

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> The fourth **workshop** in the **Emergence**-series is coming: taking place on January 12/13, 2007 in Vienna, it will focus on the topic **Self-Representation / Selbstdarstellung**. The **Call for Papers** is online, (see below: »Materialien«), the exact program will go online in early December. The workshop will of course not be a closed event and we hope that many participants will contribute to papers and lively discussions. Especially in CE/SEE self-representations have been formulated and discussed widely for quite some time. In keeping with KAKANIEN REVISITED's focus on CE/SEE, examples should be chosen primarily – but not necessarily exclusively – from this region, focussing particularly on these themes: »Identity« and self-representation, self-representation and the public sphere, forms of public address.

>> Two new publications have been added to the **Beiträge**: **Ursula Reber** has contributed a **Theory** article in which she addresses the difficult realm of post-colonialism models and finds that the moment for a discussion for or against an institutionalisation/canonisation of Postcolonial Studies has already passed in »Postkolonialismus zwischen *Border-Gnosis* und *Institutionalisierung*«.

Peter Plener, this newsletter's author, has finally managed to submit his **Emergence** contribution: »Per Gutenberg durch die Turing Galaxis« attempts to address patterns and media-conditioned forms of perception via the question of substance – printed into visibility by Gutenberg and electrified into invisibility by Turing.

>> **Diana Williams** has written the **review** »Engagiert und schön zu lesen« on an anthology on the German, Bulgarian and Austrian perceptions of each other, edited by Marie-Christin Lercher and Annegret Middeke: *Wider Raster und Schranken: Deutschland – Bulgarien – Österreich in der gegenseitigen Wahrnehmung*.

>> Three **Calls for Papers** have been published online next to the many more that have been noted down in the weblogs: The **Fakultet muzičke umetnosti** in Belgrade will organize a large conference on »(Auto)Biography as a Musicological Discourse« in 2008 [Deadline: 01.09.2007], **KAKANIEN REVISITED** has issued the above-mentioned call for its fourth Emergence workshop on the topic »Selbstdarstellung / Self-Representation« [Deadline: 30.11.2006] and the **University of Vienna** has opened the competition for three stipends for historians from Albania, Kosovo or the Republic of Macedonia: »Stipendien für HistorikerInnen aus Albanien, Kosovo und der Republik Makedonien / Tri bursa per studiues e historise nga Shqiperia, Kosova dhe Maqedonia« [Deadline: 01.12.2006].

>> Finally, **Michael Pammer** has submitted a response to Peter Stachel's »Praktiken des Publikationsorgans *Historicum*. Zeitschrift für Geschichte« as published in September in *Materialien/Sonstiges*: »Zur Kritik Peter Stachels am *Historicum*. Oder: Warum es besser bei einer einfachen Entgegnung geblieben wäre«.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

der vierte **Workshop** aus der **Emergenzen**-Reihe kommt: Am 12./13. Jänner 2007 findet er zum Thema **Self-Representation / Selbstdarstellung** in den auch diesbezüglich bereits bewährten Räumlichkeiten der *Drahtwarenhandlung* in Wien statt. Es gilt nun den **Call for Papers** (siehe unten: »Materialien«) zu annoncieren, das genaue Programm geht dann Anfang Dezember online. Selbstverständlich versteht sich die Veranstaltung nicht als eine geschlossene. Wir hoffen auf zahlreiche Beiträge und Diskussionen. Besonders in Zentral- und Südosteuropa (CE/SEE) werden ja seit geraumer Zeit Selbstrepräsentationen formuliert und breit diskutiert. In Übereinstimmung mit Kakanien revisiteds Schwerpunktsetzung werden v.a. – aber nicht nur! – Beispiele aus CE/SEE thematisiert, wobei insbesondere die Komplexe »Identität«

und Selbstdarstellung, Selbstdarstellungen und Öffentlichkeit sowie Formen der öffentlichen Präsentation im Mittelpunkt stehen sollen.

Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf die Rolle von Medien und Kommunikation gesetzt; Die Papers aus den verschiedensten Disziplinen sollten diese Themen mit Bezugnahme auf neue Entwicklungen und Platzierungen in sozialen kommunikativen Rahmen ansprechen.

Abschied nehmen heißt es vorläufig vom **Zagreb**-Weblog. In Absprache mit den BetreiberInnen wurde der Link aus der Leiste der Weblogs genommen, da auf Grund von beruflichen Anforderungen an ein halbwegs regelmäßig geführtes Weblog nicht zu denken ist. Wer nachlesen will: Unter <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb> findet sich das archivierte Weblog. Einer Wiederaufnahme steht somit von unserer Seite her nichts im Wege.

Zwei neue Publikationen gingen bei den **Beiträgen** online: **Ursula Reber** greift im Bereich der Theorie nochmals auf den durchaus schwierigen Bereich postkolonialistischer Arbeitsmodelle zurück und sieht in »Postkolonialismus zwischen *Border-Gnosis* und Institutionalisierung« die Diskussion des Für und Wider einer Institutionalisierung/ Kanonisierung der Postcolonial Studies als bereits überholt an.

