

redaktion@kakanien.ac.at  
newsletter@kakanien.ac.at  
editor@kakanien.ac.at

## Dear Readers,

>> as you will notice, we start with some changes of *Kakanien revisited's* design in November. First, you'll notice the brightening of the ground colors for better readability of texts. Furthermore, we have re-structured the entry site and subdivided it into four sections with information about the platform's history and development.

>> In October, both the graduate workshop for young scholars in literature and the conference on *Fiction – Simulation – Imitation* have successfully been held. At the graduate workshop 17 projects in literature and cultural studies have been presented and supportively discussed. The schedule of the conference was less tight and offered more room for the discussion of the papers on net-based literature and art, the metaphorical and conceptual interaction between the internet and science, as well as practices and limits of the social web.

>> As for October's publications, **Gábor Gángó** released a **Case Study** on Hannah Arendt and Siegfried Kracauer on Hungary and the satellite states around 1956. **Thomas Bohn** launched his paper on »The Lublov Ghost« in the Digital Anthology **Vampirism**. Also, the Digital Anthology **Balkan Studies** has been enriched by two papers: **Peter Mario Kreuter** published his remarks »Slightly Nonsense? Questioning the Impact of Academic Work in Balkan Studies (and beyond) on the Public and Non-academic Sphere«, and **Wladimir Fischer** reflects upon »From ›Balkanologie‹ to ›Balkan-Kompetenzen‹: Balkan Studies at an Historical Crossroads«. **Domenico Jacono** published an extensive **Essay** on »The Viennese Sex Market around 1900«.

>> Three **Book Reviews** could be published, too: **Tatjana Hofmann** writes about the »Eastern Ukrainian Everyday Life« on the basis of Serhij Zhadan: *Hymne der demokratischen Jugend*. Trans. by Juri Durkot u. Sabine Stöhr. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009, 185 pp. and *Die Selbstmordrate bei Clowns*. Trans. by Claudia Dathe. Berlin, Warszawa: ed. fotoTAPETA 2009, 175 pp. **Elena Messner** published two reviews, one of Martin Sexl and Arno Giesinger: *Hotel Jugoslavija. Die literarische und mediale Wahrnehmung der Balkankonflikte*. Innsbruck: Studienverlag 2008, 200 pp. and the other one of Katja Kobolt: *Frauen schreiben Geschichte(n) – Krieg, Geschlecht und Erinnerungen im ehemaligen Jugoslawien*. Klagenfurt/Celovec: Drava 2009, 378 pp.

>> The **Conference Programmes** of **Kakanien revisited**, **Filmarchiv Austria**, and **Abt. f. Vergleichende Literaturwissenschaft der Univ. Wien** of the conference »Fiktion – Simulation – Imitation / Fiction – Simulation – Imitation. Rethinking the (Literary) Net and the Conditions of the (Cultural) Web«, as well as of **Abt. f. Vergleichende Literaturwissenschaft der Univ. Wien** and **Kakanien revisited** of the »Graduiertenkonferenz für junge LiteraturwissenschaftlerInnen« have been published. **Calls for Papers** stem from the **Graduate School Practices of Literature** for »Anything Goes? Literaturwissenschaft im 21. Jahrhundert« (Deadline: 15.12.2009), from **Fritz-Exner-Kolloquium** for »Symbole des Politischen – Politik der Symbole in Südosteuropa in Geschichte und Gegenwart« (Deadline: 31.10.2009), and from the **University of Texas** for »Whatever Happened to Hajnal's Line. ›East-European‹ Family Patterns, Historical Context and New Developments« (Deadline: 01.11.2010).

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at) or [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at).

## Geschätzte Leserinnen und Leser,

den November starten wir mit einigen Veränderungen der Plattform. Die Farben wurden für eine bessere Lesbarkeit der Texte aufgehellt. Darüber hinaus haben wir die Einstiegsseite umstrukturiert. In vier Klappmenüs können Sie sich über den Werdegang der Plattform auf Deutsch und im Lauf des Novembers auch auf Englisch informieren.

