

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> First of all, let me thank those of you, so many in number, who were present at the presentation of the new platform on November 7th- and joined in the celebration! For those of you who were not able to make it, the contributions of the speakers will be published in December.

>> You have probably followed our progress, as the newly designed and developed platform has grown and stabilized. I hope that you have not had cause to worry about the changes, and that you have been pleased about the performance. The most important news in brief:

1) Under **New Releases** you can find, inter alia, a list of publications and upcoming events. These events are then placed in the **archive**, where they will still be freely available (and also easily found through the search function).

2) Even though not all of the languages for the usual introduction to and about »Kakanien« have been completed, we have tried to ensure that the navigation, and all of the explanations of the structure and organization of the platform are in two languages (German and English); one can easily choose to switch between these two languages.

3) The Articles have been expanded with a new section, **Digital Anthologies**; the section will start with the theme *Wendezeiten*.

4) The Weblogs have been completely overhauled, and three new blogs have been set up: **New Releases** provides a discussion platform, where the most recent publications of the platform can be discussed; **Jobs** is there to help disseminate worthwhile job offers; **Calls & Events** is there for presenting and commenting on relevant events in the wider field of CE and SEE research and cultural studies. So if you would like to announce events, jobs or Calls for Papers (whether as a material, an announcement in the calendar, or just in the Weblog, we would be happy to do so: redaktion@kakanien.ac.at).

Finally, there is the move of the former editor Peter Plener to the **Senior Editor** Weblog. The **Editor**-Weblog is now written by the Kakanien revisited project leaders- myself and János Békési.

>> We have, however, had to say goodbye to the well-established weblog *ImagineSEE*. Our esteemed colleague **Sabine Ballata**, who wrote on Albania and Post-colonial Studies in the Balkans has had to give up her blog for personal (and happy) reasons. We wish her all the best and thank her for the long cooperation!

>> With the return of a bit more calm after the packed organizational work and technical programming of the past months, we are happy to say that there are quite a few new releases to be announced.

>> There are two new **Case Studies**. **Béla Rásky** reads »Max Ermers' Feuilleton on Max Winter's *The Undead Mummy. Forecast to the Year 2025 (1929)*« and **Alexandra Millner** discusses the basis of a text by Paul Zschorlich »Utopias and Facts of Prostitution in the Habsburg Monarchy«.

>> From the **Emergence** series is **Martin Hainz**'s article on a popular – and misguided – technology game: »Post Science, Post Fiction«; **Roland Innerhofer**'s paper from the recent workshop, »*Fantastik* and the *Möglichkeitssinn*. Literary Organisation of Knowledge in Kafka and Musil«.

>> The **Digital Anthology Discourse Time** presented the first two publications, including a detailed study by **Hans Peter Hye** on the turning point »1848/49 – Turning Point for the Habsburg Monarchy«, as well as the linguistic analysis of memory limits within Germany by **Markus Breunig** and **Maria Graul**, entitled »Memories of the Hungarian Revolution 1956 Reflected in the German Press in 2006«.

>> There is also a new contribution in the **Book Review** section. Jeppe Juul Petersen writes about Robert Cooper's »The Breaking of Nations«.

>> In the **Materials** section, two **Reports** have been published. One by **Peter Becker** and **Alexander C.T. Geppert** on the workshop »History of Culture 2007«, which took place in Linz in September, and one by **Johannes Frimmel** and **Michael Wögerbauer** about the conference »Communication and Information in the 18th Century«.

The **Event Program** gives us the **CineFest** the festival »Film in the Heart of Europe. German-Czech Cinematic Relations in 20th-century Film«, the **Ludwig Boltzmann Institut für Theorie und Biografie** conference »Inside Stories. Film and Biography«, and the conference »Historical Region Studies South/East« organized by **Mitchell Ash**, **Carola Sachse**, and **Josef Ehmer**.

