

redaktion@kakanien.ac.at  
newsletter@kakanien.ac.at  
editor@kakanien.ac.at

## Dear Readers,

historical, cultural, symbolic, narrative, ethnographic, structural, and referential aspects of vampires will be discussed by international experts at the conference **Vampirglaube und magia posthuma im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert** (Hörsaal, Inst. for East European History, Campus AAKH, Spitalgasse 2, 1090 Wien) on July 2 to 4, 2009.

Beside the conference programm the abstracts of the papers have been published in the Digital Anthology *Vampirism*. The full presentations will follow soon, and the revised and elaborated articles will be published in print in 2010.

>> As for June's publications, we are happy to refer to the **Case Study** by **Stefan Simonek** on Vjerka Serdjučka's construction and deconstruction of national identity in his political songs.

>> **Yvonne Drosihn** deconstructs travels to Russia on the base of Boris Akunin's *Altyn-Tolobas* and **Georg Gierzinger** writes about the figure of the football referee in Brat'ja Presnjakov's *Ubit' sud'ju* and Pierre Emme's *Ballsaison* in **Texts OnScreen**.

>> In **Balkan Studies** two conference papers could be published: **Karl Kaser** focuses on »Disciplinary Boundaries in Question: Balkan Studies in a Globalizing World« and **Zrinka Blažević** asks for »Balkan Studies as a Transnational/Translational Paradigm«.

>> In **Vampirism** the Abstracts of the conference »Vampirglaube und magia posthuma im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert« have been published.

>> **Anna Babka** launched her article on postcolonial and queer theory in German Studies in **Post/Colonial Studies**.

>> As for the **Materials'** section, **Nina Nowara** launched her report of the conference »Eberhard Hilscher (1927–2005) – Schriftsteller, Historiker, Forscher der deutschen Literatur« in **Presentations**.

**Conference Programms** have been submitted by Jan-Evangelista-Purkyně-Universität for »Hotzenplotz aus Osoblaha. Die böhmische Thematik im Werk Otfried Preußlers« and by **Arbeitsgruppe Kulturwissenschaften/Cultural Studies, University of Vienna** for »Das mögliche Regieren. Internationale Graduiertenkonferenz«.

**Calls for Papers** stem from **Gießener Zentrum Östliches Europa** for »Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa« (Deadline: 15.07.2009), **Modern Austrian Literature and Culture Association** for »Überkreuzungen. Verhandlungen kultureller, ethnischer, religiöser und geschlechtlicher Identitäten in österreichischer Literatur und Kultur seit der Moderne« (Deadline: 30.09.2009), **Lehrstuhl für Germanistik, Jan-Evangelista-Purkyně-Universität** for »Differenz und Hybridität. Grenzfiguren als literarischer Topos« (Deadline: 30.09.2009), **Institute for Music, Martin Luther University** for »Audiovisual Media and Identity in Southeastern Europe« (Deadline: 30.06.2009), and from **European University Institute** for »Adriatic Frontiers. Communications Across Culture, Space and Time« (Deadline: 15.07.2009).

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at) or [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at).

### Geschätzte Leserinnen und Leser,

in wenigen Tagen, vom 2. bis zum 4. Juli 2009, werden historische, kulturelle, symbolische, narrative, ethnische, strukturelle und referenzielle Aspekte von Vampirismen im Rahmen der Konferenz **Vampirglaube und *magia posthuma* im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert** (Hörsaal, Inst. für Osteuropäische Geschichte, Campus AAKH, Spitalgasse 2, 1090 Wien) diskutiert.

Die Abstracts der Vorträge stehen nebst dem Programm in der Digitalen Anthologie *Vampirismus* zur Verfügung. Die Vorträge selbst werden bald folgen und die überarbeiteten und erweiterten Beiträge sollen kommendes Jahr überdies zum Druck gelangen.

>> Auch im Juni konnten einige **Beiträge** veröffentlicht werden: **Stefan Simonek** schreibt über Vjerka Serdjučkas De-/Konstruktion nationaler Identität im Kontext des politischen Liedes in den **Fallstudien**.

>> **Yvonne Drosihn** dekonstruiert Russlandreisen auf der Grundlage von Boris Akunins *Altyn-Tolobas* und **Georg Gierzinger** wendet sich der Figur des Schiedsrichters in Brat'ja Presnjakovs *Ubit' sud'ju* und Pierre Emmes **Ballsaison** in den **Bildschirmtexten** zu.

>> In **Balkan Studies** konnten zwei Konferenzbeiträge publiziert werden: **Karl Kaser** reflektiert über »Disciplinary Boundaries in Question: Balkan Studies in a Globalizing World« und **Zrinka Blažević** plädiert für »Balkan Studies as a Transnational/Translational Paradigm«.

>> In **Vampirismus** wurden die **Abstracts** der Konferenz »Vampirglaube und *magia posthuma* im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert« online gestellt.

>> **Anna Babka** bereicherte das Heft **Post/Colonial Studies** um ihre Überlegungen zu postkolonialer und Queertheorie in der Germanistik.

>> In den **Materialien** veröffentlichte **Nina Nowara** ihren **Bericht** der Konferenz »Eberhard Hilscher (1927–2005) – Schriftsteller, Historiker, Forscher der deutschen Literatur«.

