

redaktion@kakanien.ac.at  
newsletter@kakanien.ac.at  
editor@kakanien.ac.at

## Dear Readers,

shortly after the workshop on Balkan Studies the next conference, held by the Institute for East European History at the University of Vienna and *Kakanien revisited* and funded by Fritz Thyssen Foundation, is forthcoming. On July 2-4, 2009 international scholars of ›vampirology‹ will gather in Vienna to discuss **The Belief in Vampires and *magia posthuma* in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup>-century Habsburg Empire**. Historical sources testify the belief in vampires of bureaucrats, physicians and intellectuals and practices of exhumation, as well as jurisdiction. The vampire as revenant and bloodsucker is a typical figuration of hybridization and the threshold. Diverse discourses meet in this figure without explaining and appropriating it. The conference is dedicated to the transformations of the vampire and historically related figures. Apart from incidents of vampire activities in the Habsburg monarchy esp. the filing, the handed down to us, their representation and interpretation are of interest: records, description and archive stand for a special form of banishing »ghosts« and of the transformation of belief into accessible knowledge.

>> As for May's new releases, we are proud to announce **Danijela Lugarić's** contribution »Jeans Style« on Aleksandar Flaker's concept of popular culture in **Theory**.

>> **Ursula Reber** contributed her Case Study »Exiled Voices« about strategies of self-assurance and the loss of the self in the context of existentialist experience and based on David Albahari's *Motherland* and Thomas Hettche's *Woraus wir gemacht sind*. A second article on Danilo Ki's concept of Central Europe comes from **Heiner Grunert**, elaborating a reconstruction of Danilo Kiš's critical examination of *Mittleuropa* to open up new perspectives for understanding both – Kiš and *Mittleuropa*.

>> The Digital Anthology **Texts OnScreen** has been enriched by **Marion Rutz's** considerations about »Love Poetry in the Face of Postmodernity. The Rehabilitation of Emotion in Timur Kibirovs *Amour, exil*«, by **Bettina Lange's** analysis of Aleksandr Sokurov's *Telec* in the context of historical-biographical films about Lenin, and by **Dáša Beracková** and her article on the early discourse of avantgarde in Czech literature with special respect on Josef Čapek's *Lelio*.

>> **Tamás Lénárt** published his Review of Dubravka Oraić Tolić's book »Männliche Moderne und weibliche Postmoderne. Geburt der virtuellen Kultur« (Frankfurt/M. et al.: Peter Lang 2008) and **Brigita Malenica** reviewed Lada Čale Feldman and Ines Prica's »Devijacije i promašaji. Etnografija domaćeg socijalizma« (Zagreb: Institut za Etnologiju i Folkloristiku 2006).

>> In the **Materials**, two **Conference Programmes** could be placed by the **Faculty of Social Sciences, Department of Political Science, University of Vienna** for »Governing Difference« and by **IOG, Kakanien revisited, Thyssen Stiftung, Universität Wien** for »Vampirismus und *magia posthuma* im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert«.

**Calls for Papers** were published by the **Mittleuropäischer Germanistenverband** for »Mittlerin aus Europas Mitte. Fundamente und Perspektiven der deutschen Sprache und ihrer Literatur im ostmittel- und südosteuropäischen Raum« (Deadline: 31.07.2009), by the **Institute of Literature of the National Academy of Sciences of the Ukraine** for »Mikola Hohol (Nikolaj Gogol')« (Deadline: 28.07.2009), by the **Chair of Ukrainian Studies, University of Ottawa** for »Contemporary Ukraine« (Deadline: 30.06.2009), and by the **Institute for the Study of Totalitarian Regimes** for »20 Years After. Central and Eastern European Communist Regimes as a Shared Legacy« (Deadline: 10.07.2009).

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at) or [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at).