Im Oktober wurden die Konferenz zu *Fiktion – Simulation – Imitation* sowie der Graduiertenworkshop für junge LiteraturwissenschaftlerInnen erfolgreich abgehalten. An einem inhaltlich wie an Ergebnissen dichten Tag wurden bei Letzterem 17 literatur-/kulturwissenschaftliche und editorische Projekte vorgestellt und diskutiert. Die Konferenz ihrerseits bot wiederum mehr Raum für die intensive Diskussion der Vorträge zu Netzliteratur und -kunst, den metaphorischen und konzeptuellen Wechselwirkungen zwischen dem Internet und den Wissenschaften sowie zu den Bedingungen und Grenzen des Social Web.

An Beiträgen konnte im Oktober eine **Fallstudie** von Gábor Gángó zu »Hannah Arendt und Siegfried Kracauer über Ungarn und die Satellitenstaaten um 1956« veröffentlicht und die Digitale Anthologie **Vampirismus** um den Artikel von **Thomas Bohn** über »Das Gespenst von Lublau« erweitert werden. Auch in **Balkan Studies** wurden zwei weitere Beiträge veröffentlicht: **Peter Mario Kreuter** wirft Schlaglichter auf den (Miss)Brauch der Wissenschaften durch die Medien mit »Slightly Nonsense? Questioning the Impact of Academic Work in Balkan Studies (and beyond) on the Public and Non-academic Sphere« und **Wladimir Fischer** schreibt über »From ›Balkanologie‹ to ›Balkan-Kompetenzen‹: Balkan Studies at an Historical Crossroads«. **Domenico Jacono** lancierte einen umfangreichen **Essay** über den »Sexmarkt im Wien des Fin-de-Siècle«.

Auch drei **Rezensionen** wurden publiziert: **Tatjana Hofmann** rezensierte zwei Werke von Serhij Zhadan: Hymne der demokratischen Jugend. Übers. v. Juri Durkot u. Sabine Stöhr. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009, 185 pp. und Die Selbstmordrate bei Clowns. Übers. v. Claudia Dathe. Berlin, Warszawa: ed. fotoTAPETA 2009, 175 pp. **Elena Messner** lancierte gleich zwei Rezensionen, eine zu Martin Sexl und Arno Giesinger: Hotel Jugoslavija. Die literarische und mediale Wahrnehmung der Balkankonflikte. Innsbruck: Studienverlag 2008, 200 pp. sowie eine zu Katja Kobolt: Frauen schreiben Geschichte(n) – Krieg, Geschlecht und Erinnerungen im ehemaligen Jugoslawien. Klagenfurt/Celovec: Drava 2009, 378 pp.

**Konferenzprogramme** von **Kakanien revisited**, **Filmarchiv Austria**, und der **Abt. f. Vergleichende Literaturwissenschaft der Univ. Wien** für »Fiktion – Simulation – Imitation / Fiction – Simulation – Imitation. Rethinking the (Literary) Net and the Conditions of the (Cultural) Web«, sowie von der **Abt. f. Vergleichende Literaturwissenschaft der Univ. Wien** und **Kakanien revisited** für die »Graduiertenkonferenz für junge LiteraturwissenschaftlerInnen« wurden online gestellt. **Calls for Papers** kamen von der **Graduate School Practices of Literature** für »Anything Goes? Literaturwissenschaft im 21. Jahrhundert« (Deadline: 15.12.2009), vom **Fritz-Exner-Kolloquium** für »Symbole des Politischen – Politik der Symbole in Südosteuropa in Geschichte und Gegenwart« (Deadline: 31.10.2009) und von der **University of Texas** für »Whatever Happened to Hajnal's Line. ›East-European‹ Family Patterns, Historical Context and New Developments« (Deadline: 01.11.2010).

