

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

the seventh workshop of the *Emergences* series is upon us. This time, experts from various disciplines report on **Open Access** politics and practice and its effects on the disciplines of the humanities, cultural studies, and social sciences, as well as on libraries and archives. The program and the abstracts for the workshop are available online. The workshop will take place on the 4th of October in the Marietta Blau room of the University of Vienna. Contributors include **Peter Plener** (Senior Editor, Kk.rev), **Falk Reckling** (FWF), **Ulrich Herb** (Electronic Publishing, Digital Repositories, Open Access, Saarland University and State Library), **Chris Armbruster** (Executive Director, Research Network 1989), **Bettina Kann** (Director of the Digital Library Department, Austrian National Library), **Gernot Hausar** (Project eLib), **Herbert Hrachovec** (Philosopher at the University of Vienna) and **Gabriella Ivacs** (Open Society Archives at CEU Budapest). The workshop is, as always, open to the public and we welcome your participation!

In addition to the organization of several workshops, it has been a busy time at *Kakanien revisited* with a considerable output. In the **Articles** section I can highlight a new contribution under the **Theory** heading, **Gábor Gángó's** »Between Spirit and Gender. The Origins of Theology and Law in Walter Benjamin's Œuvre«.

A **Case Study**, which emerged from last year's workshop *Extroversions*, and which will appear in print in Hungarian, was contributed by **Ursula Reber** under the title »ExTerritorium: Cartography and Spatial Formations. Outlining Montenegro«.

In the **Emergence** series is published the contribution by **Ulrich Best** on »The Other Spaces of Socialism. International Construction Sites in the Soviet Union and their Remembrance« dealing with the construction of collective identities.

In the digital anthology **Forbidden Words**, **Georgi Tenev** presents two works: excerpts from the novel »Parteipalast«, as well as the essay »Return from Den Haag«.

Book reviews were written by **Stefan Simonek**, who presents »Tyčyna – Ryl's'kyj – Antonyč: Three Lyricists of Ukrainian Modernity in German Translation«, as well as by **Elena Messner**, who reviews »Media-based Securing of Evidence: The Yugoslav Wars«.

In the **Materials** sections there are **Programs** from **Kakanien revisited** for »Emergence 7 // Open Access«, by the **Institut für Textkritik** for the conference »Kafka and Political Power – 1963 / 1968 / 2008«, by the **Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte** for »The Invention of Authenticity« and from **Karls-University** on »Men of October 1918«.

Calls for Papers came from the **Carl von Ossietzky University** for the conference »Is the Law Gendered?« (Deadline: 30.11.2008), from the **Institut für angewandte Geschichte** for »Strata of Memory. Funding for Internetaional Projects on European Memory« (Deadline: 27.10.2008), from **Columbia University** for »Imagined Communities, Real Conflicts, and National Identities« (Deadline: 05.11.2008), from **Simon Fraser University** for the »Biennial Symposium of the Modern Greek Studies Association« (Deadline: 15./25.01.2009), from the **Institut für kulturwissenschaftliche Deutschlandstudien** for »After-Wende-Narrations. Germany's Reunification in Literature and Film« (Deadline: 09.11.2008) and from the **Academy of Sciences of the Czech Republic** for »Litterae et monumenta litteraria – Literature and Literary Monuments in Latin and the National Languages of the Habsburg Monarchy, 17th to 19th Century« (Deadline: 30.11.2008).

In **Others**, you find the Abstracts of the papers to be given at »Emergence 7: Open Access«.

Additionally, there is a new **Cooperation** to announce with the **Masaryk-Institut & Archive of the Academy of Sciences of the Czech Republic** on the project »The Viennese Weekly *Die Zeit* and Czech Modernity«.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