### Geschätzte Leserinnen und Leser,

kaum, dass der Workshop zu Balkan Studies zu Ende gegangen ist, steht bereits die nächste Konferenz, organisiert von *Kakanien revisited* in Zusammenarbeit mit dem Institut für osteuropäische Geschichte der Universität Wien und finanziert von der Fritz-Thyssen-Stiftung, vor der Tür. Von 2. bis 4. Juli 2009 werden internationale WissenschaftlerInnen **Vampirismus und magia posthuma im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert** diskutieren. Der Glaube an Vampire stellt angesichts des Interesses von Bürokratie, Ärzten und Intellektuellen und unter Berücksichtigung von Exhumierungspraktiken und der lokalen Gerichtsbarkeit eine historisch verbürgte Tatsache dar. Der Vampir als Wiedergänger und Blutsauger bildet eine klassische Schwellenfigur, in der sich eine Reihe von Diskursen überkreuzen, ohne ihn doch ganz für sich vereinnahmen zu können. Die Konferenz will sich dem Vampirglauben im Wandel seiner Erscheinungsformen und seiner historischen Verwandtschaften nähern. Abgesehen von vampiresken Vorkommnissen in der Habsburger Monarchie interessieren die Implikationen der Aktenlegung und Aktenlage sowie ihre Präsentation und Auslegung zum heutigen Zeitpunkt: Aufzeichnung, Beschreibung und Archivierung stehen für ein Verständnis der »Geister«bannung, des Wandels von Glauben in Wissen, das abrufbereit abgelegt wird.

Auch im Mai konnte eine ganze Reihe an **Beiträgen** publiziert werden: **Danijela Luga-rić** platzierte ihre Überlegungen »Jeans Style« zu Aleksandar Flakers Konzept der populären Kultur in der **Theorie**.

In den **Fallstudien** reflektiert **Ursula Reber** in »Exiled Voices« über Strategien der Selbstvergewisserung im Kontext existenzialistischer Erfahrung auf der Grundlage von David Albaharis *Mutterland* und Thomas Hettches *Woraus wir gemacht sind* und **Heiner Grunert** veröffentlichte seinen Artikel zum »Mitteleuropakonzept von Danilo Kiš«.

Die Digitale Anthologie **Bildschirmtexte** konnte um drei weitere Beiträge ergänzt werden: **Marion Rutz** schreibt über »Liebesgedichte im Angesicht der Postmoderne« und unternimmt eine Rehabilitierung der Emotion in Timur Kibirovs *Amour, exil*, **Bettina Lange** analysiert »Aleksandr Sokurovs *Telec / Der Stier* im Kontext des historisch-biografischen Leninfilms« und **Dáša Beracková** widmet sich den »Anfängen des Avantgarde-Diskurses in der tschechischen Literatur« und der »Frage nach der ›wirklichen Wirklichkeit« in Josef Čapeks *Lelio*«.

**Tamás Lénárt** schrieb die Rezension »Der integrative Blick der Postmoderne« zu Dubravka Oraić Tolićs »Männliche Moderne und weibliche Postmoderne. Geburt der virtuellen Kultur« (Frankfurt/M.: Peter Lang 2008) und **Brigita Malenica** rezensiert Lada Čale Feldmans und Ines Pricas »Devijacije i promašaji. Etnografija domačeg socijalizma« (Zagreb: Institut za Etnologiju i Folkloristiku 2006) unter dem Titel »Die Kunst der Verfehlung«.

In den **Materialien** wurden zwei **Konferenzprogramme** lanciert: von der **Faculty of Social Sciences, Department of Political Science, University of Vienna** für »Governing Difference« und von **IOG, Kakanien revisited, Thyssen Stiftung, Universität Wien** für »Vampirismus und *magia posthuma* im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert«.

**Calls for Papers** stammen diesen Monat vom **Mitteleuropäischen Germanistenverband** für »Mittlerin aus Europas Mitte. Fundamente und Perspektiven der deutschen

Sprache und ihrer Literatur im ostmittel- und südosteuropäischen Raum« (Deadline: 31.07.2009), vom **Institute of Literature of the National Academy of Sciences of the Ukraine** für »Mikola Hohol (Nikolaj Gogol)« (Deadline: 28.07.2009), vom **Chair of Ukrainian Studies, University of Ottawa** für »Contemporary Ukraine« (Deadline: 30.06.2009) und vom **Institute for the Study of Totalitarian Regimes** für »20 Years After. Central and Eastern European Communist Regimes as a Shared Legacy« (Deadline: 10.07.2009).

