

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

the workshop »Balkan Studies: quo vadis?« (April 25, 2009) is approaching fast. The topic has attracted considerable interest, and we received quite a few comments, congratulations, and registrations. We are delighted that we put our finger on a nerve – although, this is no wonder with regard to current very poor situation of the humanities in Austria and Europe. In the Digital Anthology »Balkan Studies« you find the abstracts, the announcement, the schedule, and a position paper of the workshop.

The Digital Anthologies have been a very fruitful introduction. Due to the initiative of cooperating institutions we were able to open two additional anthologies in March: the anthology »Graeca & Latina« is dedicated to the study of the cultures, literatures, and history of the past in Latin and Greek languages, starting with four articles which stem from the conference »Laetae segetes iterum« in 2007. We invite you to submit suitable papers for the continuous enlargement of the anthology. The second anthology, »Texts OnScreen«, gathers the contributions of the 9th conference of the Young Forum of Slavic Literary Studies (2008). The contributions cover a wide range of themes, they focus on different periods, nations and cultures and present studies on Polish, Czech, Russian or post-Yugoslavian literature and film.

In time for an anniversary of *Kakanien revisited* we can celebrate past, present and future publication activities and conferences: on *April 1, 2001* the platform has been conceptualized.

>> As for March's new releases, we published two articles in **Theory**: **Ulrich Herb** reflects upon »Open Access revisited: Wissenschaftsaltruismus oder alter Wein in neuen Schläuchen?«, and **István M. Fehér** analyses Georg Simmel's concept of culture and its tragedy, in order to show a way from cultural critique to hermeneutics.

>> Within **Texts OnScreen**, four articles have been launched: the **Preface** of the whole anthology and the conference, at the same time, **Heinrich Kirschbaum** discusses Adam Mickiewicz' concept of Russia in terms of revision and (auto-)mimicry, **Viktorija Funk-Nešić** interprets Vladimír Holan's collection of poems *Bolest*, **Bernhard Hartmann** gives an overview over the memory of the Shoah in Tadeusz Różewicz's *Wycieczka do muzeum and Pułapka*, and **Helena Mastel** discusses the figurations of madness in Egon Hostovský's *The Hiding Place (Úkryt)* and *Burning Corpses (Spalovač mrtvol)* of Ladislav Fuks.

>> In **Graeca & Latina** you find the **Programme** of the conference »Laetae segetes iterum«, as well as articles from this conference: **Vanda Dostalová** analyses the epigrams of the *Anthologia Latina*, **Annamaria Lesigang-Bruckmüller** writes about anti-French *Gallicinia* in the 17th century, **Marie Okáčová** dedicates her article to the thorough interpretation of the genre cento between recycling and the embodiment of absolute intertextuality, and **Astrid Eitel** offers insights into Dante's use of Vergil in his second eclogue.

>> In **Balkan Studies** the **Abstracts** and the detailed **Schedule** of the workshop have been added.

>> **Gertraud Marinelli-König** wrote a **Review** of »Günther Wytrzens, Slawische Literaturen – Österreichische Literatur(en)«, edited by Fedor Poljakov and Stefan Simonek.

>> Within the **Materials**, **Éva Kocziszky** published a book presentation »Places of Memory. Studies in the Cultural Topography of the Danube Monarchy« in **Books**.

>> **Conference Programmes** have been released by the **Academy of Science of the Czech Republic**, the **Hungarian Academy of Science** and the **University of Vienna** for »Litterae plurium linguarum et monumenta litteraria. Gelehrsamkeit, Literatur und literarische Denkmäler in lateinischer Sprache und den Nationalsprachen in der Habsburgermonarchie im 17.-19. Jahrhundert«, by **Adalbert Stifter Verein**, **Goethe-Institute Prague**, **Prager Literaturhaus** and **FFUK** for »Praha – Prague 1900-1945«, by **Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie** for »Die vielen Leben der Biographie. Biographie als kulturwissenschaftliches Paradigma«, and by **Kakanien revisited**, **BM.WF** and **IDM** for »Balkan Studies – quo vadis?«.

