

redaktion@kakanien.ac.at  
newsletter@kakanien.ac.at  
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> we are experiencing a record-breaking summer not only in terms of temperatures but also in terms of visits to the Kakanien sites in the course of June: we much more than passed the barrier of 100.000 unique visits in a single month. It is befitting that it is in this same month that the *Austrian Ministry of Science and Research* (BMWf) decided to fund *Kakanien revisited* for another two years. These years will see several renewals and extensions regarding the looks and structure of the platform and aiming to rest the project on a more sustainable and professional basis, which are to be introduced and presented in the course of autumn of 2007. We are very glad that we were able to convince the decision makers in the Ministry of our plans and would like to take this opportunity to offer our gratitude for the support.

>> This has been a month of projects: Two new projects have been added to the **projects** section: **Florian Keisinger's** project on »Uncivilised Wars in Civilised Europe?« The Perception of War and Warfare in the Balkans by English, German and Irish Newspapers and Journals, 1876-1913« in the framework of the Tübingen SFB »Kriegserfahrungen« as well as **Anton Tantner's** »Europäische Adressbüros in der Frühen Neuzeit« funded by the FWF on »search engines« of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries.

The **institutions** section has also been extended by the »forum46 - Interdisziplinäres Forum für Europa e.V.«.

>> In the **materials** under **projects & institutions** you will now find the project »Agrarismus in Ostmitteleuropa 1890-1960« conducted at the **Viadrina University** (Frankfurt/Oder) as well as the dissertation project »Hans Weigel als Musikkritiker. Kulturwissenschaftliche, autobiografische und literarische Anspielungen in den Musikfeuilletons *Apropos Musik* (1965)« by **Magdalena Sekulska**.

The **events** section has grown by a program for the partly public workshop »aufRAeUMen! zur medialen und sozialenpraxis des räumlichen« by the **IK Kulturen der Diferenz** and the program of the »kulturgeschichtetag 2007« by the **Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte** of the University of Linz.

Three **calls for papers** have been added: The **Deutsche Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts** is inviting to its annual congress »Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert« [deadline: 15.09.2007], the **Media Forum Innsbruck** to its conference »Storytelling - Media-theoretical Reflections in the Age of Digitalization« [deadline: 31.07.2007] and the **University of Ottawa** to the conference »Gender and Modernity in Central Europe. The Austro-Hungarian Monarchy and its Legacy« [deadline: 15.09.2007].

>> **Katalin Teller** contributed »Beim Bau des Schlosses«, a **review** on Bernd Neumann's monograph »Franz Kafka. Aporien der Assimilation. Eine Rekonstruktion seines Romanwerks« and **Nadežda Kinsky** reviewed »Die Filmzensur in der österreichischen Presse bis 1938« by Thomas Ballhausen und Paolo Caneppele.

>>One more contribution has been added to the category of **Emergenzen**: **Wladimir Fischer** wrote on »Self-Representation of the Serbian ›Civil-Classen‹ in the 19<sup>th</sup> Century Communicating through Dositej Obradović«.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at) or [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at).

**Geschätzte Leserinnen und Leser,**

wir verzeichnen dieser Tage einen Rekordsommer nicht nur, was die Temperaturen anbelangt, die bereits erreicht wurden und die Annehmlichkeit von Sommer, Sonne, Hitze fragwürdig zu machen begannen, sondern auch was die Zugriffszahlen des Juni auf die kakanien

schen Seiten betrifft: Die ›Schallmauer‹ der 100.000 unique visits pro Monat wurde nicht nur durchbrochen, sie schmolz praktisch dahin.

Das BMWF entschied sich treffsicher in ebendiesem Monat Juni, *Kakanien revisited* für zwei weitere Jahre zu finanzieren. Der entsprechende, im April eingereichte Antrag sieht für die kommenden Jahre einige Neuerungen und Erweiterungen vor, die im Laufe des Herbstes 2007 eingeführt und vorgestellt werden. Diese betreffen nicht nur das Erscheinungsbild und die Struktur der Plattform, sondern zielen wesentlich darauf ab, das gesamte Unternehmen auf tragfähigere und noch professionellere Beine zu stellen. Wir freuen uns sehr, dass wir die SachbearbeiterInnen, GutachterInnen und EntscheidungsträgerInnen im BMWF von unseren Vorhaben überzeugen konnten, und bedanken uns für die Unterstützung auch auf diesem Weg!

