Prag-Wien-Leipzig: Aspekte des literarischen Feldes 1820-25. Literaturbegriff und zeitgenössisches Textangebot in repräsentativen Zeitschriften und deren mögliche Relevanz für K.A. Postl & Ch. Sealsfield.

9.30 **Gabriela Scherer** (Heidelberg): *Das Kajütenbuch* kriminalistisch betrachtet

10.00 Kaffeepause

11.00 **Wynfrid Kriegleder** (Wien): *George Howards Brautfahrt* im Kontext der zeitgenössischen Novellentheorie und -praxis

11.30 **Jeffrey Sammons** (New Haven): Die Verteidigung des Blockhauses dreiunddreißig Jahre später: Streiflichter auf Friedrich Spielhagens Roman *Deutsche Pioniere*

12.00 Mittagspause und Stadtführung und Gartenparty auf den Uni-Mauern

