

redaktion@kakanien.ac.at  
newsletter@kakanien.ac.at  
editor@kakanien.ac.at

## Dear Readers,

>> on October 23/24, 2009 the last conference of *Kakanien revisited*'s current turn will take place. The conference, organised by the Department of European Comparative Philology, University of Vienna and *Kakanien revisited*, on Literature and the I-Net will focus on the concepts and practices of fiction, simulation, and imitation. In the run-up to the conference, a workshop for graduate students will be held, as well.

>> *Kakanien revisited* in its current form and full service has funding until the end of this year. We will use this time for another re-structuring of the website for the enhancement of appliance and usability, such as colour balance, general information, and pathways to news. Step by step we will implement these enhancements within the following three months. For your appreciation, further proposals, and critique we invite you to submit your comments directly to the editor in charge: editor@kakanien.ac.at.

>> As for September's New Releases, we are proud to announce the publication of a series of articles: **Gábor Gángó** published his study on »References to Siegfried Kracauer and Walter Benjamin in Georg Lukács' *Die Eigenart des Ästhetischen*« in **Theory**.

**Vedran Džihić** wrote an extensive **Case Study** on the history and current forms of ethno-nationalism and ethno-politics in Bosnia, and **Martin A. Hainz** dedicates his article to Rose Auslaender's theological impact under the title »Ominous Numina«.

**Anna Babka** added another article to the Digital Anthology **Post/Colonial Studies**; she writes about »Space and Gender in Robert Michel's *Die Verhüllte*«.

In **Vampirism** **Niels K. Petersen** published the paper »*Magia posthuma*: a Weblog Approach to the History of Central and East European Vampire Cases of the 18<sup>th</sup> Century«.

**Maximilian Hartmuth** gives a critical revision of academic approaches to the Balkans in »Image-ing the Balkans: Non-creative Others, Attention Deficits, and Art as a Problem« in **Balkan Studies**.

Finally, **Miriam Finkelstein** added her approach to »*Trudy i dni Lavinii* of Elena Švarc« in **Texts OnScreen**.

>> Within the **Materials**' section, we could publish the **Conference Report** »Modernity and Anti-modernity in the Literature and Cultures of the First Republic« (FWF-Projekt P 20402) by **Primus-Heinz Kucher**.

**Calls for Papers** have been launched by **Deutsches Seminar II, Albert-Ludwigs-Universität** for »Familienkonstellationen aus interkultureller Perspektive« (Deadline: 30.10.2009), and by **Cankaya University** for »Philosophy and Kafka. Workshop at the ISSEI Conference ›Thought in Science and Fiction« (Deadline: 15.11.2009).

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

## Geschätzte Leserinnen und Leser,

am 23. und 24. Oktober 2009 findet die letzte Konferenz des laufenden Turnus der Plattform statt. Organisiert von der Abteilung für Europäische Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Wien und *Kakanien revisited* widmet sie sich der Netzliteratur und Konzepten von Fiktion, Imitation und Simulation. Begleitet wird die

Konferenz von einem Graduiertenworkshop, der im Vorfeld, am 23. Oktober, abgehalten wird.

*Kakanien revisited* wird in seiner gegenwärtigen und vom BM.W\_F ausfinanzierten Form bis Jahresende bestehen. Wir möchten diese Zeit nutzen, um die Plattform für das Jahr 2010 im Sinne der klaren Struktur, leichten Bedienbarkeit und Nutzerfreundlichkeit, bspw. der Seitennavigation, der Informationsdichte und der Farbabstimmung, weiter zu verbessern. Die fraglichen Strukturelemente sollen Schritt für Schritt bis zum Jahresende implementiert werden. Über Ihre Reaktion, Verbesserungsvorschläge und Kritik würden wir sehr freuen! Sie sind herzlich eingeladen, diesbezügliche Zuschriften an die Leitung unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zu richten.

Im September konnte eine ganze Reihe an Artikeln in zahlreichen Abteilungen veröffentlicht werden: In der **Theorie** veröffentlichte **Gábor Gángó** seine Studie »Hinweise auf Siegfried Kracauer und Walter Benjamin in Georg Lukács' *Die Eigenart des Ästhetischen*«. **Vedran Džihic** lancierte eine umfangreiche und informative **Fallstudie** zur Geschichte und gegenwärtigen Lage von Ethnonationalismus und Ethnopolitik in Bosnien und **Martin A. Hainz** untersucht Rose Ausländers theologische Relevanz unter dem Titel »Ominöses Numinoses«.

