

LAETAE SEGETES ITERUM

Telč, 16. – 19. 10. 2007



PROGRAMM:

Eröffnung 16. 10. (15.00–15.20)

Stehempfang 16. 10. (19.30)

ANTIKE LITERATUR 16. 10. – 18. 10.

BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK 17. 10.

Besichtigung von Telč 17. 10. (13.00 – 14.30)

GESCHICHTE DER ANTIKE 18. 10.

LATEINISCHE MEDIÄVISTIK UND NEOLATINISTIK 19. 10.

Abschluss der Konferenz 19. 10. (14.20)

(Mittagessen: jeden Tag 12.00 – 13.00)

ANTIKE LITERATUR

16. 10. 2007

VORSITZEND GOŚCIWIT MALINOWSKI (WROCLAW)

15.20–16.10 TAMÁS ADAMIK (Budapest): *Religion in Daphnis und Chloe des Longos*

16.10–16.35 MARIANNA CZEROVSZKI (Szeged): *Methoden der narrativen Psychologie in der klassischen Philologie*

16.35–17.00 DANIEL KOZÁK (Budapest): *What happened on Scyros? A Myth in Homer and Statius' Achilleid*

17.20–17.45 KATERINA KARAGIANNI (Wien): *Klang, Rhythmus und Melodie in Bakchylides 5*

17.45–18.10 ZSOLT ADORJÁNI (Piliscsaba): *Poseidon auf Aigina. Pindar N. 5. 43 aus neuer Sicht*

18.10–18.35 MIKLÓS KÖNCZÖL (Piliscsaba): *Some Intratextualities in Herodotus*

18.35–19.00 JAKUB ČECHVALA (Praha): *Missing a Target: Intertextuality and Greek Tragedy*

17. 10. 2007

VORSITZEND ANTONÍN BARTONĚK (BRNO)

9.00–9.25 MARTA MUNDING (Szeged): *I profili femminili nella storiografia su Alessandro Magno*

9.25–9.50 EMESE LÁSZLÓ (Budapest): *Terpsis und Opheleia in der hellenistischen Literaturtheorie*

9.50–10.15 ALINA PIELICH (Wrocław): *Les fonctions d'Hermès dans l'Anthologie Palatine*

10.15–10.40 ERZSÉBET KÖNCZÖL-KISS (Piliscsaba): *Text and Image in Philostratus the Elder*

10.40–11.05 ENDRE HAMVAS (Szeged): *Forms and Methods in the Hermetic Literature*

VORSITZEND KURT SMOLAK (WIEN)

15.00–15.25 VANDA DOSTÁLOVÁ (Brno): *Zu den Epigrammen der Anthologia Latina. Eine Untersuchung des Codex Salmasianus*

15.25–15.50 ALEKSANDRA ARNDT (Wrocław): *Die Äußerung der Romantik in der Liebeslegie von Properz*

15.50–16.15 ARTHUR POKORNY (Wien): *Die strukturelle Funktion der beiden „kleinen“ Seestürme in Vergils Aeneis*

16.15–16.40 DIOTIMA PRESEKA (Budapest): *Time in Ovid's Fasti*

17.00–17.25 JÓZSEF KRUPP (Budapest): *Der ironische Text. Zu den Metamorphosen Ovids*

17.25–17.50 KLÁRA ŽYTKOVÁ (Praha): *The Topos of Convivium in Roman Literature—Martial's miniatures*

18. 10. 2007

VORSITZEND TAR IBOLYA (SZEGED)

9.00–9.25 JULIE ČERNÁ (Praha): *Valerius Maximus and his Audience*

9.25–9.50 BRIGITTA SIPŐCZ (Szeged): *Chorlieder in Senecas Tragödien*

9.50–10.15 ALEŠ CHALUPA (Brno): *Magic in Pliny The Elder: Clear-cut Concept or no Concept at all?*

10.15–10.40 ANITA TÓTH (Budapest): *Sacrilega et sacerdos. Magic and Religion in Apuleius' Metamorphoses*

10.40–11.05 MARIE OKÁČOVÁ (Brno): *Centones: Recycled Art or the Embodiment of Absolute Intertextuality?*

VORSITZEND LÁSZLÓ TAKÁCS (BUDAPEST)

13.30–13.55 LUKAS DORFBAUER (Wien): *Claudian und die Tradition des römischen historischen Epos*

13.55–14.20 JOANNA PIECZONKA (Wrocław): *Jurilinguistic Research on the “Comedies” of Plautus*

