

redaktion@kakanien.ac.at  
newsletter@kakanien.ac.at  
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

The summer and the footie being upon us, we shall be short:

>> **Andreas Pribersky's** text »Eine Krone für die 3. Ungarische Republik? Geschichte als Archiv der Gedächtnispolitik« has been added to the **case studies**.

>> Three new articles can be found in the **Emergenzen** series. **Olena Fedjuk:** (Exporting Ukraine West and East: Ruslana vs. Serduchka), **Amália Kerekes / Katalin Teller** (Kulturgeschichtliche Ikonik – Weininger/Hofmannsthal), as well as **Magdolna Orosz** (»Aber was sind Farben, wofern nicht das innerste Leben der Gegenstände in ihnen hervorbricht!« Hugo von Hofmannsthals »Farbenlehre«) have added their contributions.

>> **Martin Hainz** read Bianca Bican's publication *Die Rezeption Paul Celans in Rumänien*, making his discontent clear in his **review** »Celan, in rumänischer Perspektive – eine vergebene Chance«.

>> The **materials** section now includes the programs for **events** organised by the **Charles Sealsfield Gesellschaft** (Charles Sealsfield im Schweizer Exil. Der Schriftsteller, Reisende und respektable ›amerikanische‹ Besucher in Aarau und Solothurn [22./23.09.2006]) and by **Eleonore Lappin / Albert Lichtblau** (Die »Wahrheit« der Erinnerung. Jüdische Lebensgeschichten [02.-05.07.2006]).

**Helga Mitterbauer / Katharina Scherke** issued a **Call for Papers** for the *Jahrbuch Moderne* (Emotionen - Moderne. Kulturwissenschaftliches Jahrbuch 3. Deadline: 15.08.2006 for suggestions and 15.02.2007 for texts).

Altogether it must be noted that the materials section is increasingly supplemented by the **weblogs**, where many colleagues choose to place their program announcements, calls for papers or conference reports among others. Thus the report by **Börries Kuzmany** on the conference and excursion »An der Stadtgrenze die Staatsgrenze« may be found in the editor's weblog under [http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1150847891/index\\_html](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1150847891/index_html)

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at) or [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at).

### Geschätzte Leserinnen und Leser,

spätestens wenn der Sommer in Gestalt anbrechender universitärer Ferienzeiten sich niederzuschlagen beginnt, erscheint es angezeigt, sich nach Möglichkeit kurz zu fassen. Und also hat in der Hoffnung auf Ihr diesbezügliches Einverständnis – selbstverständlich keinesfalls von der augenblicklichen Witterung oder den Auswirkungen der Feiern auf Grund der Erfolge ukrainischer Ballesterer bei der WM beeinflusst - die Einleitung diesmal die Halbwertszeit von Speiseeis bei 30 Grad im Schatten.

In medias res: **Andreas Pribersky's** Aufsatz »Eine Krone für die 3. Ungarische Republik? Geschichte als Archiv der Gedächtnispolitik« ist im Bereich der **Fallstudien** zu finden.

Aus dem Bereich unserer **Emergenzen**-Reihe sind neue Aufsätze von **Olena Fedjuk** (Exporting Ukraine West and East: Ruslana vs. Serduchka), **Amália Kerekes / Katalin Teller** (Kulturgeschichtliche Ikonik – Weininger/Hofmannsthal) sowie **Magdolna Orosz** (»Aber was sind Farben, wofern nicht das innerste Leben der Gegenstände in ihnen hervorbricht!« Hugo von Hofmannsthals »Farbenlehre«) publiziert worden.

**Martin Hainz** hat Bianca Bicans Publikation *Die Rezeption Paul Celans in Rumänien* gelesen und ist dabei nicht wirklich froh geworden. Seine **Rezension** »Celan, in rumänischer Perspektive – eine vergebene Chance« bringt dies deutlich zum Ausdruck.

Bei den **Materialien** gingen Programme für **Veranstaltungen** der **Charles Sealsfield Gesellschaft** (Charles Sealsfield im Schweizer Exil. Der Schriftsteller, Reisende und respektable ›amerikanische‹ Besucher in Aarau und Solothurn [22./23.09.2006]) sowie **Eleonore Lappin / Albert Lichtblau** (Die »Wahrheit« der Erinnerung. Jüdische Lebensgeschichten [02.-05.07.2006]) online.

