

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> KAKANIEN REVISITED was started on April 1, 2001 (and went online half a year of preparatory work later). Since then, the Austrian **Ministry for Education, Science and Culture** as well as the **University of Vienna** (esp. the Institute of German Literature and Language and the ZID, who is responsible for hosting and the technical running) have supported the project throughout. Kakanien revisited's scope has grown continuously, not least with the addition of Weblogs over a year ago. In March 2006, a daily average of 2,500 visitors came to the site. Some more numbers: 317 text contributions, 444 materials, 94 reviews, 60 newsletters and hundreds of commented links as well as thousands of events, booktitles and blogs and dozens of institutions and projects are available on the site. A heartfelt thank you goes out to all those who have made this possible – more than can be mentioned here – and, of course, also to you, the users of the site!

>> A birthday wants to be celebrated in style, so we added a new project – the cultural magazine **Eurozine** – and fulfilled our promise of the new **Emergenzen**-section, which has gone online this month.

>> This section, which will contain contributions arising out of our workshop-series of the same name, will present theoretical papers on media configurations as well as case studies on, e.g., media networks and peripheral media phenomena in CEE/SEE and their innovative capacities. So far, you can read here the preface by **Amália Kerekes** and **Peter Plener** (Vom Zentrum der Emergenzen am Rande. Einführung) and contributions by **Sabine Ballata** (Konflikte online am Beispiel Kosovo), **Réka Bártfay** (Nur ein Brief? Über die Literarizität des Briefwechsels zwischen Rainer Maria Rilke und Marina Zwetajewa), **Karin Harrasser** (Was aus der Mitte flüchtet. Sind Weblogs Archive des »schwebenden Urteils«?), **Annette Höslinger-Finck** (In medias res - Vom Versuch, sich selbst zu marginalisieren), **Herbert Hrachovec** (Katastrophen filmisch. 1906, 2006), **Ursula Reber** (Ansichten, Aussichten und Vor-Fahren. Blickweisen auf Montenegro um 1900 // 2000) and **Marc Ries** (*So schritt man in andere Zimmer, und stets sah man neue Bilder*. Einstimmung in eine postkonditionale Ästhetik).

>> New **case studies** were contributed by **Karin Liebhart** (Neuentwürfe nationaler Identitäten im Prozess der europäischen Integration. Tourismus-Images und nationale Selbstbilder in Bulgarien, Österreich und Ungarn) and **Christine Schwab** (Identitätsbildung der burgenländischen Ungarn), both of which contributions are possible thanks to our cooperation with the **KKT**.

>> Two new **reviews** went online this month: **István Fried's** »Randbemerkung zu einer Anthologie« addresses the nearly 800-page volume *Oberungarn (Slowakei) in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805-1848). Blicke auf eine Kulturlandschaft der Vormoderne. Versuch einer kritischen Bestandsaufnahme der Beiträge über die historische Region und ihre kulturellen Verbindungen zu Wien*. edited by Gertraud Marinelli-König, while **Jürgen Joachimsthaler** read the three-volume and 1,750 page *Handbuch der Kulturwissenschaften* to ask the fundamental question »Was ist ein Handbuch? Zur Wissensorganisation in den Kulturwissenschaften«.

>> Last but not least, new **materials** were added : The program of the conference »Musical Culture and Memory. 8th International Symposium of the Department of Musicology and Ethnomusicology«, organised by **Tatjana Marković** and **Vesna Mikić** was updated (*Abstracts* to be found in the blogs http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1142816599/index_html and http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1142897687/index_html).