>> **Calls for Papers** came from **University of Heidelberg** for »Phono-Graphien. Akustische Wahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur« (Deadline: 30.03.2009), **IDM** for »Regime Change and Transitions across the Danubian Region: 1989-2009« (Deadline: 17.05.2009), **Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti Belgrade** for »Between Nostalgia, Utopia, and Realities« (Deadline: 01.10.2009), **The Advanced Social and Political Research Institute** for »Twenty Years After the Fall of the Berlin Wall. The Politics of Memory and Democratization in Europe« (Deadline: 30.04.2009), **Faculty of History, Sofia University** for »Empires and Peninsulas. Southeastern Europe between Carlowitz and the Peace of Adrianople, 1699-1829 (Society, War, Transition)« (Deadline: 15.05.2009), **Leibniz University Hannover** for »Minorities in Eastern Europe. Minority Politics and Minority Conflicts in Eastern Europe from the 19th to the 21st Centuries« (Deadline: 15.05.2009), **Hebrew University and Bremen University** for »Five Hundred Years of Jew-Hatred and Anti-Semitism in the German Press. Manifestations and Reactions« (Deadline: 15.05.2009), **University of Vienna** for »Line In. Slavistics's not Dead« (Deadline: 20.04.2009), and from **OpenForum Budapest** for »The Western Balkans: Europe's (Un)Wanted Challenge?« (Deadline: 03.04.2009).

>> In **Other** a list of Imre Kertész's oeuvre in Hungarian and German language has been published by **Miklós Györffy** and **Pál Kelemen**.

>> The short version of **Ulrich Herb's** paper on Open Access has been published in the **eRoom** »Open Access«.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

der Workshop »Balkan Studies: quo vadis?« steht vor der Tür (35. April 2009). Das Thema hat beachtliches Interesse geweckt, so dass wir mehrere Anmeldungen, Glückwünsche und Nachfragen erhielten. Wir sind erfreut, dass wir hier offenbar tatsächlich hier einen Nerv getroffen haben – auch wenn dies angesichts der recht bescheidenen derzeitigen Lage der Geistes- und Sozialwissenschaften in Österreich und Europa nicht so schwierig ist. Im Themenheft »Balkan Studies« finden Sie nun neben der Ankündigung und dem Positionspapier auch das detaillierte Programm und die Abstracts der Vorträge.

Die digitalen Anthologien haben sich insgesamt als eine erfolgreiche Publikationsform herausgestellt. Dank der Initiative von Partnerinstitutionen konnten im März gleich zwei neue Hefte eingeführt werden: Mit »Graeca & Latina« ist der Erforschung der lateinisch-

und griechischsprachigen vergangenen Kulturen, Literaturen und Geschichte gewidmet. Das Heft wurde mit Artikeln, die von der Konferenz »Laetae segetes iterum« (2007) stammen, eröffnet. Sie sind herzlich eingeladen, passende Artikel und Materialien für die Erweiterung des Heftes einzureichen! Das zweite Themenheft »Bildschirmtexte« versammelt die Ergebnisse der 9. Konferenz (2008) des Jungen Forums Slawische Literaturwissenschaft. Die Artikel fokussieren auf unterschiedliche Epochen, Nationen und Kulturen und präsentieren Überlegungen zu polnischen, tschechischen, russischen und post-jugoslawischen Literaturen und Filmen.

Insgesamt und bezüglich der Publikations- und Veranstaltungsaktivitäten der Plattform ein schöner Erfolg und ein guter Zuwachs, pünktlich zu einem Jubiläumstag von *Kakanien revisited*, das am 1. April 2001 konzeptuell gestartet wurde.

Im März konnten etliche Beiträge veröffentlicht werden: In der **Theorie**-Abteilung platzierte **Ulrich Herb** seine scharfsinnigen Überlegungen zu »Open Access revisited: Wissenschaftsaltruismus oder alter Wein in neuen Schläuchen?« und **István M. Fehér** widmet sich Georg Simmels Kulturbegriff und seinem Verständnis der Tragödie der Kultur.

In der Anthologie **Bildschirmtexte** wurde das **Vorwort** zur Textsammlung publiziert; weiters diskutiert **Heinrich Kirschbaum** Adam Mickiewiczs Russland-Konzept hinsichtlich Revision und (Auto-)Mimikry, **Viktoria Funk-Nešić** interpretiert Vladimír Holans Gedichtsammlung *Bolest*, **Bernhard Hartmann** widmet sich der Erinnerung an die Shoah in Tadeusz Rózewiczs *Wycieczka do muzeum* und *Pułapka*, und **Helena Mastel** untersucht die Darstellung von Wahnsinn in Egon Hostovskýs *Das Versteck (Úkryt)* und *Der Leichenverbrenner (Spalovač mrtvol)* von Ladislav Fuks.

In **Graeca & Latina** publizierten neben dem **Konferenzprogramm** zu »Laetae segetes iterum« **Vanda Dostalová** ihre Analyse der Epigramme der *Anthologia Latina*, **Annamaria Lesigang-Bruckmüller** ihren Überblick über antifranzösische *Gallicinia* des 17. Jahrhunderts, **Marie Okáčová** ihre Einordnung der Gattung Cento zwischen Recycling und absoluter Intertextualität und **Astrid Eitel** ihre Einblicke in Dantes Vergiladaptionen in seiner zweiten Ekloge.