14.20–14.45 BARBORA MACHAJDIKOVA (Bratislava): *Mastarna = Servius Tullius dans les sources littéraires et épigraphiques*

14.45–15.10 MARCELA SLAVÍKOVÁ (Praha): *Some Principles of Ancient Greek Music Theory and Practice*

BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

17. 10. 2007

VORSITZEND VLADIMÍR VAVŘÍNEK (PRAHA)

9.00–9.50 EWALD KISLINGER (Wien): *Von Drachen und anderem wilden Getier. Fremdenfeindlichkeit in Byzanz?*

9.50–10.15 DESPOINA ARIANTZI (Wien): *Kinderarbeit im Rahmen der Familie aufgrund der hagiographischen Quellen vom 6. bis 11. Jahrhundert*

10.15–10.40 ATHANASIA KATSIKIORI-RANKL (Wien): *Epidosis in Byzanz: Schicksale von Klöstern nach ihrer Vergabe an andere Klöster*

10.40–11.05 VRATISLAV ZERVAN (Bratislava): *Konstantinopel – Präfiguration Jerusalems?*

11.05–11.30 IOANNIS STOURAITIS (Wien): *Überlegungen zur Frage des „Heiligen“ Krieges in Byzanz*

VORSITZEND CAROLINA CUPANE (WIEN)

15.00–15.25 LAURA ISNENGI (Wien): *1204: „Lateiner“ in den Kirchen Konstantinopels. Beobachtungen geistlicher Augenzeugen der Plünderung während des vierten Kreuzzuges*

15.25–15.50 DORA SOLT (Wien): *„O tempora, o mores...“ Wortgeschichte der politischen Korruption in der griechischen Presse 1843–1912*

15.50–16.15 KATHARINA MALLI (Wien): *Die Griechische Nationalschule in Wien im 20. Jahrhundert*

16.15–16.40 NICOLE VOTAVOVÁ SUMELIDU (Brno): *Andreas Kalvos and Greek Surrealism*

GESCHICHTE DER ANTIKE

18. 10. 2007

VORSITZEND JANA KEPARTOVÁ (PRAHA)

15.30–16.25 JARMILA BEDNÁŘIKOVÁ (Brno): *Die Spätantike und Freiheit*

16.25–16.50 MAŁGORZATA EDER (Wrocław): *The Social Status of Architects in Ancient Greece*

16.50–17.15 MAREK KRAMÁR (Bratislava): *Befürworter athenischer Interessen an den Höfen hellenistischer Herrscher (Athenische Ehrendekrete der Diadochenzeit)*

17.15–17.40 KRISZTINA FODOR (Budapest): *The Romanization of Aquitaine*

17.40–18.00 DANIELA MURÁNYIOVÁ-ROŠKOVÁ (Bratislava): *Roman Women on the Latin Funerary Inscriptions*

LATEINISCHE MEDIÄVISTIK UND NEOLATINISTIK

19. 10. 2007

VORSITZEND JANA NECHUTOVÁ (BRNO)

8.30–9.20 DANA RŮŽIČKOVÁ (Brno): *Kommentare des Arztes Petrus Hispanus in der lateinischen Literatur des 14. Jahrhunderts in Böhmen. Dargestellt am Beispiel der Sammlung Summa recreatorum*

9.20–10.00 ISABELLA SCHILLER (Wien): *Ex cuius divitiis ditata est nostre bibliotheca paupertas – Augustinushandschriften in Berlin und Ostdeutschland*

10.00–10.25 LENKA SVOBODOVÁ (Brno): *The Forms of Love in Andreas Capellanus' De Amore*

10.50–11.10 ASTRID EITEL (Wien): *Vergil und Ovid in Dantes 2. Ekloge*

11.10–11.35 KAMIL HARVÁNEK (Brno): *Tract Largum sero by Jan from Holesov—Unique Record of Folk Religiosity in the pre-Hussite Period*

11.35–12.00 LUCIE MAZALOVÁ (Brno): *What is Purgatory Like (according to Jan Hus)*

13.30–13.55 ALENA BOČKOVÁ (Praha): *Maximilianus Wietrowsky SJ, ein Barockhistoriker im Spiegel der Ordenskorrespondenz*

13.55–14.20 ANNAMARIA LESIGANG (Wien): *Gallicinium – (anti-)französische Pamphlete des 17. Jahrhunderts*



**Unter der Ägide des Rektors der Masaryk
Universität Herrn Petr Fiala**