Calls for Papers have been issued by the **Graduate program *The Figure of the Third*** in Konstanz for the workshop »Forms of In-Discretion« (Deadline: 31.01.2008), the Viennese project **biografiA** for the workshop »A Feminine ›Prague Circle‹? Social and Literary Engagement of Jewish Women in Prague, 1900 to 1938« (Deadline: 31.12.2007), as well as the **University of Bern** for the conference »Practices of Knowledge and the Figure of the Scholar in the 18th Century« (Deadline: 31.01.2008), and lastly, there is a Call for Papers by **Kakanien revisited** for the anthology »Discourse Time – Turning Points in Southeastern and Central Europe« (Deadline: 20.12.2007).

In the subcategory **Others** two primary texts have been added in conjunction with the new case studies. Those two primary texts are Max Ermer's »Vienna in the Year 2025. A Vision of the Future by Our Former Vice-Mayor«, as well as Paul Zschorlich's »Utopias of Prostitution«.

Finally, there are two new **Cooperations** to be announce: with the **Gesellschaft für Buchforschung** and with the **Forschungszentrum für historische Minderheiten** (both based in Vienna).

For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button Aktuelles (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

zunächst möchte ich mich bei Ihnen, die Sie so zahlreich bei der Präsentation der neuen Plattform am 7. November anwesend waren und mit uns – ausgiebig – gefeiert haben, bedanken! Für alle, die es nicht geschafft haben, werden die Beiträge der Vortragenden im Dezember veröffentlicht werden.

Sie haben möglicherweise mitverfolgt, wie die neu gestaltete und insgesamt ausgebaute Plattform wuchs und stabilisiert wurde – und ich hoffe, dass Sie zwar nicht mit uns »gebangt«, aber sich anschließend über die Performance gefreut haben. Die wichtigsten Neuerungen im Überblick:

- 1) Unter **Aktuelles** finden Sie eine Liste der aktuellen Termine und Materialien. Mit ihrem Ablauf-, sprich: Veranstaltungsdatum (oder auch: der Deadline bei Calls) werden diese dann in das **Archiv** überführt, das selbstverständlich frei zugänglich bleibt.
- 2) Auch wenn noch nicht alle gewohnten Sprachen für die Einführung in und nach »Kakanien« wieder versammelt sind, haben wir uns bemüht, die Navigation und alle

Erläuterungen zu Struktur und Aufbau der Seite zweisprachig (Deutsch und Englisch) zu gestalten, zwischen denen Sie hin und her switchen können.

3) Die **Beiträge** wurden um eine neue Kategorie erweitert, die »**Digitalen Anthologien**« bzw. »Themenhefte«, die mit dem Thema »**Wendezeiten**« eingeleitet wurden.

4) Die **Weblogs** wurden vollständig überholt, wozu auch gehört, dass drei neue Weblogs eingerichtet wurden: **New Releases** stellt eine Diskussionsplattform in Ergänzung zum Bereich »Aktuelles« dar – hier können die jüngsten Publikationen auf der Plattform vorgestellt und diskutiert werden, wozu auch Sie herzlich eingeladen sind; **Jobs** soll lohnenswerte Stellenangebote weiter zu verbreiten helfen; und **Calls & Events** dient der Vorstellung und Kommentierung von relevanten Veranstaltungen im weiteren Bereich der MOE- und SOE-Forschung sowie der Kulturwissenschaften. Schließlich erfolgte auch der Umzug des früheren Editors Peter Plener zum Weblog **Senior Editor**. Das **Editor-Weblog** wird ab sofort von der Projektleitung von *Kakanien revisited* - meiner Wenigkeit und dem Kollegen János Békési - betrieben.

Verabschieden mussten wir uns hingegen leider vom Weblog ImagineSEE: Die geschätzte Kollegin **Sabine Ballata**, die hier auf Albanien und Postcolonial Studies im ›balkanischen‹ Raum abzielte, zieht sich aus privaten (durchaus erfreulich zu nennenden) Gründen zurück. Wir wünschen ihr alles Gute und bedanken uns für die lange Zusammenarbeit!