**Helga Mitterbauer / Katharina Scherke** haben wiederum den **Call for Papers** für das *Jahrbuch Moderne* (Emotionen - Moderne. Kulturwissenschaftliches Jahrbuch 3 [Einreichschluss/Deadline: 15.08.2006 für Vorschläge und 15.02.2007 für Texte]) publiziert.

Insgesamt lässt sich feststellen, dass der Bereich der Materialien in den letzten ein- bis zwei Jahren zunehmend mit den **Weblogs** sich überkreuzt, zahlreiche KollegInnen ihre Programmankündigungen, Calls for Papers oder auch Tagungsberichte (um nur einige wenige Textsorten zu nennen) v.a. dort zur Mitteilung bringen möchten. So findet sich etwa der Bericht von **Börries Kuzmany** zur Tagung (mit Exkursion) „An der Stadtgrenze die Staatsgrenze“ im Editor-Weblog unter [http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1150847891/index\\_html](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1150847891/index_html)

Und wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie wie gewohnt tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die bereits bestehenden **Weblogs** werden sich entsprechender Hinweise stets gerne annehmen.

#### Beiträge | Fallstudien:

☛ Andreas Pribersky (Wien): Eine Krone für die 3. Ungarische Republik? Geschichte als Archiv der Gedächtnispolitik

#### Beiträge | Emergenzen:

☛ Olena Fedyuk (Ivano-Frankivsk): Exporting Ukraine West and East: Ruslana vs. Serduchka

☛ Amália Kerekes / Katalin Teller (Budapest): Kulturgeschichtliche Ikonik - Weinger/Hofmannsthal

☛ Magdolna Orosz (Budapest): »Aber was sind Farben, wofern nicht das innerste Leben der Gegenstände in ihnen hervorbricht!« Hugo von Hofmannsthals »Farbenlehre«

#### Rezensionen:

☛ Martin Hainz (Wien): Celan, in rumänischer Perspektive – eine vergebene Chance. Rez. v.: Bianca Bican: Die Rezeption Paul Celans in Rumänien. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2005 (Studia Transylvanica 33)

#### Materialien | Call for Papers:

☛ Charles Sealsfield Gesellschaft (Solothurn): Charles Sealsfield im Schweizer Exil. Der Schriftsteller, Reisende und respektable ›amerikanische‹ Besucher in Aarau und Solothurn [22./23.09.2006]

☛ Eleonore Lappin / Albert Lichtblau (Wien): Die »Wahrheit« der Erinnerung. Jüdische Lebensgeschichten [02.-05.07.2006]

#### Materialien | Call for Papers:

☛ Helga Mitterbauer / Katharina Scherke (Graz): Emotionen - Moderne. Kulturwissenschaftliches Jahrbuch 3 (2007) [Einreichschluss/Deadline: 15.08.2006 für Vorschläge und 15.02.2007 für Texte]

Termine | Veranstaltungshinweise:

[http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main\\_html?m=07](http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main_html?m=07)

Weblogs | RSS-Feeds:

- ☛ Redaktion >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>
- ☛ Editor >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>
- ☛ KinEast >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>
- ☛ BalkanCities >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>
- ☛ Budapest >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>
- ☛ Zagreb >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb/rss.xml>
- ☛ Sofia >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>
- ☛ ImagineSEE >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee/rss.xml>
- ☛ SEE-EU >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>
- ☛ Theatre >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre/rss.xml>
- ☛ Transitory-I >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i/rss.xml>
- ☛ Trot-i-Net >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net/rss.xml>

Beste Grüße namens des Teams, Ihr

Peter Plener

Die Redaktion erreichen Sie unter [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at); für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an [webmaster@kakanien.ac.at](mailto:webmaster@kakanien.ac.at); die Leitung steht für Ihre Fragen unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at). (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

---

Ein Service von *Kakanien revisited*

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at)

Kontakt: [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at)