Hinsichtlich der Publikationen des Juni zeichnete sich der Sommermonat als ein Monat der Projekte ab: Zwei neue **Projekte**, **Florian Keisingers** im Rahmen des Tübinger SFB »Kriegserfahrungen« durchzuführendes Projekt »Uncivilised Wars in Civilised Europe? The Perception of War and Warfare in the Balkans by English, German and Irish Newspapers and Journals, 1876-1913« und **Anton Tantners** vom FWF gefördertes Projekt »Europäische Adressbüros in der Frühen Neuzeit« zu den »Suchmaschinen« des 17. und 18. Jahrhunderts haben ihren Weg auf die entsprechende Seite der Projekte gefunden. Auch die **Institutionen** verzeichnen mit dem »forum46 - Interdisziplinäres Forum für Europa e.V.« einen Neuzugang.

Das an der **Viadrina Universität** durchgeführte Projekt »Agrarismus in Ostmitteleuropa 1890-1960« wird in den **Materialien** unter **Projekte & Institutionen** vorgestellt, ebenso das Dissertationsprojekt »Hans Weigel als Musikkritiker. Kulturwissenschaftliche, autobiografische und literarische Anspielungen in den Musikfeuilletons *Apropos Musik* (1965)« von **Magdalena Sekulska**.

An **Veranstaltungsprogrammen** wurden diesen Monat vom **IK Kulturen der Differenz** das Programm zum teils öffentlichen, teils nichtöffentlichen Workshop »aufRAeUMen! zur medialen und sozialen praxis des räumlichen« publiziert. Auch das **Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte** der Universität Linz platzierte seinen Programmfolder zum »kulturgeschichtstag 2007«: Die Neue Kulturgeschichte macht Menschen, Märkte, Medien aber auch Politik und Wissen in einer faszinierenden Komplexität zugänglich. Dabei kommen unterschiedliche theoretische und methodische Ressourcen zur Anwendung. Die Offenheit und Vielfalt der Kulturgeschichte fordert die Schaffung eines Begegnungsraums, der einen Austausch über die Epochen-, Disziplinen- und Methodengrenzen hinweg ermöglicht.

Der Kulturgeschichtstag in Linz stellt erstmals einen solchen Begegnungsraum bereit. In 21 Panelveranstaltungen werden über 80 Fachvorträge zu den folgenden Themenfeldern diskutiert: SUBJEKT. Subjekt und Raum, Subjektivität, Körper | POLITIK. Normen – Werte, Organisation – Netzwerke, Bilderwelten – Weltbilder | WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT. Normalität – Normalisierung, Markt – Sehnsüchte, Arbeit – Nichtarbeit | WISSEN. Objekte – Subjekte, Räume des Wissens, Repräsentation – Objektivierung.

In drei Podiumsdiskussionen setzen sich außerdem eingeladene Gäste gemeinsam mit den TeilnehmerInnen und Teilnehmern mit Themen der Neuen Kulturgeschichte auseinander: mit dem Verhältnis zwischen Kultur und Politik, mit der Relevanz von Internet und Wissensgesellschaft für die Archive sowie mit den Anregungen und Herausforderungen der Neuen Kulturgeschichte für die Geschichtswissenschaft.

Die **Calls for Papers** verzeichnen Neuzugänge von der **Deutschen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts** für ihre Jahrestagung zum Thema »Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert« [Deadline: 15.09.2007], vom **Media Forum Innsbruck** für die Konferenz »Storytelling - Media-theoretical Reflections in the Age of Digitalization« [Deadline: 31.07.2007] sowie von der **University of Ottawa** für die Konferenz »Gender and Modernity in Central Europe. The Austro-Hungarian Monarchy and its Legacy« [Deadline: 15.09.2007].

**Katalin Teller** steuerte mit »Beim Bau des Schlosses« eine **Rezension** über Bernd Neumanns bei Fink erschienener Monografie zu »Franz Kafka. Aporien der Assimilation. Eine Rekonstruktion seines Romanwerks« bei und **Nadežda Kinsky** rezensierte »Die Filmzensur in der österreichischen Presse bis 1938« von Thomas Ballhausen und Paolo Caneppele, erschienen bei Turia und Kant.