Dass nach den dichten organisatorischen und programmiertechnischen vergangenen Monaten wieder mehr Ruhe eingeleitet ist, dürfte besonders daran abzulesen sein, dass gleich eine ganze Flut an Neueingängen zu vermieden ist:

Die **Fallstudien** haben zwei – mit entsprechenden, in »Materialien/Sonstiges« geposteten Primärtexten kombinierte – Neuzugänge zu verzeichnen: **Béla Rásky** liest »Max Ermers Feuilleton zu Max Winters *Die lebende Mumie. Ein Blick in das Jahr 2025* (1929)« und **Alexandra Millner** bespricht anhand eines Textes von Paul Zschorlich »Prostitutions-Utopien und -Realitäten der Habsburgermonarchie«.

In der **Emergenzen**-Reihe finden sich nun **Martin Hainz'** Ausführungen zu einer populären – und verfehlten – Spielart von Technologie: »Post Science, Post Fiction« sowie **Roland Innerhofers** Beitrag »Fantastik und Möglichkeitssinn. Zur literarischen Organisation des Wissens bei Kafka und Musil«.

Das *Digitale Themenheft Wendezeiten* präsentiert die ersten beiden Publikationen, namentlich die ausführliche Studie von **Hans Peter Hye** zum Wendejahr »1848/49 – Die Wende in der Habsburgermonarchie« sowie die linguistische Analyse der innerdeutschen Erinnerungsgrenze von **Markus Breunig** und **Maria Graul** unter dem Titel »Die Erinnerung an den Ungarnaufstand 1956 im Spiegel der deutschen Presse 2006«.

Auch bei den **Rezensionen** gibt es einen neuen Beitrag: **Jeppe Juul Petersen** unterzog Robert Coopers *The Breaking of Nations* einer kritischen Analyse.

In den **Materialien** wurden zwei **Berichte** veröffentlicht, zum einen von **Peter Becker** und **Alexander C.T. Geppert** zum »Kulturgeschichtetag 2007«, der im September in Linz stattfand, und zum anderen von **Johannes Frimmel** und **Michael Wögerbauer** über die Konferenz »Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie«.

Veranstaltungsprogramme lieferten dieses Mal das **CineFest** für das Festival »Film im Herzen Europas. Deutsch-tschechische Filmbeziehungen im 20. Jahrhundert«, das **Ludwig Boltzmann Institut für Theorie und Biografie** zur Konferenz »Inside Stories. Film und Biografie« sowie **Mitchell Ash**, **Carola Sachse** und **Josef Ehmer** für die Konferenz »Historische Raumforschung Süd/Ost«.

Calls for Papers lancierten das **Graduiertenkolleg *Die Figur des Dritten*** in Konstanz für den Workshop »Formen der In-Diskretion« (Deadline: 31.01.2008), das Wiener Projekt **biografiA** für den Workshop »Ein weiblicher ›Prager Kreis‹? Gesellschaftlich und literarisch engagierte jüdische Frauen in Prag von 1900 bis 1938« (Deadline: 31.12.2007) sowie die **Universität Bern** für die Konferenz »Praktiken des Wissens und die Figur des Gelehrten im 18. Jahrhundert« (Deadline: 31.01.2008), und schließlich ist der Call for Papers von **Kakanien revisited** für das Themenheft »Diskurszeit – Wendejahre in/für Südost- und Mitteleuropa« (Deadline: 20.12.2007) noch offen.

Die Unterkategorie **Sonstiges** wurde, wie bereits angedeutet, um zwei Primärtexte bereichert, nämlich um **Max Ermers'** »Wien im Jahre 2025. Eine Zukunftsvision unseres Alt-Vizebürgermeisters« sowie um **Paul Zschorlichs** »Prostitutions-Utopien«.