Calls for Papers were issued by **Birkbeck College** (Displacement and Replacement in the Aftermath of the Second World War, 1944-1948 [Deadline: 15.04.2006]), the **Robert Bosch Stiftung** (Förderprogramm *Geschichtswerkstatt Europa* [Deadline: 31.05.2006]), the **Forum Qualitative Sozialforschung** (Von Michel Foucaults Diskurstheorie zur empirischen Diskursforschung [Deadline: 15.04.2006]), the **Gemeinschaft für studentischen Austausch in Mittel- und Osteuropa** (Studienaufenthalt in Tschechien [Deadline: 30.04.2006]), the **Kommission für Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde / mentoring university vienna** (Wissen und Geschlecht [Deadline: 10.05.2006])

as well as the **Södertörns Högskola** (Baltic and East European Studies. 10 Doctoral Positions [Deadline: 21.04.2006]).

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at>). If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

am 1. April 2001 startete KAKANIEN REVISITED (und nach einem halben Jahr vorbereiten-der Arbeit ging die Plattform online). Das österreichische **Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur** und die **Universität Wien** (hier v.a. das **Institut für Germanistik** mit der wissenschaftlichen Patronanz und das **ZID** mit dem Hosting und reibungslosen Abläufen in allen technischen Angelegenheiten) hielten über all die Jahre hinweg ihre Unterstützung kontinuierlich aufrecht. Dazu addieren sich Kontinuität bei gleichzeitigem Ausbau des Angebots wie auch die Leistungen des Redaktionsteams und nicht zuletzt auch seit über einem Jahr die Weblogs und deren BetreiberInnen: Aus dieser Mischung resultiert ein schöner Erfolg, der statistisch gesehen im März einen Tagesschnitt von über 2.500 Visitors ergibt. Einige weitere Zahlen: 317 Beiträge (Theorie, Fallstudien, NCS/NKW, Emergenzen), 444 Materialien, 94 Rezensionen, 60 Newsletter sowie hunderte kommentierte Links, einige tausend Termine, Buchtitel und Blogs sowie dutzende Institutionen und Projekte. Allen, die das ermöglicht haben - und es sind mehr, als sich hier erwähnen ließe -, und auch Ihnen als NutzerInnen des Angebots gebührt ein herzliches Dankeschön!

Da zu solch einem Anlass natürlich auch etwas geboten sein will, wird mit dem Kulturmagazin **Eurozine** ein neues Kooperationsprojekt vorgestellt und ging auch die bereits angekündigte Beiträge-Sparte **Emergenzen** online. In Letzterer werden ab nun kontinuierlich jene Beiträge und Materialien publiziert, die im Zuge der gleichnamigen Workshops der Plattform vorgestellt wurden. Die Aufsätze umfassen theoretische Überlegungen zu Medienkonfigurationen wie auch Fallbeispiele, die neue Medienverbünde und peripherisierte Medienphänomene in Zentral- und Südosteuropa auf ihre innovativen Kapazitäten hin befragen.

In diesem Bereich der **Beiträge** gehen nach einem Vorwort von **Amália Kerekes** und **Peter Plener** (Vom Zentrum der Emergenzen am Rande. Einführung) mit Beiträgen von **Sabine Ballata** (Konflikte online am Beispiel Kosovo), **Réka Bártfay** (Nur ein Brief? Über die Literarizität des Briefwechsels zwischen Rainer Maria Rilke und Marina Zwetajewa), **Karin Harrasser** (Was aus der Mitte flüchtet. Sind Weblogs Archive des »schwebenden Urteils«?), **Annette Höslinger-Finck** (In medias res - Vom Versuch, sich selbst zu marginalisieren), **Herbert Hrachovec** (Katastrophen filmisch. 1906, 2006), **Ursula Reber** (Ansichten, Aussichten und Vor-Fahren. Blickweisen auf Montenegro um 1900 // 2000) und **Marc Ries** (*So schritt man in andere Zimmer, und stets sah man neue Bilder*. Einstimmung in eine postkonditionale Ästhetik) die ersten Publikationen aus dem Budapester Workshop (»Emergenzen am Rande. Medienkonfigurationen 1900/2000«) online. Weitere werden folgen.

