

redaktion@kakanien.ac.at  
newsletter@kakanien.ac.at  
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> Despite all the famed distractions the merry month of May tried to seduce us with, several new texts found their way online: New **case studies** were contributed by **Karyn Ball** (Remediated Memory in German Debates About Steven Spielberg's *Schindler's List*), **Aida Lipa** (The Austro-Hungarian Period in Bosnia and Herzegovina. Cultural Politics in Bosnia and Herzegovina and the Creation of the Western Type of Art), **Rudolf Jaworski** (Geschichtsdenken im Umbruch. Osteuropäische Vergangenheitsdiskurse im Vergleich) and **Péter Varga** (Deutsch-jüdische Identitäten in Autobiografien ungarischer Juden des ausgehenden 19. Jahrhunderts).

>> Four new articles are to be found in the **Emergenzen**-section: Articles by **Nadežda Kinsky** (Ein Milieu auf der Leinwand. Gesellschaftliche Aspekte der »Wiener Moderne« im österreichischen Film der 1920er Jahre), **Edit Király** (Tore und ihre Hüter. Eine feierliche Eröffnung und ihr Medienecho im Jahre 1896 in Ungarn), **Nedad Memić** (Konvergenzen am Rande. Deutsch als Prestigesprache in Südosteuropa um 1900 und 2000) and **Éva Tőkei** (Nationaltheater und Aktualpolitik) were added.

>> **Georg Escher** contributed the review »... Dieses Tagebuchführen einer Nation«. Walter Schamschulas *Geschichte der tschechischen Literatur*«.

>> Finally, there are many new **Materials** online: The **Initiativkolleg Kulturen der Differenz** (Vienna) introduces its topic »Kulturen der Differenz / Cultures of Difference. Transformationen in Zentraleuropa / Transformations in Central Europe« and issued a Call for Applications (deadline: 08.07.2006). Further information on this Initiativkolleg can also be found under »Cultures of Difference: Transformation Processes in the Central European Region – Current Perspectives, Historical Contexts« in the Institutionen & Projekte section of the Materials.

A further Call for Applications was issued by the **Sarajevo Law Students' Association** for the »Sarajevo International Summer School on Balkan Studies (deadline: 25.06.2006). Finally, the **Doktoratskolleg »Das österreichische Galizien und sein multikulturelles Erbe«**, also at the University of Vienna, is offering three-year stipends (deadline: 30.09.2006).

Last but not least, **Dragan Velikić**, who is not only the Serbian ambassador of Vienna, but esp. known as a highly renowned and critical author, has offered his Essay »Mitteleuropa. Ein Gedanke« as a first publication, to be found in the Materials section of »Sonstiges«.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at) or [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at).

**Geschätzte Leserinnen und Leser,**

diesen Monat (welcher in Verbindung mit »Wonne-« als vorsommerlichem Wohlfühl-Kompositum und vermittels des Überangebots an frohgemuten Herzen, Schanigärten, Heurigenbänken, Parkanlagen und der Eröffnung der Freiluft-Badeanstalten die bestenfalls zerstreute Aufmerksamkeit einer nachsichtigen Beurteilung zuführen möchte) brachte aus kakanischer Sicht und ungeachtet der mythisierten Verlockungen (die aus streng wissenschaftlicher Sicht heraus selbstredend Nonsens sind und insofern der Ergänzung bedürften) zahlreiche neue Beiträge wie Materialien, die wir Ihrer geschätzten, gebündelten Aufmerksamkeit anempfehlen möchten:

Bei den **Fallstudien** sind die Aufsätze von **Karyn Ball** (Remediated Memory in German Debates About Steven Spielberg's *Schindler's List*), **Rudolf Jaworski** (Geschichtsdenken im Umbruch. Osteuropäische Vergangenheitsdiskurse im Vergleich), **Aida Lipa** (The Austro-

Hungarian Period in Bosnia and Herzegovina. Cultural Politics in Bosnia and Herzegovina and the Creation of the Western Type of Art) und **Péter Varga** (Deutsch-jüdische Identitäten in Autobiografien ungarischer Juden des ausgehenden 19. Jahrhunderts) zu nennen.

Im Rahmen unserer **Emergenzen**-Reihe sind im Mai ebenfalls vier schöne Beiträge – von **Nadežda Kinsky** (Ein Milieu auf der Leinwand. Gesellschaftliche Aspekte der »Wiener Moderne« im österreichischen Film der 1920er Jahre), **Edit Király** (Tore und ihre Hüter. Eine feierliche Eröffnung und ihr Medienecho im Jahre 1896 in Ungarn), **Nedad Memić** (Konvergenzen am Rande. Deutsch als Prestigesprache in Südosteuropa um 1900 und 2000) sowie **Éva Tókei** (Nationaltheater und Aktualpolitik) – publiziert worden.

Weiters darf ich Sie auf **Georg Eschers** Rezension »... Dieses Tagebuchführen einer Nation«. Walter Schamschulas *Geschichte der tschechischen Literatur*« hinweisen, der nämlich, umfangreichen Band besprochen hat.

Überdies gingen neue **Materialien** online: Das **Initiativkolleg Kulturen der Differenz** (Wien) informiert über »Kulturen der Differenz / Cultures of Difference. Transformationen in Zentraleuropa / Transformations in Central Europe« und lädt mittels Call for Applications zu Einreichungen bis 08.07.2006 ein. Nähere Informationen zu diesem Initiativkolleg finden Sie unter dem Titel »Cultures of Difference: Transformation Processes in the Central European Region – Current Perspectives, Historical Contexts« auch im Bereich der Materialien zu »Institutionen & Projekte« (sowie auf <http://www.univie.ac.at/kulturedifferenz>). Einen weiteren Call for Papers gibt es zu vermelden: Die **Sarajevo Law Students' Association** bietet die »Sarajevo International Summer School on Balkan Studies« an. Einreichschluss ist der 25.06.2006.