**Konferenzprogramme** wurden von der **Jan-Evangelista-Purkyně-Universität** für »Hotzenplotz aus Osoblaha. Die böhmische Thematik im Werk Otfried Preußlers« und von der **Arbeitsgruppe Kulturwissenschaften/Cultural Studies, Universität Wien** für »Das mögliche Regieren. Internationale Graduiertenkonferenz« eingereicht.

**Calls for Papers** stammen vom **Gießener Zentrum Östliches Europa** für »Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa« (Deadline: 15.07.2009), von der **Modern Austrian Literature and Culture Association** für »Überkreuzungen. Verhandlungen kultureller, ethnischer, religiöser und geschlechtlicher Identitäten in österreichischer Literatur und Kultur seit der Moderne« (Deadline: 30.09.2009), vom **Lehrstuhl für Germanistik, Jan-Evangelista-Purkyně-Universität** für »Differenz und Hybridität. Grenzfiguren als literarischer Topos« (Deadline: 20.09.2009), vom **Institute for Music, Martin Luther University** für »Audiovisual Media and Identity in Southeastern Europe« (Deadline: 30.06.2009) und vom **European University Institute** für »Adriatic Frontiers. Communications Across Culture, Space and Time« (Deadline: 15.07.2009).

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) - und auch die BetreiberInnen der **Weblogs** (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

### Case Study | Fallstudie:

- > Stefan Simonek (Wien): Von den Schützenliedern zu Vjerka Serdjučka. Konstruktion und Dekonstruktion nationaler Identität im ukrainischen politischen Lied des 20. Jahrhunderts

### Texts OnScreen | Bildschirmtexte:

- > Yvonne Drosihn (Halle-Wittenberg): Russlandreisen dekonstruiert (?): Boris Akunins *Altyn-Tolobas*
- > Georg Gierzinger (Innsbruck): »Tötet den Schiedsrichter«. Motivlicher Vergleich der Figur des Schiedsrichters in Brat'ja Presnjakovs *Ubit' sud'ju* und Pierre Emmes *Ballsaison*

### Balkan Studies:

- > Karl Kaser (Graz): Disciplinary Boundaries in Question: Balkan Studies in a Globalizing World
- > Zrinka Blažević (Zagreb): Globalizing the Balkans. Balkan Studies as a Transnational/Translational Paradigm

### Vampirism | Vampirismus:

- > IOG / Kakanien revisited / Fritz-Thyssen-Stiftung / Universität Wien: Vampirglaube und *magia posthuma* im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert. Abstracts

### Post/Colonial Studies:

- > Anna Babka (Wien): »Sich in der Vorläufigkeit einrichten« oder »In-side-out«. Postkoloniale Theorie und Queertheorie im Theorie- und Deutungskanon der germanistischen Literaturwissenschaft

### Presentation | Bericht:

- > Nina Nowara (Katowice): Zum Andenken an Eberhard Hilscher (1927–2005) – Schriftsteller, Historiker, Forscher der deutschen Literatur

### Conference Programmes | Veranstaltungen:

- > IOG / Kakanien revisited / Fritz-Thyssen-Stiftung / Universität Wien: Vampirglaube und *magia posthuma* im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert. Abstracts
- > Jan-Evangelista-Purkyně-Universität (Ústí nad Labem): Hotzenplotz aus Osoblaha. Die böhmische Thematik im Werk Otfried Preußlers
- > Arbeitsgruppe Kulturwissenschaften/Cultural Studies, Universität Wien (Wien): Das mögliche Regieren. Internationale Graduiertenkonferenz

### Call for Papers:

- > Gießener Zentrum Östliches Europa (Gießen): Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa [Deadline: 15.07.2009]
- > Modern Austrian Literature and Culture Association (Wien): Überkreuzungen. Verhandlungen kultureller, ethnischer, religiöser und geschlechtlicher Identitäten in österreichischer Literatur und Kultur seit der Moderne [Deadline: 30.09.2009]
- > Lehrstuhl für Germanistik, Jan-Evangelista-Purkyně-Universität (Ústí nad Labem): Differenz und Hybridität. Grenzfiguren als literarischer Topos [Deadline: 20.09.2009]

- > Institute for Music, Martin Luther University (Halle-Wittenberg): Audiovisual Media and Identity in Southeastern Europe [Deadline: 30.06.2009]
- > European University Institute (Florence): Adriatic Frontiers. Communications Across Culture, Space and Time [Deadline: 15.07.2009]

**Veranstaltungshinweise:**

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2009?mDispl=07>

**Weblogs:**

- > Redaktion >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml)
- > Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml)
- > Senior Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior\\_editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml)
- > KinEast >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml)
- > BalkanCities >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml)
- > Budapest >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml)
- > Sofia >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml)
- > SEE-EU >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml)
- > WieHN-RAUM >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml)
- > Jobs Weblog >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml)
- > Calls & Events >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp\\_events/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml)

Die Redaktion erreichen Sie unter [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at); für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an [webmaster@kakanien.ac.at](mailto:webmaster@kakanien.ac.at); die Leitung steht für Ihre Fragen unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at). (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanien revisited

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at)

Kontakt: [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at)

© Kakanien revisited 2009