Bei den **Fallstudien** sind mit den Aufsätzen von **Karin Liebhart** (Neuentwürfe nationaler Identitäten im Prozess der europäischen Integration. Tourismus-Images und nationale Selbstbilder in Bulgarien, Österreich und Ungarn) und **Christine Schwab** (Identitätsbildung der burgenländischen Ungarn) zwei schöne Neuzugänge aus dem publizistischen Umfeld der Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte (**KKT**) zu verzeichnen.

Die **Rezensionen** sind diesmal umfangreich ausgefallen: **István Fried** bespricht in seinen »Randbemerkung zu einer Anthologie« den fast 800seitigen und von Gertraud Marinelli-König herausgegebenen Band *Oberungarn (Slowakei) in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805-1848)*. *Blicke auf eine Kulturlandschaft der Vormoderne. Versuch einer kritischen Bestandsaufnahme der Beiträge über die historische Region und ihre kulturellen Verbindungen zu Wien*.

Jürgen Joachimsthaler nahm sich anhand des dreibändigen *Handbuch der Kulturwissenschaften* und seiner 1.750 Seiten der grundsätzlichen Frage »Was ist ein Handbuch? Zur Wissensorganisation in den Kulturwissenschaften« an.

Weil das anlässlich eines fünfjährigen Bestehens nicht reichte, kamen diesen Monat auch noch zahlreiche **Materialien** dazu: Das Programm der von **Tatjana Marković** und **Vesna Mikić** organisierten Konferenz »Musical Culture and Memory. 8th International Symposium of the Department of Musicology and Ethnomusicology« erfuhr ein Update (Abstracts der Veranstaltungen finden sich in den Blogs: http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1142816599/index_html und http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/1142897687/index_html).

Daran schließen sich Calls for Papers des **Birkbeck College** (Displacement and Replacement in the Aftermath of the Second World War, 1944-1948 [Einreichschluss/Deadline: 15.04.2006]), der **Robert Bosch Stiftung** (Förderprogramm *Geschichtswerkstatt Europa* [Einreichschluss/Deadline: 31.05.2006]), des **Forum Qualitative Sozialforschung** (Von Michel Foucaults Diskurstheorie zur empirischen Diskursforschung [Einreichschluss/Deadline: 15.04.2006]), der **Gemeinschaft für studentischen Austausch in Mittel- und Osteuropa** (Studienaufenthalt in Tschechien [Einreichschluss/Deadline: 30.04.2006]), der **Kommission für Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde / mentoring university vienna** (Wissen und Geschlecht [Einreichschluss/Deadline: 10.05.2006]) sowie der **Södertörns Högskola** (Baltic and East European Studies. 10 Doctoral Positions [Einreichschluss/Deadline: 21.04.2006]).

Und wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie wie gewohnt tagesaktuell unter **Aktuelles** (<http://www.kakanien.ac.at/akt>) – und auch die bereits bestehenden **Weblogs** werden sich entsprechender Hinweise stets gerne annehmen.

Projekte:

- ☛ Eurozine (Wien): Netzwerk europäischer Kulturzeitschriften

Beiträge | Fallstudien:

- ☛ Karin Liebhart (Wien): Neuentwürfe nationaler Identitäten im Prozess der europäischen Integration. Tourismus-Images und nationale Selbstbilder in Bulgarien, Österreich und Ungarn
- ☛ Christine Schwab (Wien): Identitätsbildung der burgenländischen Ungarn

Beiträge | Emergenzen:

- ☛ Sabine Ballata (Wien): Konflikte online am Beispiel Kosovo
- ☛ Réka Bártfay (Budapest): Nur ein Brief? Über die Literarizität des Briefwechsels zwischen Rainer Maria Rilke und Marina Zwetajewa
- ☛ Karin Harrasser (Wien): Was aus der Mitte flüchtet. Sind Weblogs Archive des »schwebenden Urteils«?
- ☛ Annette Höslinger-Finck (Wien): In medias res – Vom Versuch, sich selbst zu marginalisieren
- ☛ Herbert Hrachovec (Wien): Katastrophen filmisch. 1906, 2006
- ☛ Amália Kerekes / Peter Plener (Budapest / Wien): Vom Zentrum der Emergenzen am Rande. Einführung
- ☛ Ursula Reber (Wien): Ansichten, Aussichten und Vor-Fahren. Blickweisen auf Montenegro um 1900 // 2000
- ☛ Marc Ries (Wien): *So schritt man in andere Zimmer, und stets sah man neue Bilder.* Einstimmung in eine postkonditionale Ästhetik