In **Balkan Studies** wurden die **Abstracts** und das detaillierte **Programm** hinzugefügt.

Gertraud Marinelli-König publizierte eine Rezension zu »Günther Wytrzens, Slawische Literaturen – Österreichische Literatur(en)«, herausgegeben von Fedor Poljakov und Stefan Simonek.

Auch eine Fülle an **Materialien** wurde veröffentlicht: **Éva Kocziszky** präsentiert »Orte der Erinnerung. Kulturtopographische Studien zur Donaumonarchie« in **Bücher**.

Konferenzprogramme wurden lanciert von der **Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik**, **Ungarische Akademie der Wissenschaften** und **Universität Wien** für »Litterae plurium linguarum et monumenta litteraria. Gelehrsamkeit, Literatur und literarische Denkmäler in lateinischer Sprache und den Nationalsprachen in der Habsburgermonarchie im 17.-19. Jahrhundert«, vom **Adalbert Stifter Verein**, **Goethe-Institut Prag**, **Prager Literaturhaus** und **FFUK** für »Praha – Prag 1900-1945«, vom **Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie** für »Die vielen Leben der Biographie. Biographie als kulturwissenschaftliches Paradigma«, und von **Kakanien revisited**, **BM.WF** und **IDM** für »Balkan Studies: quo vadis?«.

Calls for Papers stammen von der **Universität Heidelberg** für »Phono-Graphien. Akustische Wahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur« (Deadline: 30.03.2009), vom **IDM** für »Regime Change and Transitions across the Danubian Region: 1989-2009« (Deadline: 17.05.2009), von der **Fakultet muzičke umetnosti**, **Univerzitet umet-**

nosti Beograd für »Between Nostalgia, Utopia, and Realities« (Deadline: 01.10.2009), von **The Advanced Social and Political Research Institute** für »Twenty Years After the Fall of the Berlin Wall. The Politics of Memory and Democratization in Europe« (Deadline: 30.04.2009), von der **Faculty of History, Sofia University** für »Empires and Peninsulas. Southeastern Europe between Carlowitz and the Peace of Adrianople, 1699-1829 (Society, War, Transition)« (Deadline: 15.05.2009), von der **Leibniz University Hannover** für »Minderheiten in Osteuropa. Minderheitenpolitik und Minderheitenkonflikte in Osteuropa vom 19. bis zum 21. Jahrhundert« (Deadline: 15.05.2009), von **Hebrew University** und **Universität Bremen** für »Five Hundred Years of Jew-Hatred and Anti-Semitism in the German Press. Manifestations and Reactions« (Deadline: 15.05.2009), von der **Universität Wien** für »Line In. Slavistics's not Dead« (Deadline: 20.04.2009) und vom **OpenForum Budapest** für »The Western Balkans: Europe's (Un)Wanted Challenge?« (Deadline: 03.04.2009).

Unter **Sonstiges** publizierten **Miklós Györffy** und **Pál Kelemen** ein Verzeichnis der ungarisch- und deutschsprachigen Werke von Imre Kertész.

Im **eRoom** »Open Access« findet sich die Kurzversion des Beitrags von **Ulrich Herb**.

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die BetreiberInnen der Weblogs (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

Theory | Theorie:

- > Ulrich Herb (Saarbrücken): Open Access revisited: Wissenschaftsaltruismus oder alter Wein in neuen Schläuchen?
- > István M. Fehér (Budapest): Simmels Kulturbegriff und sein Verständnis der Tragödie der Kultur. Gibt es einen Weg von der Kulturkritik zur Hermeneutik?

Bildschirmtexte | Texts OnScreen:

- > JFSL o8 (Wien): Bildschirmtexte IV. Beiträge zum 9. Arbeitstreffen des JFSL
- > Heinrich Kirschbaum (Passau): Revision und (Auto-)Mimikry in Adam Mickiewicz' Russland-Konzeption
- > Viktoria Funk-Nešić (Heidelberg): Platon, Christus, Hamlet. Die intertextuelle Vielfalt in Vladimír Holans Gedichtsammlung *Bolest*
- > Bernhard Hartmann (Duisburg): Zwischen Geschichte und Gedächtnis. Die Erinnerung an die Shoah in Tadeusz Różewicz's *Wycieczka do muzeum* und *Pułapka*
- > Helena Mastel (Mainz): Egon Hostovský's *Das Versteck (Úkryt)* und *Der Leichenverbrenner (Spalovač mrtvol)* von Ladislav Fuks – zur Darstellung von Geisteskrankheit in der tschechischen Literatur

Graeca & Latina:

