

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> The Easter bunny also hid a few colorful eggs and presents in the snow at *Kakanien revisited*. The marvelous creature not only brought registration to the upcoming workshop ›*Monster Collectives*‹ on April 18 and 19, 2008 in the Collegium Hungaricum in Vienna (the conference program will follow soon), but also passed out presents equally for all publication categories:

>> Under **Case Studies Tünde Katona** asks in her article, why utopian literature cannot be interesting in German, looks at two New High German writings.

Tünde Radek presents a contribution to the **Emergence** series, with a linguistically oriented study on ››Noteworthy‹ and ›Whimsical‹ Events in Middle High German Historiography‹.

Beáta Thomka contributed the **essay** ››Imaginary Constructions of Place and Transferable Identities. Poetics of the Culture of Southeast European Migrants‹.

The digital anthology **Discourse Time** grows further with the detailed review of Árpád von Klimós ››Ungarn seit 1945‹ (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006) by **Andreas Pribersky** under the title ››Where Does New Life Sprout!‹‹, as well as with an article by **Katharina Wessely** on ››Gala Performances of German Theaters in the First Czech Republic‹.

The digital anthology **Forbidden Words** is not forgotten: novel excerpts of **Georgi Gospodinov** and **Michal Hvorecky** have been published, as well as the mini-drama ››Aspiration‹ by **Ilma Rakusa** and essays by **Zsófia Balla**, **Emily Raboteau**, **Hartmut Schröder** and **Ernest Wichner**, as well as a poem by **Sándor Tatár**.

>> The Easter month brought a **Review** by **Hedvig Ujvári** of the ÖAW published volumes ››Die Habsburgermonarchie 1848-1918. Bd. VIII: Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft. Vol. 1: Vereine, Parteien und Interessenverbände als Träger der politischen Partizipation. Vol. 2: Die Presse als Faktor der politischen Mobilisierung‹.

>> In the **Materials** section, there is a **book presentation** of **Anna Wessely**, **Károly Kókai** and **Zoltán Péter**: ››Habitue, Identity and the Dispositions of Exile‹, as well as one of **Josef Feldner** and **Marjan Sturm**: ››Thinking Carinthia Anew. Two Opponents in Dialogue‹.

Moreover, the following **Programs** can be announced: The **IK Cultures of Difference** gives information about the semester program of the in the summer semester 2008, the **Institut für Germanistik** at the University of Vienna announces the conference ››Third Spaces. Homi K. Bhabha's Cultural Theory. Application. Critique. Reflection‹, the **Wiener Institut für Wissenschaft und Kunst** publicizes the proceedings of the symposium ››A Female ›Prague Circle‹? Jewish Women in Prague Society and Literature from 1900 to 1938‹ and the **Institut für Germanische Philologie** at the University of Szeged the proceedings of the conference ››Culture and Literature in the Danube-Carpathians Region in Early Modern Times‹.

Numerous **Calls for Papers** are also posted this month: The **Robert Bosch Stiftung**, together with the **Literarischen Colloquium Berlin** for the program ››Walking the Line‹ (Deadline: 31.04.2008), the **Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde** for the conference ››Modernisation in Eastern and Central Europe? Dynamics of National and International Transition‹ (Deadline: 15.05.2008), the **FU Berlin** with the ››Center for Global Politics International Master's Programs‹ (Deadline: 30.04.2008), the **Kulturverein riesa efau** for the Forum ››Monsters. forum junior science IV‹ (Deadline: 01.07.2008), the **Collegium Bohemicum** for ››PhD Grants by Collegium Bohemicum‹ (Deadline: 26.05.2008), the **Charles University** for ››Men of October 1918‹ (Deadline: 30.04.2008) and the **Aleksanteri Institute** of the University of Helsinki for ››Welfare, Gender and Agency in Russia and Eastern Europe‹ (Deadline: 15.05.2008).

Under **Others**, the interview »Theater in Slovakia – an Overview«, which **Angela Heide** conducted with the publishers of the volume »Durchbrochene Linien. Zeitgenössisches Theater in der Slowakei« (2007).

>> Finally, a new **Cooperation** can be reported with the project »Ergänzungsraum Südosteuropa«. Konzepte und Strategien des *Mitteleuropäischen Wirtschaftstags* und die Europapolitik im Zeichen der Südosterweiterung« under the direction of Carola Sachse, Dept. of Contemporary History, which is part of the framework of the Southeastern Europe emphasis of the University of Vienna.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **New Releases** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

der Osterhase hat auch bei *Kakanien revisited* einige bunte Eier und Geschenke im Schnee versteckt. So brachte das fabelhafte Tier nicht nur Anmeldungen zum bevorstehenden Workshop »*Monsterkollektive*« am 18. und 19. April 2008 im Collegium Hungaricum in Wien (das Programm folgt in Kürze), sondern verteilte seine Präsente recht gleichmäßig über alle Publikationskategorien:

An **Beiträgen** gibt es eine **Fallstudie** zu vermelden – **Tünde Katona** stellt sich der Frage, warum utopische Literatur nicht auch auf Deutsch interessant sein könnte und wendet sich zwei neuhochdeutschen Schriften zu.