Und schließlich schreibt auch das an der Universität Wien angesiedelte **Doktoratskolleg »Das österreichische Galizien und sein multikulturelles Erbe«** dreijährige Stipendien aus – Einreichschluss für Bewerbungen ist der 30.09.2006.

Schließlich hat noch **Dragan Velikić**, seines Zeichens nicht nur serbischer Botschafter in Wien, sondern v.a. bekannt als hochrenommierter wie kritischer Autor, seinen Essay Mitteleuropa. Ein Gedanke zur Erstpublikation zur Verfügung gestellt. Diesen finden Sie nun in den Materialien, unter »Sonstiges«.

Und wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie wie gewohnt tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die bereits bestehenden **Weblogs** werden sich entsprechender Hinweise stets gerne annehmen.

#### Beiträge | Fallstudien:

- ☛ Karyn Ball (Edmonton): Remediated Memory in German Debates About Steven Spielberg's *Schindler's List*
- ☛ Rudolf Jaworski (Kiel): Geschichtsdenken im Umbruch. Osteuropäische Vergangenheitsdiskurse im Vergleich
- ☛ Aida Lipa (Sarajevo): The Austro-Hungarian Period in Bosnia and Herzegovina. Cultural Politics in Bosnia and Herzegovina and the Creation of the Western Type of Art
- ☛ Péter Varga (Budapest): Deutsch-jüdische Identitäten in Autobiografien ungarischer Juden des ausgehenden 19. Jahrhunderts

#### Beiträge | Emergenzen:

- ☛ Nadežda Kinsky (Wien): Ein Milieu auf der Leinwand. Gesellschaftliche Aspekte der »Wiener Moderne« im österreichischen Film der 1920er Jahre
- ☛ Edit Király (Budapest): Tore und ihre Hüter. Eine feierliche Eröffnung und ihr Medienecho im Jahre 1896 in Ungarn

☛ Nedad Memić (Wien / Sarajevo): Konvergenzen am Rande. Deutsch als Prestigesprache in Südosteuropa um 1900 und 2000

☛ Éva Tókei (Budapest): Nationaltheater und Aktualpolitik

#### Rezensionen:

☛ Georg Escher (Zürich): »... Dieses Tagebuchführen einer Nation«. Walter Schamschulas *Geschichte der tschechischen Literatur*. Rez. v.: Schamschula, Walter: *Geschichte der tschechischen Literatur*. Bd. 3: Von der Gründung der Republik bis zur Gegenwart. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2004 (Bausteine zur slavischen Philologie u. Kulturgeschichte. NF Reihe A, 14), 673 pp.

#### Materialien | Call for Papers:

☛ IK Kulturen der Differenz (Vienna): Kulturen der Differenz / Cultures of Difference. Transformationen in Zentraleuropa / Transformations in Central Europe [Einreichschluss/Deadline: 08.07.2006]

☛ Sarajevo Law Students' Association (Sarajevo): Sarajevo International Summer School on Balkan Studies [Einreichschluss/Deadline: 25.06.2006]

☛ Universität Wien (Wien): Das österreichische Galizien und sein multikulturelles Erbe [Einreichschluss/Deadline: 30.09.2006]

#### Materialien | Institutionen & Projekte:

☛ IK Kulturen der Differenz (Vienna): Cultures of Difference: Transformation Processes in the Central European Region – Current Perspectives, Historical Contexts

#### Materialien | Sonstiges:

☛ Dragan Velikić (Wien): Mitteleuropa. Ein Gedanke

#### Termine | Veranstaltungshinweise:

[http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main\\_html?m=06](http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main_html?m=06)

#### Weblogs | RSS-Feeds:

☛ Redaktion >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion>  
 feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml

☛ Editor >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor>  
 feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml


☛ KinEast >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast>  
 feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml

☛ BalkanCities >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities>  
 feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml

☛ Budapest >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest>  
 feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml

☛ Zagreb >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb>  
 feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb/rss.xml


- ☛ Sofia >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>
  
- ☛ ImagineSEE >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee/rss.xml>
  
- ☛ SEE-EU >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>
  
- ☛ Theatre >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre/rss.xml>
  
- ☛ Transitory-I >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i/rss.xml>
  
- ☛ Trot-i-Net >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>  
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net/rss.xml>



Noch eine erfreuliche Meldung in Sachen Textbeiträge: Die Zeitschrift *Cultures d'Europe Centrale*, die von CIRCE, einem Kooperationsprojekt von KAKANIEN REVISITED herausgegeben wird, ist nun auch über das Internet zu beziehen. Näheres unter [http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/1148143698/index\\_html](http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/1148143698/index_html)


Beste Grüße namens des Teams, Ihr

Peter Plener



Die Redaktion erreichen Sie unter [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at); für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an [webmaster@kakanien.ac.at](mailto:webmaster@kakanien.ac.at); die Leitung steht für Ihre Fragen unter [editor@kakanien.ac.at](mailto:editor@kakanien.ac.at) zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at). (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

---



Ein Service von *Kakanien revisited*  
<http://www.kakanien.ac.at/news>  
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: [newsletter@kakanien.ac.at](mailto:newsletter@kakanien.ac.at)  
Kontakt: [redaktion@kakanien.ac.at](mailto:redaktion@kakanien.ac.at)  
© Kakanien revisited 2006