

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> The last workshop of the *Emergenzen Series* **Emergence 3 // Media in Central and South East Europe since 1945** will take place on February 2-4, 2006 and will address questions regarding the effects and roles of media in the countries of CEE/SEE since 1945. Guests are welcome to visit the event!

>> Due to the wealth of material from the cooperation with the **Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte** (Austrian Academy of Sciences), we have concentrated solely on these texts this month: Seven **theory** contributions are: **Friedrich Achleitner** on »Das Erbe und die Erben. Weltkulturerbe – Unbehagen an einem Begriff oder: einige Fragen«, **Jan Assmann** on »Körper und Schrift als Gedächtnisspeicher. Vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis« and **Aleida Assmann** asks »Speichern oder Erinnern? Das kulturelle Gedächtnis zwischen Archiv und Kanon«. **Anil Bhatti** contributed two texts: »Kulturelle Vielfalt und Homogenisierung« and »Der koloniale Diskurs und Orte des Gedächtnisses«, which brings us to **Johannes Feichtinger's** essay »Habsburg (post)-colonial. Anmerkungen zur Inneren Kolonisierung in Zentraleuropa«. Finally, **Bernd Weiler** and **Peter Stachel** (who we would like to thank heartily for the good cooperation with the KKT!) contributed »Methodische Überlegungen zur vergleichenden Analyse politischer und kultureller Beziehungen in multiethnischen Gesellschaften«.

>> In the new **case studies**, **Hildegard Kernmayer**, **Klaus Hödl** and **Petra Ernst** address »Assimilation – Dissimilation – Transkulturation. Jüdische Identitäten in der (Wiener und zentraleuropäischen) Moderne«, while **Pieter M. Judson** wrote about »Versuche um 1900, die Sprachgrenze sichtbar zu machen« and **Elena Mannová** investigated »Das Gedächtnis der Slowaken und die Reflexion der vergangenen Herrschaftsstrukturen«.

>> **Michael Rohrwasser** contributed a review this month: In »Der Weiber-Weininger«, he reviewed the volume »Mehr oder Weininger. Eine Textoffensive aus Österreich/Ungarn« ed. by **Amália Kerekes**, **Alexandra Millner**, **Magdolna Orosz** and **Katalin Teller**.

>> Last but not least come our new materials: **Kakanien revisited's** program from the forthcoming workshop, as mentioned above, is online while the **Herder-Institut** published a Call for Papers concerning »Adel und Moderne in Mittel- und Osteuropa. Perspektiven historischer Adelforschung« [deadline: March 31, 2006]. Also the **IFK** has issued a call for applications for its »Sommerakademie 2006« [deadline: March 6, 2006] and another Call for Papers comes from the **South East European Studies** (concerning »[Trans]nationalism in the Mediterranean«) [deadline: February 27, 2006].

We present the volumes »Die Verortung von Gedächtnis« (ed. by **Moritz Csáky** and **Peter Stachel**) and »Das Gewebe der Kultur. Kulturwissenschaftliche Analysen zur Geschichte und Identität Österreichs in der Moderne« (ed. by **Johannes Feichtinger** and **Peter Stachel**). And **Ursula Reber** wrote about »Die ›Villa Sommerhage‹. Erinnerungen an einen besonderen Zwischenraum«.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **Aktuelles**. If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

vom 02.-04.02.2006 findet der vorerst letzte Workshop in unserer *Emergenzen*-Reihe statt: **Emergence 3 // Media in Central and South East Europe since 1945** geht der Frage nach, wie sich die Umwälzungen nach 1945 auf die Medienlandschaften der Länder in der Region auswirkten und ob – trotz geänderter Gesellschaftsstrukturen – von Kontinuitäten der Medienphänomene die Rede sein kann; welchen Platz das Medienbild Mittel- und Südosteuropas während und nach dem Kalten Krieg in der bisherigen medientheoretischen Forschung eingenommen hat und in welchem Verhältnis die Medien der Region zu den realen politischen Gegebenheiten derselben stehen. Gäste sind wie stets herzlich willkommen!

Gleichfalls angekündigt waren die ersten Publikationen vom Dezember-Workshop; diese mussten wir aber noch einen Monat aufschieben, sind doch die Publikationen aus der Kooperation mit der **Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte** (Österreichische Akademie der Wissenschaften) derart zahlreich geworden, dass diese nun in den Mittelpunkt gerückt werden sollen. Zahlreiche Beiträge aus dem umfangreichen »Printkorpus« der Kommission wurden (und werden) online gestellt. Die jeweiligen Anthologien und Monografien der Kommission wurden bereits im letzten Monat in großer Zahl vorgestellt – diesen Monat kommen zwei weitere dazu.

