

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> first, we are happy to announce the prolongation of the current project phase of *Kakanien revisited* until the end of this year. Secondly, we would like to draw your attention to the upcoming conference »Fiction – Simulation – Imitation. Rethinking the (Literary) Net and the Conditions of the (Cultural) Web«, organised by EVSL and *Kakanien revisited* on October 23-24, 2009 with contributions of Norbert Bachleitner, Thomas Ballhausen, Stefan Zahlmann, Christine Böhler, Johannes Auer, Ernst Grabovski, Marc Ries, Lorenz Aggermann, and Ursula Reber. The conference will be supplemented by a graduate student's workshop, in which grad students have the opportunity to present their research topics and to discuss their subjects, work steps and time management with the hosts.

>> As for August's new releases, we are happy to present **Tatjana Marković's** thorough critical study of »Balkan Music and Music Historiography: (Self)Representation between ›Authenticity‹ and Europeanization« in **Balkan Studies**. In **Vampirism Christian Reiter** published his considerations on the superstition of vampyrs and the military (»Der Vampyr-Aberglaube und die Militärärzte«), and **Bernhard Unterholzner** presents parts of his master thesis with »Vampire im Habsburgerreich, Schlagzeilen in Preußen. Zum Nutzen des Vampirs für politische Schmähungen«.

>> In the **Materials'** section, two **Reports** have been launched: **Harald D. Gröller** presents a research project on »Places of Memory in Debrecen«, and **Walter Schübler** summarizes the past bio-bibliographic project of Anton Kuh and his oeuvre.

Also, two **Conference Programmes** have been released: by **kunsthau muerzzuschlag** of a symposium about Oswald Wiener, and by the **Department for Croatian Language and Literature, University of Zagreb** of »Imagology Today. Achievements, Challenges, Perspectives«.

Finally, three **Calls for Papers** have been published – by **GWZO** for the conference »Stadt – Mord – Ordnung. Urbane Settings in Krimis aus Ostmitteleuropa«, by **Robert Bosch Stiftung / Literarisches Colloquium Berlin** for the programme »Grenzgänger«, and by **EVSL** and **Kakanien revisited** for a graduate workshop in literature (proposals a.s.a.p.).

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

wir freuen uns, die Gewährleistung des fortlaufenden Betriebs der Plattform bis zumindest Jahresende mitteilen zu dürfen. Weiterhin möchten wir Ihre Aufmerksamkeit auf die kommende Konferenz »Fiction – Simulation – Imitation. Rethinking the (Literary) Net and the Conditions of the (Cultural) Web« am 23. und 24. Oktober 2009, veranstaltet von der Abt. für Europäische Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft und *Kakanien revisited* Beiträge werden von Norbert Bachleitner, Thomas Ballhausen, Stefan Zahlmann, Christine Böhler, Johannes Auer, Ernst Grabovski, Marc Ries, Lorenz Aggermann und Ursula Reber kommen. In diesem Rahmen wird auch eine Graduiertenkonferenz abgehalten werden, bei der Magister- und DoktoratsstudentInnen die Möglichkeit geboten bekommen, ihre Forschungen vorzustellen und ihre Themen, Arbeitspläne und -probleme mit den GastgeberInnen zu diskutieren.

Einige Neuerscheinungen können wir auch für den August verzeichnen: So veröffentlichte **Tatjana Marković** ihre kritische Studie »Balkan Music and Music Historiography: (Self)Representation between »Authenticity« and Europeanization« in **Balkan Studies**. In **Vampirismus** publizierten **Christian Reiter** seine medizinhistorischen Überlegungen zu »Der Vampyr-Aberglaube und die Militärärzte« und **Bernhard Unterholzner** stellt mit dem Beitrag »Vampire im Habsburgerreich, Schlagzeilen in Preußen. Zum Nutzen des Vampirs für politische Schmähungen« einen Teil seiner Magisterarbeit vor.

In den **Materialien** wurden zwei Berichte veröffentlicht: **Harald D. Gröller** präsentiert ein Forschungsprojekt zu Erinnerungs- und Gedenkstätten in Debrecen und **Walter Schübler** berichtet über ein bio-bibliografisches Projekt zu Anton Kuh.

Weiterhin wurden zwei **Konferenzprogramme** vom **kunsthau muerzzuschlag** für das Oswald-Wiener-Symposium und vom **Department for Croatian Language and Literature, University of Zagreb** für »Imagology Today. Achievements, Challenges, Perspectives« gepostet.

Auch drei **Calls for Papers** sind neu hinzugekommen: vom **GWZO** für »Stadt – Mord – Ordnung. Urbane Settings in Krimis aus Ostmitteleuropa«, von der **Robert Bosch Stiftung / Literarisches Colloquium Berlin** für das Programm »Grenzgänger« und von **EVSL** und **Kakanien revisited** für einen Graduiertenworkshop (ohne Deadline).

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) - und auch die BetreiberInnen der **Weblogs** (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

Balkan Studies:

- > Tatjana Marković (Beograd): Balkan Music and Music Historiography: (Self)Representation between »Authenticity« and Europeanization

Vampirism | Vampirismus:

- > Christian Reiter (Wien): Der Vampyr-Aberglaube und die Militärärzte
- > Bernhard Unterholzner (München): Vampire im Habsburgerreich, Schlagzeilen in Preußen. Zum Nutzen des Vampirs für politische Schmähungen

Reports | Berichte:

- > Harald D. Gröller (Graz/Debrecen) »Mit Geschichte will man etwas!« Erinnerungs- und Gedächtnisorte in Debrecen
- > Walter Schübler (Wien): Anton Kuh. Bio-bibliografische Grundlagensicherung

Conference Programmes | Programme:

- > kunsthau muerzzuschlag (Mürzzuschlag): Oswald Wiener. Ein Symposium
- > Department for Croatian Language and Literature, University of Zagreb (Zagreb): Imagology Today. Achievements, Challenges, Perspectives

Calls for Papers:


- > GWZO (Leipzig): Stadt – Mord – Ordnung. Urbane Settings in Krimis aus Ostmitteleuropa [Deadline: 30.09.2009]
- > Robert Bosch Stiftung / Literarisches Colloquium Berlin (Berlin): Grenzgänger [Deadline: 31.10.2009]
- > EVSL / Kakanien revisited (Wien): Graduiertenworkshop | Literaturwissenschaften

Veranstaltungshinweise:


<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2009?mDispl=09>

Weblogs:

- > Redaktion >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>
- > Editor >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>
- > Senior Editor >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml
- > KinEast >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>
- > BalkanCities >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>
- > Budapest >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>
- > Sofia >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>
- > SEE-EU >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>
- > WieHN-RAUM >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml>
- > Jobs Weblog >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml>
- > Calls & Events >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml



Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)



Ein Service von Kakanien revisited
<http://www.kakanien.ac.at/news>
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at
Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at
© Kakanien revisited 2009