der siebte Workshop in der Reihe *Emergenzen* steht an: Dieses Mal werden ExpertInnen aus verschiedenen Disziplinen über Open-Access-Politiken und -Praktiken und ihre Auswirkungen auf die Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften sowie das Bibliotheks- und Archivwesen berichten. Programm und Abstracts zum Workshop sind online zu finden; die Abstracts jeweils auf Deutsch und auf Englisch in den Weblogs *Editor* und *Calls for Papers / Events*. Der Workshop wird am 4.10.2008 im Marietta-Blau-Saal der Uni Wien unter Beteiligung von **Peter Plener** (Senior Editor, Kk.rev), **Falk Reckling** (FWF), **Ulrich Herb** (Referent für elektronisches Publizieren, elektronische Archive und Open Access der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek), **Chris Armbruster** (Executive Director, Research Network 1989), Bettina Kann (Leiterin der Hauptabteilung Digitale Bibliothek, ÖNB), **Gernot Hausar** (Projekt eLib), **Herbert Hrachovec** (Philosoph an der Universität Wien) und **Gabriella Ivacs** (Direktion Open Society Archives at CEU Budapest) abgehalten. Der Workshop ist wie immer für Publikum offen, und wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Auch das kakanische Tagesgeschäft nebst der Organisation diverser Workshops hat im September erklecklichen Output gebracht. Unter den **Beiträgen** darf ich auf einen Neuzugang in der **Theorie** mit **Gábor Gángós** Ausführungen »Zwischen Geist und Geschlecht. Ursprung der Theologie und des Rechts bei Walter Benjamin« verweisen.

Eine **Fallstudie**, die zu Anlass des letztjährigen Workshops *Extroversionen* entstand und die auf Ungarisch im Print erscheinen wird, steuerte **Ursula Reber** bei. Unter dem Titel »ExTerritorium: Kartierungen und räumliche Formationen. Outlining Montenegro« stellt sie ein paar grundlegende Überlegungen zum Verhältnis verschiedener Zeichensysteme, ihrer Kombinierbarkeit und der durch sie vermittelten Raumkonstruktionen an.

In den **Emergenzen** konnte der Beitrag von **Ulrich Best** über »Die anderen Räume des Sozialismus. Internationale Baustellen in der Sowjetunion und ihre Erinnerung« zur Bildung kollektiver Identitäten publiziert werden.

Im Themenheft **Verbotene Worte** lancierte **Georgi Tenev** gleich zwei Stücke: Auszüge aus dem Roman »Parteipalast« sowie den Essay »Rückkehr aus Den Haag«.

Rezensionen kamen von **Stefan Simonek**, der mit »Tyčyna – Ryl's'kyj – Antonyč: Drei Lyriker der ukrainischen Moderne in deutscher Übersetzung« vorstellt, sowie von **Elena Messner**, die »Mediale Spurensicherungen der Kriege in Jugoslawien« unternimmt.

In den **Materialien** wurden **Programme** von **Kakanien revisited** zu »Emergenzen 7 // Open Access«, vom **Institut für Textkritik** zur Konferenz »Kafka und die Macht – 1963 / 1968 / 2008«, von der **Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte** der ÖAW zu »Die Er/Findung von Authentizität« und von der **Karls-Universität** zu »Männer des Oktober 1918« gepostet.

Calls for Papers stammen von der **Carl von Ossietzky Universität** für die Konferenz »Hat Strafrecht ein Geschlecht?« (Deadline: 30.11.2008), vom **Institut für angewandte**

Geschichte für »Schichten der Erinnerung. Förderung internationaler Projekte zur europäischen Erinnerung« (Deadline: 27.10.2008), von der **Columbia University** für »Imagined Communities, Real Conflicts, and National Identities« (Deadline: 05.11.2008), von der **Simon Fraser University** für das »Biennial Symposium of the Modern Greek Studies Association« (Deadline: 15./25.01.2009), vom **Institut für kulturwissenschaftliche Deutschlandstudien** für »Nach-Wende-Narrationen. Das wiedervereinigte Deutschland im Spiegel von Literatur und Film« (Deadline: 09.11.2008), und von der **Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik** für »Litterae et monumenta litteraria – Literatur und literarische Denkmäler in lateinischer Sprache und den Nationalsprachen in der Habsburgermonarchie im 17.-19. Jahrhundert« (Deadline: 30.11.2008).

In **Sonstiges** wurden die Abstracts zum kommenden Workshop »Emergenzen 7: Open Access« platziert.