Rezensionen:

- ☛ István Fried (Szeged): Oberungarn (Slowakei) in den Wiener Zeitschriften des Vormärz. (Randbemerkung zu einer Anthologie). Rez. v. Gertraud Marinelli-König (Hg.): Oberungarn (Slowakei) in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805-1848). Blicke auf eine Kulturlandschaft der Vormoderne. Versuch einer kritischen Bestandsaufnahme der Beiträge über die historische Region und ihre kulturellen Verbindungen zu Wien. Wien: ÖAW 2004, 779 pp.
- ☛ Jürgen Joachimsthaler (Dresden): Was ist ein Handbuch? Zur Wissensorganisation in den »Kulturwissenschaften«. Rez. v.: Handbuch der Kulturwissenschaften. 3 Bde. Stuttgart, Weimar: Metzler 2004. Bd. 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Hg. v. Friedrich Jaeger u. Burkhard Liebsch. 538 pp., Bd. 2: Paradigmen und Disziplinen. Hg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. 694 pp., Bd. 3: Themen und Tendenzen. Hg. v. Friedrich Jaeger u. Jörn Rüsen. 551 pp.

Materialien | Veranstaltung:

- ☛ Tatjana Marković / Vesna Mikić (Belgrade): Musical Culture and Memory. 8th International Symposium of the Department of Musicology and Ethnomusicology [April 11-14, 2006; Update]

Materialien | Call for Papers:

- ☛ Birkbeck College (London): Displacement and Replacement in the Aftermath of the Second World War, 1944-1948 [Einreichschluss/Deadline: 15.04.2006]
- ☛ Robert Bosch Stiftung (Berlin): Förderprogramm *Geschichtswerkstatt Europa* [Einreichschluss/Deadline: 31.05.2006]
- ☛ Forum Qualitative Sozialforschung (Berlin): Von Michel Foucaults Diskurstheorie zur empirischen Diskursforschung [Einreichschluss/Deadline: 15.04.2006]
- ☛ Gemeinschaft für studentischen Austausch in Mittel- und Osteuropa (Berlin): Studienaufenthalt in Tschechien [Einreichschluss/Deadline: 30.04.2006]
- ☛ Kommission für Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde / mentoring university vienna (Wien): Wissen und Geschlecht [Einreichschluss/Deadline: 10.05.2006]
- ☛ Södertörns Högskola (Huddinge/Stockholm): Baltic and East European Studies. 10 Doctoral Positions [Einreichschluss/Deadline: 21.04.2006]

Termine | Veranstaltungshinweise:

http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main_html?m=04

Weblogs | RSS-Feeds:

- ☛ Redaktion >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>
- ☛ Editor >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>
- ☛ KinEast >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>
- ☛ BalkanCities >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>

- ☛ Budapest >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>

- ☛ Zagreb >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb/rss.xml>

- ☛ Sofia >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>

- ☛ ImagineSEE >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee/rss.xml>

- ☛ SEE-EU >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>

- ☛ Theatre >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre/rss.xml>

- ☛ Transitory-I >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i/rss.xml>

- ☛ Trot-i-Net >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net/rss.xml>

Ad multos annos in Ihrem (wie unserem Sinne) und beste Grüße namens des Teams, Ihr

Peter Plener

Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von *Kakanien revisited*
<http://www.kakanien.ac.at/news>
Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at
Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at
© Kakanien revisited 2006