In der Kategorie **Emergenzen** konnte ein weiterer Beitrag veröffentlicht werden: **Wladimir Fischer** stellt Überlegungen zu »Self-Representation of the Serbian ›Civil-Classens‹ in the 19<sup>th</sup> Century. Communicating through Dositej Obradović« an.

Wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie wie gewohnt tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die BetreiberInnen der **Weblogs** (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) werden sich entsprechender Hinweise stets gerne annehmen.

#### Beiträge | Emergenzen:

☛ Wladimir Fischer (Wien): Self-Representation of the Serbian »Civil-Classes« in the 19<sup>th</sup> Century. Communicating through Dositej Obradović

#### Rezensionen:

☛ Beim Bau des Schlosses. Rezension v. Neumann, Bernd: Franz Kafka. Aporien der Assimilation. Eine Rekonstruktion seines Romanwerks. München: Fink 2007  
 RezensentIn: Katalin Teller (Budapest)

☛ Die Filmzensur in der österreichischen Presse bis 1938. Rezension v.: Thomas Ballhausen, Paolo Caneppele: Die Filmzensur in der österreichischen Presse bis 1938. Eine Auswahl historischer Quellentexte. Wien: Turia + Kant 2005, 254 pp.  
 RezensentIn: Nadežda Kinsky (Wien)

#### Materialien | Institutionen & Projekte:

☛ Magdalena Sekulska (Warszawa): Hans Weigel als Musikkritiker. Kulturwissenschaftliche, autobiografische und literarische Anspielungen in den Musikfeuilletons *Apropos Musik* (1965)

☛ Europa Universität Viadrina (Frankfurt/O.): Agrarismus in Ostmitteleuropa 1890-1960

#### Materialien | Veranstaltungen:

☛ Inst. für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte (Linz): kulturgeschichtetag 2007

☛ IK Kulturen der Differenz (Wien): aufRAeUMEn! zur medialen und sozialen praxis des räumlichen

#### Materialien | Call for Papers:

☛ DGJE (Bonn): Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts [Deadline: 15.09.2007]

☛ Media Forum (Innsbruck): Storytelling - Media-theoretical Reflections in the Age of Digitalization [Deadline: 31.07.2007]

☛ University of Ottawa: Gender and Modernity in Central Europe. The Austro-Hungarian Monarchy and its Legacy [Deadline: 15.09.2007]

#### Projekte:

☛ Europäische Adressbüros in der Frühen Neuzeit. Ein vom FWF gefördertes Projekt zu den »Suchmaschinen« des 17. und 18. Jahrhunderts

☛ ›Uncivilised Wars in Civilised Europe?‹ The Perception of War and Warfare in the Balkans by English, German and Irish Newspapers and Journals, 1876-1913

**Institutionen:**

- ☛ Forum46 - Interdisziplinäres Forum für Europa e.V.

**Termine | Veranstaltungshinweise:**

[http://www.kakanien.ac.at/term/2007/main\\_html?m=07](http://www.kakanien.ac.at/term/2007/main_html?m=07)

**Weblogs [ & RSS-Feeds ]:**

- ☛ Redaktion >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml> ]
- ☛ Editor >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml> ]
- ☛ KinEast >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml> ]
- ☛ BalkanCities >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml> ]
- ☛ Budapest >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml> ]
- ☛ Sofia >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml> ]
- ☛ ImagineSEE >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee/rss.xml> ]
- ☛ SEE-EU >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml> ]
- ☛ Theatre >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre/rss.xml> ]
- ☛ Transitory-I >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i/rss.xml> ]
- ☛ WieHN-RAUM >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien>  
[ <feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/wien/rss.xml> ]

Auf eine weitere gute Zusammenarbeit freut sich und mit Dank für Ihre geschätzte Aufmerksamkeit grüßt Ihre

Ursula Reber

Die Redaktion erreichen Sie unter [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at); für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an [webmaster@kakanien.ac.at](mailto:webmaster@kakanien.ac.at); die Leitung steht für Ihre Fragen unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at). (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)



NEWSLETTER +70  
07 | 2007

Ein Service von *Kakanien revisited*

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at)

Kontakt: [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at)

© Kakanien revisited 2007