- > ASRLO / Masaryk Universität (Brno): Laetae Segetes Iterum
- > Vanda Dostalová (Brno): Zu den Epigrammen der *Anthologia Latina*. Eine Untersuchung des Codex Salmasianus
- > Annamaria Lesigang-Bruckmüller (Wien): Quid Galli in Germania? (Anti)französische Gallicinia des 17. Jahrhunderts
- > Marie Okáčová (Brno): Centones: Recycled Art or the Embodiment of Absolute Intertextuality?
- > Astrid Eitel (Wien): Aspekte mittellateinischer Bukolik: Vergil und Ovid in Dantes 2. Ekloge

Balkan Studies:

- > Kakanien revisited / BM.WF / IDM (Vienna): Balkan Studies – quo vadis? Abstracts
- > Kakanien revisited / BM.WF / IDM (Vienna): Balkan Studies – quo vadis? Schedule

Rezension | Review:

- > Gertraud Marinelli-König (Wien): Slawische Literaturen – Österreichische Literatur(en): Literaturgeschichtsschreibung und historische Staatlichkeit. *In memoriam* Günther Wytrzens Rezension v.: Poljakov, Fedor B./Simonek, Stefan (Hg.): Günther Wytrzens, Slawische Literaturen – Österreichische Literatur(en). Bern et al.: Peter Lang 2009 (Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im internationalen Kontext 12), 372 pp.

Bücher | Books:

- > Éva Kocziszky (Szombathely): Orte der Erinnerung. Kulturtopographische Studien zur Donaumonarchie

Veranstaltungen | Programmes:

- > Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik (Prag) & Ungarische Akademie der Wissenschaften (Budapest) & Universität Wien (Wien): Litterae plurimum linguarium et monumenta litteraria. Gelehrsamkeit, Literatur und literarische Denkmäler in lateinischer Sprache und den Nationalsprachen in der Habsburgermonarchie im 17.-19. Jahrhundert
- > Adalbert Stifter Verein, Goethe-Institut Prag, Prager Literaturhaus, FFUK (München / Prag): Praha – Prag 1900-1945
- > Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie (Wien): Die vielen Leben der Biographie. Biographie als kulturwissenschaftliches Paradigma
- > Kakanien revisited / BM.WF / IDM (Vienna): Balkan Studies – quo vadis? Abstracts
- > Kakanien revisited / BM.WF / IDM (Vienna): Balkan Studies – quo vadis? Schedule

Calls for Papers:

- > Universität Heidelberg (Heidelberg): Phono-Graphien. Akustische Wahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur [Deadline: 30.03.2009]
- > IDM (Vienna): Regime Change and Transitions across the Danubian Region: 1989-2009 [Deadline: 17.05.2009]
- > Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti (Belgrade): Between Nostalgia, Utopia, and Realities [Deadline: 01.10.2009]
- > The Advanced Social and Political Research Institute (Riga): Twenty Years After the Fall of the Berlin Wall. The Politics of Memory and Democratization in Europe [Deadline: 30.04.2009]
- > Faculty of History, Sofia University (Sofia): Empires and Peninsulas. Southeastern Europe between Carlowitz and the Peace of Adrianople, 1699-1829 (Society, War, Transition) [Deadline: 15.05.2009]
- > Leibniz Universität Hannover (Hannover): Minderheiten in Osteuropa. Minderheitenpolitik und Minderheitenkonflikte in Osteuropa vom 19. bis zum 21. Jahrhundert / Minorities in Eastern Europe. Minority Politics and Minority Conflicts in Eastern Europe from the 19th to the 21st Centuries [Deadline: 15.05.2009]
- > Hebrew University (Jerusalem) & Bremen University (Bremen): Five Hundred Years of Jew-Hatred and Anti-Semitism in the German Press. Manifestations and Reactions [Deadline: 15.05.2009]
- > Universität Wien (Wien): Line In. Slavistics's not Dead / Slawistikist nicht tot [Deadline: 20.04.2009]
- > OpenForum (Budapest): The Western Balkans: Europe's (Un)Wanted Challenge? [Deadline: 03.04.2009]

Sonstiges | Others:

- > Miklós Györffy / Pál Kelemen (Budapest): Verzeichnis der ungarisch- und deutschsprachigen Werke von Imre Kertész

eRoom Open Access:

- > Präsentation von Ulrich Herb

Termine | Veranstaltungshinweise:

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2009?mDispl=04>

Weblogs | RSS-Feeds (for Firefox, Safari, Opera ...):

- * Redaktion >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>
- * Editor >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>
- * Senior Editor >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml
- * KinEast >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>
- * BalkanCities >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>
- * Budapest >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>
- * Sofia >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>
- * SEE-EU >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>
- * WieHN-RAUM >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml>
- * Jobs Weblog >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml>
- * Calls & Events >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml

Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanien revisited
<http://www.kakanien.ac.at/news>
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at
Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at
© Kakanien revisited 2009