Der Unterzeichner des Newsletters, namentlich **Peter Plener**, hat es endlich geschafft, seinen **Emergenzen**-Beitrag zu publizieren: »Per Gutenberg durch die Turing Galaxis« versteht sich als Versuch, Muster und medial bedingte Formen der Wahrnehmung mittels der Frage nach der Substanz – für die Sichtbarkeit gedruckt bei Gutenberg und in die Unsichtbarkeit elektrifiziert bei Turing – aufzuarbeiten.

Diana Williams legt mit »Engagiert und schön zu lesen« ihre **Rezension** eines Sammelbandes, herausgegeben von Marie-Christin Lercher und Annegret Middeke, vor: *Wider Raster und Schranken: Deutschland – Bulgarien – Österreich in der gegenseitigen Wahrnehmung*. Göttingen: Universitätsverlag 2006, 208 pp.

Drei **Calls for Papers** wurden – neben den zahlreichen in den Weblogs verzeichneten – gesondert publiziert: Die **Fakultet muzičke umetnosti** in Belgrad wird 2008 eine große Konferenz zum Thema »(Auto)Biography as a Musicological Discourse« veranstalten [Einreichschluss/Deadline: 01.09.2007], **KAKANIEN REVISITED** organisiert wie oben erwähnten den 4. Emergenzen-Workshop zum Thema »Selbstdarstellung / Self-Representation« [Einreichschluss/Deadline: 30.11.2006] und an der **Universität Wien** wurden drei »Stipendien für HistorikerInnen aus Albanien, Kosovo und der Republik Makedonien / Tri bursa per studiues e historise nga Shqiperia, Kosova dhe Maqedonia« ausgeschrieben [Einreichschluss/ Deadline: 01.12.2006].

Schließlich gibt es unter Materialien/Sonstiges auch noch eine durchaus scharfe Erwiderung von **Michael Pammer** hinsichtlich der im September veröffentlichten Kritik von Peter Stachel an den »Praktiken des Publikationsorgans *Historicum*. Zeitschrift für Geschichte« zu lesen: »Zur Kritik Peter Stachels am *Historicum*. Oder: Warum es besser bei einer einfachen Entgegnung geblieben wäre«.

Und wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie wie gewohnt tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die BetreiberInnen der **Weblogs** (<http://www.kakanien.ac.at/weblogs>) werden sich entsprechender Hinweise stets gerne annehmen.

Beiträge | Theorie:

☛ Ursula Reber (Wien): Postkolonialismus zwischen *Border-Gnosis* und Institutionalisierung

Beiträge | Emergenzen:

☛ Peter Plener (Wien): Per Gutenberg durch die Turing-Galaxis

Rezension:

☛ Diana Williams (Russe): Engagiert und schön zu lesen. Rez. v.: Marie-Christin Lercher, Annegret Middeke (Hg.): Wider Raster und Schranken: Deutschland – Bulgarien – Österreich in der gegenseitigen Wahrnehmung. Göttingen: Universitätsverlag 2006, 208 pp.

Materialien | Call for Papers:

☛ Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti (Beograd): (Auto)Biography as a Musicological Discourse / Auto(Biografie) im musikwissenschaftlichen Diskurs / (Auto)Biografija kao muzikološki diskurs [Einreichschluss/Deadline: 01.09.2007]

☛ KAKANIEN REVISITED (Wien): Emergenzen 4: Selbstdarstellung / Emergence 4: Self-Representation [Einreichschluss/Deadline: 30.11.2006]

☛ Universität Wien: Ausschreibung für drei Stipendien für HistorikerInnen aus Albanien, Kosovo und der Republik Makedonien / Tri bursa per studiues e historise nga Shqiperia, Kosova dhe Maqedonia [Einreichschluss/Deadline: 01.12.2006]

Materialien | Sonstiges:

☛ Michael Pammer (Linz): Zur Kritik Peter Stachels am »Historicum«. Oder: Warum es besser bei einer einfachen Entgegnung geblieben wäre

Termine | Veranstaltungshinweise:

http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main_html?m=11

Weblogs [& RSS-Feeds]:

☛ Redaktion >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>]

☛ Editor >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>]

☛ KinEast >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>]

☛ BalkanCities >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>]

☛ Budapest >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>]

☛ Sofia >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>]

☛ ImagineSEE >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee/rss.xml>]

☛ SEE-EU >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>]

☛ Theatre >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre/rss.xml>]

☛ Transitory-I >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i>
 [<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i/rss.xml>]

☛ Trot-i-Net >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>
[<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net/rss.xml>]

Namens des Teams die besten Grüße, Ihr

Peter Plener

Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von *Kakanien revisited*
<http://www.kakanien.ac.at/news>
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at
Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at
© Kakanien revisited 2006