Tünde Radek wiederum reichte für die **Emergenzen**-Reihe ihre linguistisch orientierte Studie »Über ›merkwürdige‹ und ›wunderliche‹ Begebenheiten in der deutschsprachigen Historiografie des Mittelalters« ein.

Beáta Thomka steuerte den **Essay** »Imaginäre Konstruktionen und transportable Identität. Poetik der Kultur der südeuropäischen Migranten« bei.

Das Themenheft **Wendezeiten** erfuhr Zuwachs um die ausführliche Rezension zu Árpád von Klimós »Ungarn seit 1945« (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006) von **Andreas Pribersky** unter dem Titel »›Aus was blüht neues Leben!‹« sowie um einen Artikel von **Katharina Wessely** zu »Festvorstellungen der deutschsprachigen Theater anlässlich der staatlichen Feiertage in der Ersten Tschechoslowakischen Republik«.

Auch das Themenheft **Verbotene Worte** wurde nicht vergessen: Hier konnten Roman-auszüge von **Georgi Gospodinov** und **Michal Hvorecky** publiziert werden sowie das Dramolett »Sehnsucht« von **Ilma Rakusa** und Essays von **Zsófia Balla**, **Emily Raboteau**, **Hartmut Schröder** und **Ernest Wichner** sowie Gedichte von **Sándor Tatár**.

Als **Rezension** bescherte der Ostermonat **Hedvig Ujváris** Besprechung des von der ÖAW herausgegebenen Bandes »Die Habsburgermonarchie 1848–1918. Bd. VIII: Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft. Teilbd. 1: Vereine, Parteien und Interessenverbände als Träger der politischen Partizipation. Teilbd. 2: Die Presse als Faktor der politischen Mobilisierung« unter dem Titel »Vom Provinzblatt bis zur Massenpresse. Zur Entwicklung des Pressewesens der Habsburgermonarchie nach 1848«.

In der **Materialien**-Abteilung wurde eine **Buchpräsentation** von **Anna Wessely**, **Károly Kókai** und **Zoltán Péter** lanciert: »Habitus, Identität und die exilierten Dispositionen« (dem im Übrigen der Essay von Beáta Thomka entstammt).

Außerdem konnten die folgenden **Programme** veröffentlicht werden: Das **IK Kulturen der Differenz** informiert über das Semesterprogramm der Ringvorlesung im Sommersemester 2008, das **Institut für Germanistik** der Universität Wien kündigt die Konferenz »Dritte Räume. Homi K. Bhabhas Kulturtheorie. Anwendung. Kritik.

Reflexion« an, das **Wiener Institut für Wissenschaft und Kunst** veröffentlicht den Ablauf des Symposions »Ein weiblicher ›Prager Kreis‹? Gesellschaftlich und literarisch engagierte jüdische Frauen in Prag von 1900 bis 1938« und das **Institut für Germanische Philologie Szeged** jenen der Konferenz »Kultur und Literatur im Donau-Karpatenraum in der Frühen Neuzeit«.

Auch zahlreiche **Calls for Papers** konnten diesen Monat wieder gepostet werden: Die **Robert Bosch Stiftung**, gemeinsam mit dem **Literarischen Colloquium Berlin** für das Programm »Grenzgänger« (Deadline: 31.04.2008), die **Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde** für die Tagung »Modernisierung in Ost- und Ostmitteleuropa? Dynamiken innerstaatlichen und internationalen Wandels« (Deadline: 15.05.2008), die **FU Berlin** mit dem »Center for Global Politics International Master's Programs« (Deadline: 30.04.2008), der **Kulturverein riesa efau** für das Forum »Monster. forum junge wissenschaft IV« (Deadline: 01.07.2008), das **Collegium Bohemicum** für »Doktorandenstipendien des Collegium Bohemicum« (Deadline: 26.05.2008), die **Charles University** in Prag für »Men of October 1918« (Deadline: 30.04.2008) und das **Aleksanteri Institute** an der Universität Helsinki für »Welfare, Gender and Agency in Russia and Eastern Europe« (Deadline: 15.05.2008).

Unter **Sonstiges** schließlich konnte das Interview »Slowakisches Theater – eine Bestandsaufnahme«, das **Angela Heide** mit den HerausgeberInnen des Bandes »Durchbrochene Linien. Zeitgenössisches Theater in der Slowakei« (2007) führte, publiziert werden.

Schließlich darf noch eine neue **Kooperation** vermeldet werden, und zwar mit dem Projekt »›Ergänzungsraum Südosteuropa‹. Konzepte und Strategien des *Mitteleuropäischen Wirtschaftstags* und die Europapolitik im Zeichen der Südosterweiterung«, das im Rahmen des Südosteuropa-Schwerpunkts der Universität Wien an der Zeitgeschichte unter der Leitung von Carola Sachse durchgeführt wird.