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die BetreiberInnen der Weblogs (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

#### **Theory | Theorie:**

- > Danijela Lugarić (Zagreb): Jeans Style. Aleksandar Flaker and Popular Culture

#### **Case Study | Fallstudie:**

- > Ursula Reber (Wien): Exiled Voices. Vergegenwärtigung und Distanz bei David Albahari und Thomas Hettche
- > Heiner Grunert (Leipzig): Das Mitteleuropakonzept von Danilo Kiš

#### **Bildschirmtexte | Texts OnScreen:**

- > Marion Rutz: Liebesgedichte im Angesicht der Postmoderne. Die Rehabilitierung der Emotion in Timur Kibirovs *Amour, exil*
- > Bettina Lange (Berlin): Aleksandr Sokurovs *Telec / Der Stier* im Kontext des historisch-biografischen Leninfilms
- > Dáša Beracková (Prag): Zu den Anfängen des Avantgarde-Diskurses in der tschechischen Literatur: Die Frage nach der „wirklichen Wirklichkeit“ in Josef Čapeks *Lelio*

#### **Reviews | Rezensionen:**

- > Tamás Lénárt (Budapest): Der integrative Blick der Postmoderne. Rezension v.: Tolić, Dubravka Oraić: Männliche Moderne und weibliche Postmoderne. Geburt der virtuellen Kultur. Übers. v. Ulrich Dronske. Frankfurt/M. et al.: Lang 2008, 297 pp.
- > Brigita Malenica (München/Wien): Die Kunst der Verfehlung. Alltagskulturen des jugoslawischen Sozialismus als Orte epistemologischer Differenz. Rezension von: Lada Čale Feldman, Ines Prica (Hg.): *Devijacije i promašaji. Etnografija domačeg socijalizma [Abweichungen und Verfehlungen. Ethnografie des heimischen Sozialismus]*. Zagreb: Institut za Etnologiju i Folkloristiku 2006, 267 pp.

#### **Conference Programmes | Veranstaltungen:**

- > Faculty of Social Sciences, Department of Political Science, University of Vienna (Vienna): Governing Difference
- > IOG / Kakanien revisited / Thyssen Stiftung / Univ. Wien (Wien): Vampirismus und *magia posthuma* im Diskurs der Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert

#### **Calls for Papers:**

- > Mitteleuropäischer Germanistenverband (Dresden): Mittlerin aus Europas Mitte. Fundamente und Perspektiven der deutschen Sprache und ihrer Literatur im ostmittel- und südosteuropäischen Raum [Deadline: 31.07.2009]

- > Institute of Literature of the National Academy of Sciences of the Ukraine (Kyiv): Mikola Hohol (Nikolaj Gogol') [Deadline: 28.07.2009]
- > Chair of Ukrainian Studies, University of Ottawa (Ottawa): Contemporary Ukraine [Deadline: 30.06.2009]
- > Institute for the Study of Totalitarian Regimes (Prague): 20 Years After. Central and Eastern European Communist Regimes as a Shared Legacy [Deadline: 10.07.2009]

**Termine | Veranstaltungshinweise:**

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2009?mDispl=06>

**Weblogs | RSS-Feeds (for Firefox, Safari, Opera ...):**

- \* Redaktion >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml)
- \* Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml)
- \* Senior Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior\\_editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml)
- \* KinEast >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml)
- \* BalkanCities >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml)
- \* Budapest >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml)
- \* Sofia >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml)
- \* SEE-EU >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml)
- \* WieHN-RAUM >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml)
- \* Jobs Weblog >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml)
- \* Calls & Events >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp\\_events/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml)

Die Redaktion erreichen Sie unter [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at); für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an [webmaster@kakanien.ac.at](mailto:webmaster@kakanien.ac.at); die Leitung steht für Ihre Fragen unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at). (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanien revisited

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at)

Kontakt: [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at)

© Kakanien revisited 2009