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) - und auch die BetreiberInnen der **Weblogs** (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

**Case Study | Fallstudie:**

- > Gábor Gángó (Budapest): Kann ein Planet seine Bahn verlassen? Hannah Arendt und Siegfried Kracauer über Ungarn und die Satellitenstaaten um 1956

**Essay:**

- > Domenico Jacono (Wien): Der Sexmarkt im Wien des Fin de Siècle

**Balkan Studies:**

- > Peter Mario Kreuter (Regensburg): Slightly Nonsense? Questioning the Impact of Academic Work in Balkan Studies (and beyond) on the Public and Non-academic Sphere
- > Wladimir Fischer (Vienna): From »Balkanologie« to »Balkan-Kompetenzen«: Balkan Studies at an Historical Crossroads

**Vampirism | Vampirismus:**

- > Thomas Bohn (Gießen): Das Gespenst von Lublau. Michael Kasperek/Kaspareks Verwandlung vom Wiedergänger zum Blutsauger

**Book Reviews | Rezensionen:**

- > Tatjana Hofmann (Berlin/Zürich): Die Ökonomie des ostukrainischen Alltags. Rez. v.: Serhij Zhadan: Hymne der demokratischen Jugend. Übers. v. Juri Durkot u. Sabine Stöhr. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009, 185 pp.; Ders.: Die Selbstmordrate bei Clowns. Mit Fotos v. Jacek Dziaczkowski. Übers. v. Claudia Dathe. Berlin, Warszawa: ed. fotoTAPETA 2009, 175 pp.
- > Elena Messner (Wien): Eine Werkzeugkiste zu den Jugoslawienkriegen. Rez. v.: Martin Sexl, Arno Giesinger: Hotel Jugoslavija. Die literarische und mediale Wahrnehmung der Balkankonflikte. Innsbruck: Studienverlag 2008, 200 pp.
- > Elena Messner (Wien): Der Jugoslawienkrieg. Geschlecht und literarisches Erinnern. Rez. v.: Katja Kobolt: Frauen schreiben Geschichte(n) – Krieg, Geschlecht und Erinnerungen im ehemaligen Jugoslawien. Klagenfurt/Celovec: Drava 2009, 378 pp.

**Conference Programmes | Veranstaltungen:**

- > Kakanien revisited / Filmarchiv Austria / Abt. f. Vergleichende Literaturwissenschaft der Univ. Wien (Wien): Fiktion – Simulation – Imitation / Fiction – Simulation – Imitation. Rethinking the (Literary) Net and the Conditions of the (Cultural) Web. Programm
- > Abt. f. Vergleichende Literaturwissenschaft der Univ. Wien / Kakanien revisited (Wien): Graduiertenkonferenz für junge LiteraturwissenschaftlerInnen. Programm

**Calls for Papers:**

- > Graduate School *Practices of Literature* (Münster): Anything Goes? Literaturwissenschaft im 21. Jahrhundert [Deadline: 15.12.2009]
- > Fritz-Exner-Kolloquium (Wolfenbüttel): Symbole des Politischen – Politik der Symbole in Südosteuropa in Geschichte und Gegenwart [Deadline: 31.10.2009]
- > University of Texas (Lubbock): Whatever Happened to Hajnal's Line. »East-European« Family Patterns, Historical Context and New Developments [Deadline: 01.11.2010]

**Veranstaltungshinweise:**

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2009?mDispl=11>

**Weblogs:**

- > Redaktion >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml)
- > Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml)
- > Senior Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior\\_editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml)
- > KinEast >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml)
- > BalkanCities >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml)
- > Budapest >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml)
- > Sofia >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml)
- > SEE-EU >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml)
- > WieHN-RAUM >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml)
- > Jobs Weblog >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml)
- > Calls & Events >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp\\_events/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml)



Die Redaktion erreichen Sie unter [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at); für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an [webmaster@kakanien.ac.at](mailto:webmaster@kakanien.ac.at); die Leitung steht für Ihre Fragen unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at). (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanien revisited  
<http://www.kakanien.ac.at/news>  
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at)  
Kontakt: [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at)  
© Kakanien revisited 2009