**Anna Babka** publizierte in **Post/Colonial Studies** einen weiteren Beitrag, in dem sie sich »Raum und Geschlecht in Robert Michels *Die Verhüllte*« zuwendet.

In **Vampirismus** platzierte **Niels K. Petersen** seinen Beitrag »*Magia posthuma: a Weblog Approach to the History of Central and East European Vampire Cases of the 18<sup>th</sup> Century*«.

**Maximilian Hartmuth** unterzieht in **Balkan Studies** mit seinem Artikel »Imageing the Balkans: Non-creative Others, Attention Deficits, and Art as a Problem« wissenschaftliche Herangehensweisen an die Kunst/Geschichte des Balkans einer kritischen Revision.

Schließlich bereicherte **Miriam Finkelstein** das Heft **Bildschirmtexte** um ihre Annäherung an »*Trudy i dni Lavinii* von Elena Švarc«.

In den **Materialien** publizierte **Primus-Heinz Kucher** seinen **Projektbericht** »Moderne und Antimoderne. Zur Literatur und Kultur der Ersten Republik« (FWF-Projekt P 20402).

**Calls for Papers** stammen vom **Deutschen Seminar II, Albert-Ludwigs-Universität** für »Familienkonstellationen aus interkultureller Perspektive« (Deadline: 30.10.2009) und von der **Cankaya University** für »Philosophy and Kafka. Workshop at the ISSEI Conference ›Thought in Science and Fiction‹« (Deadline: 15.11.2009).

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) - und auch die BetreiberInnen der **Weblogs** (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

#### **Theory | Theorie:**

- > Gábor Gángó (Budapest): Hinweise auf Siegfried Kracauer und Walter Benjamin in Georg Lukács' *Die Eigenart des Ästhetischen*

#### **Case Studies | Fallstudien:**

- > Vedran Džihic (Wien): Ethnonationalismus und Ethnopolitik als bosnisches Schicksal? Den geschichtlichen und aktuellen Widersprüchen Bosnien und Herzegowinas auf der Spur
- > Martin A. Hainz (Wien): Ominöses Numinoses. Zu Rose Ausländers theologischer Relevanz

**Balkan Studies:**

- > Maximilian Hartmuth (Istanbul): Image-ing the Balkans: Non-Creative Others, Attention Deficits, and Art as a Problem

**Vampirism | Vampirismus:**

- > Niels K. Petersen (Copenhagen): *Magia posthuma*: a Weblog Approach to the History of Central and East European Vampire Cases of the 18<sup>th</sup> Century

**Post/Colonial Studies:**

- > Anna Babka (Wien): »Das war ein Stück Orient«, Raum und Geschlecht in Robert Michels *Die Verhüllte*

**Texts OnScreen | Bildschirmtexte:**

- > Miriam Finkelstein (Berlin): *Trudy i dni Lavinii* von Elena Švarc. Eine Annäherung

**Reports | Berichte:**

- > Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt): Moderne und Antimoderne. Zur Literatur und Kultur der Ersten Republik (FWF-Projekt P 20402)

**Calls for Papers:**

- > Deutsches Seminar II, Albert-Ludwigs-Universität (Freiburg): Familienkonstellationen aus interkultureller Perspektive [Deadline: 30.10.2009]
- > Cankaya University (Ankara): Philosophy and Kafka. Workshop at the ISSEI Conference »Thought in Science and Fiction« [Deadline: 15.11.2009]
- > EVSL / Kakanien revisited (Wien): Graduiertenworkshop | Literaturwissenschaften

**Veranstaltungshinweise:**

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2009?mDispl=10>

**Weblogs:**

- > Redaktion >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml)
- > Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml)
- > Senior Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior\\_editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml)
- > KinEast >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml)
- > BalkanCities >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml)
- > Budapest >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml)
- > Sofia >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml)
- > SEE-EU >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml)
- > WieHN-RAUM >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml)
- > Jobs Weblog >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml)
- > Calls & Events >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp\\_events/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml)

Die Redaktion erreichen Sie unter [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at); für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an [webmaster@kakanien.ac.at](mailto:webmaster@kakanien.ac.at); die Leitung steht für Ihre Fragen unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at). (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanien revisited

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at)

Kontakt: [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at)

© Kakanien revisited 2009