Schließlich gibt es noch zwei neue **Kooperationen** zu vermelden: Die **Gesellschaft für Buchforschung** und das **Forschungszentrum für historische Minderheiten** (beide mit Sitz in Wien) werden eingehend vorgestellt.

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie tagesaktuell unter Aktuelles (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) - und auch die BetreiberInnen der Weblogs (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) nehmen sich entsprechender Hinweise stets gerne an.

Fallstudien:

- > Béla Rásky (Budapest): Max rezensiert Max. Über Max Ermers' Feuilleton zu Max Winters *Die lebende Mumie. Ein Blick in das Jahr 2025* (1929)
- > Alexandra Millner (Wien): Prostitutions-Utopien und -Realitäten der Habsburgermonarchie. Zu einem Text von Paul Zschorlich

Emergenzen:

- > Martin Hainz (Wien): Post Science, Post Fiction
- > Roland Innerhofer (Wien): Fantastik und Möglichkeitssinn. Zur literarischen Organisation des Wissens bei Kafka und Musil

Wendezeiten:

- > Hans Peter Hye (Wien): 1848/49 – Die Wende in der Habsburgermonarchie
- > Markus Breunig / Maria Graul (München): Die Erinnerung an den Ungarnaufstand 1956 im Spiegel der deutschen Presse 2006

Rezensionen:

- > Jeppe Juul Petersen (Copenhagen): *The Breaking of Nations*. Review of: Robert Cooper: *The Breaking of Nations. Order and Chaos in the Twenty-First Century*. London: Atlantic Books 2004, 187 pp.

Berichte:

- > Peter Becker / Alexander C.T. Geppert (Wien / Harvard): Kulturgeschichtetag 2007. Bericht
- > Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer (Wien): Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie

Veranstaltungen:

- > CineFest (Hamburg): Film im Herzen Europas. Deutsch-tschechische Filmbeziehungen im 20. Jahrhundert
- > Ludwig Boltzmann Institut für Theorie und Biografie (Wien): Inside Stories. Film und Biografie
- > Mitchell Ash / Carola Sachse / Josef Ehmer (Wien): Historische Raumforschung Süd/Ost

Calls for Papers:

- > Graduiertenkolleg *Die Figur des Dritten* (Konstanz): Formen der In-Diskretion [Deadline: 31.01.2008]
- > biografiA (Wien): Ein weiblicher ›Prager Kreis‹? Gesellschaftlich und literarisch engagierte jüdische Frauen in Prag von 1900 bis 1938 [Deadline: 31.12.2007]
- > Universität Bern: Praktiken des Wissens und die Figur des Gelehrten im 18. Jahrhundert [Deadline: 31.01.2008]
- > Kakanien revisited (Wien): Diskurszeit - Wendejahre in/für Südost- und Mitteleuropa [Deadline: 20.12.2007]

Sonstiges:

- > Max Ermers: Wien im Jahre 2025. Eine Zukunftsvision unseres Alt-Vizebürgermeisters
- > Paul Zschorlich: Prostitutions-Utopien

Kooperationen:

- > Forschungszentrum für historische Minderheiten (Wien)
- > Gesellschaft für Buchforschung (Wien)

Weblogs:

- > Redaktion >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml)
- > Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml)
- > Senior Editor >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/senior_editor/rss.xml)
- > KinEast >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml)
- > BalkanCities >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml)
- > Budapest >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml)
- > Sofia >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml)
- > SEE-EU >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml)
- > WieHN-RAUM >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml)
- > Jobs Weblog >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/jobs/rss.xml)
- > Calls & Events >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/events/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/events/rss.xml)
- > New Releases >> [feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/new_releases/rss.xml](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/new_releases/rss.xml)

Beachten Sie bitte auch die Termine.

Auf eine weitere gute Zusammenarbeit freut sich und mit Dank für Ihre geschätzte Aufmerksamkeit grüßt Ihre

Ursula Reber



Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von Kakanierevisited
<http://www.kakanien.ac.at/news>
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at
Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at
© Kakanierevisited 2007