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die BetreiberInnen der Weblogs (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

Fallstudie:

- > Tünde Katona (Szeged): Utopische Literatur - warum nicht auf Deutsch? Johann Valentin Andreaes *Christenburg* und Heinrich Nolles *Parergi Philosophici Speculum*

Essay:

- > Beáta Thomka (Pécs): Imaginäre Konstruktionen und transportable Identität. Poetik der Kultur der südeuropäischen Migranten

Emergenzen:

- > Tünde Radek (Budapest): Über »merkwürdige« und »wunderliche« Begebenheiten in der deutschsprachigen Historiografie des Mittelalters

Wendezeiten:

- > Andreas Pribersky (Wien): »Aus was blüht neues Leben!«
- > Katharina Wessely (Wien/Brno): »... um die Person unseres Präsidenten würdig zu verehren«. Die Festvorstellungen der deutschsprachigen Theater anlässlich der staatlichen Feiertage in der Ersten Tschechoslowakischen Republik

Verbotene Worte:

- > Zsófia Balla (Budapest): Wespennest
- > Georgi Gospodinov (Sofia): Natürlicher Roman. Auszüge
- > Michal Hvorecky (Bratislava): City. Auszug
- > Emily Raboteau (New York): The TragiComic Mulatto
- > Hartmut Schröder (Frankfurt/O.): Phänomenologie und interkulturelle Aspekte des Tabus. Ein Essay
- > Ilma Rakusa (Zürich): Sehnsucht. Ein Dramolett
- > Sándor Tatár (Budapest): Gedichte 2
- > Ernest Wichner (Berlin): Vom Schindluder einer Verallgemeinerung

Rezensionen:

- > Hedvig Ujvári (Piliscsaba): Vom Provinzblatt bis zur Massenpresse. Zur Entwicklung des Pressewesens der Habsburgermonarchie nach 1848. Rez. von: Die Habsburgermonarchie 1848-1918. Bd. VIII: Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft. Teilbd. 1: Vereine, Parteien und Interessenverbände als Träger der politischen Partizipation. Teilbd. 2: Die Presse als Faktor der politischen Mobilisierung. Hg. v. Helmut Rumpler und Peter Urbanitsch. Wien: ÖAW 2006, pp. XXII + 1492, pp. XVI + 1340.

Bücher:

- > Anna Wessely / Károly Kókai / Zoltán Péter (Wien, Budapest): Habitus, Identität und die exilierten Dispositionen
- > Josef Feldner / Marjan Sturm (Klagenfurt/Celovec): Kärnten neu denken. Zwei Kontrahenten im Dialog

Programme:

- > IK Kulturen der Differenz (Wien): kulturen der differenz. ringvorlesung sommersemester 2008
- > Institut für Germanistik (Wien): Dritte Räume. Homi K. Bhabha's Kulturtheorie. Anwendung. Kritik. Reflexion
- > Wiener Institut für Wissenschaft und Kunst (Wien): Ein weiblicher ‚Prager Kreis‘? Gesellschaftlich und literarisch engagierte jüdische Frauen in Prag von 1900 bis 1938
- > Institut für Germanische Philologie (Szeged): Kultur und Literatur im Donau-Karpatenraum in der Frühen Neuzeit

Calls for Papers:

- > Robert Bosch Stiftung / Literarisches Colloquium Berlin (Berlin): Grenzgänger [Deadline: 31.04.2008]
- > Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (Berlin): Modernisierung in Ost- und Ostmitteleuropa? Dynamiken innerstaatlichen und internationalen Wandels [Deadline: 15.05.2008]
- > FU Berlin (Berlin): Center for Global Politics International Master's Programs [Deadline: 30.04.2008]
- > Kulturverein riesa efau (Dresden): Monster. forum junge wissenschaft IV [Deadline: 01.07.2008]
- > Collegium Bohemicum (Ústí nad Labem): Doktorandenstipendien des Collegium Bohemicum [Deadline: 26.05.2008]

- > Charles University (Prague): Men of October 1918 [Deadline: 30.04.2008]
- > University of Helsinki (Helsinki): Welfare, Gender and Agency in Russia and Eastern Europe [Deadline: 15.05.2008]

Sontiges:

- > Angela Heide (Wien): Slowakisches Theater - eine Bestandsaufnahme

Kooperationen:

- > »Ergänzungsraum Südosteuropa«. Konzepte und Strategien des *Mitteleuropäischen Wirtschaftstags* und die Europapolitik im Zeichen der Südosterweiterung

Termine | Veranstaltungshinweise:

<http://www.kakanien.ac.at/serv/term/2008?mDispl=04>

Weblogs / RSS-Feeds (for Firefox, Safari, Opera ...):

- > Redaktion >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>
- > Editor >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>
- > Senior Editor >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml
- > KinEast >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>
- > BalkanCities >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>
- > Budapest >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>
- > Sofia >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>
- > SEE-EU >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>
- > WieHN-RAUM >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml>
- > Jobs Weblog >> <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml>
- > Calls & Events >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/cfp_events/rss.xml
- > New Releases >> feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/new_releases/rss.xml

Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanien revisited
<http://www.kakanien.ac.at/news>
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at
Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at
© Kakanien revisited 2008