Zudem gibt es eine neue **Kooperation** zu vermelden, nämlich das **Masaryk-Institut & Archiv der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik** mit dem Projekt »Die Wiener Wochenschrift *Die Zeit* und die Tschechische Moderne«.

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die BetreiberInnen der Weblogs (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

Theorie:

- > Gábor Gángó (Budapest): Zwischen Geist und Geschlecht. Der Ursprung der Theologie und des Rechts bei Walter Benjamin

Fallstudien:

- > Ursula Reber (Wien): ExTerritorium: Kartierungen und räumliche Formationen. Outlining Montenegro

Emergenzen:

- > Ulrich Best (Chemnitz): Die anderen Räume des Sozialismus. Internationale Baustellen in der Sowjetunion und ihre Erinnerung

Verbotene Worte:

- > Georgi Tenev (Sofia): Parteipalast. Auszüge aus dem Roman
- > Georgi Tenev (Sofia): Rückkehr aus Den Haag

Rezensionen:

- > Stefan Simonek (Wien): Tyčyna – Ryl's'kyj – Antonyč: Drei Lyriker der ukrainischen Moderne in deutscher Übersetzung. Rezension v. Wanner, Adrian (Hg.): Der Klang von Sonnenklarinetten. Drei Lyriker der ukrainischen Moderne. Gedichte ukrainisch-deutsch mit einem Vorwort von Juri Andruchowytch. Zürich: Pano 2008, 157 pp.
- > Elena Messner (Wien): Mediale Spurensicherungen der Kriege in Jugoslawien. Rezension v.: Beganović, Davor/Braun, Peter (Hg.): Krieg sichten. Zur medialen Darstellung der Kriege in Jugoslawien. München: Fink 2007, 320 pp.

Veranstaltungen:

- > Kakanien revisited (Wien): Emergenzen 7 // Open Access

- > Institut für Textkritik (Heidelberg): Kafka und die Macht – 1963 / 1968 / 2008
- > Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte (Wien): Die Er/Findung von Authentizität
- > Karls-Universität (Prag): Männer des Oktober 1918

Calls for Papers:

- > Carl von Ossietzky Universität (Oldenburg): „Hat Strafrecht ein Geschlecht?“ [Deadline: 30.11.2008]
- > Institut für angewandte Geschichte (Frankfurt/O.): Schichten der Erinnerung. Förderung internationaler Projekte zur europäischen Erinnerung [Deadline: 27.10.2008]
- > Columbia University (New York): Imagined Communities, Real Conflicts, and National Identities [Deadline: 05.11.2008]
- > Simon Fraser University (Burnaby): Biennial Symposium of the Modern Greek Studies Association [Deadline: 15./25.01.2009]
- > Institut für kulturwissenschaftliche Deutschlandstudien (Bremen): Nach-Wende-Narrationen. Das wiedervereinigte Deutschland im Spiegel von Literatur und Film [Deadline: 09.11.2008]
- > Inst. für Philosophie der CZ Akademie der Wissenschaften (Prag): Litterae et monumenta litteraria – Literatur und literarische Denkmäler in lateinischer Sprache und den Nationalsprachen in der Habsburgermonarchie im 17.-19. Jahrhundert [Deadline: 30.11.2008]

Sonstiges:

- > Kakanien revisited (Wien): Emergenzen 7: Open Access. Abstracts

Kooperation:

- > Masaryk-Institut & Archiv der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik (Prag): Die Wiener Wochenschrift Die Zeit und die Tschechische Moderne

Termine | Veranstaltungshinweise:

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2008?mDispl=10>

Weblogs / RSS-Feeds (for Firefox, Safari, Opera ...):

- > Redaktion >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml)
- > Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml)
- > Senior Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml)
- > KinEast >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml)
- > BalkanCities >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml)
- > Budapest >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml)
- > Sofia >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml)
- > SEE-EU >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml)
- > WieHN-RAUM >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml)
- > Jobs Weblog >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml)
- > Calls & Events >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml)
- > New Releases >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/new_releases/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/new_releases/rss.xml)



Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanierevisited
<http://www.kakanien.ac.at/news>
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at
Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at
© Kakanierevisited 2008