Und so gibt es diesmal für die **Beiträge** (Bereich **Theorie**) gleich sieben neue Zugänge zu vermelden: **Friedrich Achleitner** schreibt über das »Das Erbe und die Erben. Weltkulturerbe – Unbehagen an einem Begriff oder: einige Fragen«, **Jan Assmann** über »Körper und Schrift als Gedächtnisspeicher. Vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis« und **Aleida Assmann** stellt die Frage »Speichern oder Erinnern? Das kulturelle Gedächtnis zwischen Archiv und Kanon«. Gleich zwei Beiträge kommen von **Anil Bhatti**: »Kulturelle Vielfalt und Homogenisierung« sowie »Der koloniale Diskurs und Orte des Gedächtnisses«. Hier schließt in gewisser Weise **Johannes Feichtingers** Aufsatz »Habsburg (*post*)-colonial. Anmerkungen zur Inneren Kolonisierung in Zentraleuropa« an. **Bernd Weiler** und **Peter Stachel** (dem herzlicher Dank für die gute Zusammenarbeit mit der KKT gebührt!) schließen den diesmonatigen Theorie-Block mit »Methodische[n] Überlegungen zur vergleichenden Analyse politischer und kultureller Beziehungen in multiethnischen Gesellschaften« ab.

In den Fallstudien vollzieht **Pieter M. Judson** »Versuche um 1900, die Sprachgrenze sichtbar zu machen« nach und spricht von den Anstrengungen um ihre Vorrangstellung bangender deutsch-nationaler Minoritäten, klare Grenzen eines nationalen Territoriums zu bestimmen und für sich abzustecken. **Hildegard Kernmayer**, **Klaus Hödl** und **Petra Ernst** geben über »Assimilation – Dissimilation – Transkulturation. Jüdische Identitäten in der (Wiener und zentraleuropäischen) Moderne« Aufschluss; schließlich wendet sich **Elena Mannová** dem »Kollektiven Gedächtnis der Slowaken und der Reflexion der vergangenen Herrschaftsstrukturen« zu.

Überdies ging diesen Monat eine **Rezension** online: **Michael Rohrwasser** bespricht unter dem Titel »Der Weiber-Weininger« den von Amália Kerekes, Alexandra Millner, Magdolna Orosz und Katalin Teller herausgegebenen Band »Mehr oder Weininger. Eine Textoffensive aus Österreich/Ungarn«.

Und last but not least wurden auch wieder mehrere Materialien veröffentlicht: **Kakaniens revisited** veranstaltet wie angedeutet den Workshop »EMERGENCE 3 // Media in Central and South East Europe since 1945« [02.-04.2006].

Das **Herder-Institut** organisiert die Sommerakademie »Adel und Moderne in Mittel- und Osteuropa. Perspektiven historischer Adelforschung« und lädt zu Einreichungen ein [Einreichschluss/Deadline: 31. März 2006]; auch das **IFK** veranstaltet seine »Sommerakademie 2006« und hat einen Call for Papers publiziert [Einreichschluss/Deadline: 6. März 2006], weiters gibt es seitens der **South East European Studies** in Oxford einen Call for Papers zu seiner 4. Konferenz (»[Trans]nationalism in the Mediterranean«) [Einreichschluss/Deadline: 27. Februar 2006].

Die Bände »Die Verortung von Gedächtnis« (herausgegeben von **Moritz Csáky** und **Peter Stachel**) sowie »Das Gewebe der Kultur. Kulturwissenschaftliche Analysen zur Geschichte und Identität Österreichs in der Moderne« (herausgegeben von **Johannes Feichtinger** und **Peter Stachel**) werden vorgestellt und **Ursula Reber** schreibt über »Die ›Villa Sommerhage‹. Erinnerungen an einen besonderen Zwischenraum«.

Und wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie wie gewohnt tagesaktuell unter **Aktuelles** – und auch die bereits bestehenden **Weblogs** werden sich entsprechender Hinweise stets gerne annehmen.

Beiträge | Theorie:

- ☛ Friedrich Achleitner (Wien): Das Erbe und die Erben. Weltkulturerbe - Unbehagen an einem Begriff oder: einige Fragen
- ☛ Aleida Assmann (Konstanz): Speichern oder Erinnern? Das kulturelle Gedächtnis zwischen Archiv und Kanon
- ☛ Jan Assmann (Heidelberg): Körper und Schrift als Gedächtnisspeicher. Vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis
- ☛ Anil Bhatti (New Delhi): Kulturelle Vielfalt und Homogenisierung
- ☛ Anil Bhatti (New Delhi): Der koloniale Diskurs und Orte des Gedächtnisses
- ☛ Johannes Feichtinger (Wien, Graz): Habsburg (*post*)-colonial. Anmerkungen zur Inneren Kolonisierung in Zentraleuropa
- ☛ Bernd Weiler (Friedrichshafen) / Peter Stachel (Wien): Methodische Überlegungen zur vergleichenden Analyse politischer und kultureller Beziehungen in multiethnischen Gesellschaften

Beiträge | Fallstudien:

- ☛ Pieter M. Judson (Swarthmore): Versuche um 1900, die Sprachgrenze sichtbar zu machen
- ☛ Hildegard Kernmayer, Klaus Hödl, Petra Ernst (Graz): Assimilation - Dissimilation - Transkulturation. Jüdische Identitäten in der (Wiener und zentraleuropäischen) Moderne
- ☛ Elena Mannová (Bratislava): Das Gedächtnis der Slowaken und die Reflexion der vergangenen Herrschaftsstrukturen

Rezension:

- ☛ Michael Rohrwasser (Wien): Der Weiber-Weininger. Rez. v.: Amália Kerekes, Alexandra Millner, Magdolna Orosz, Katalin Teller (Hg.): Mehr oder Weininger. Eine Textoffensive aus Österreich/Ungarn. Wien: Braumüller 2005

Materialien | Veranstaltung:

- ☛ Kakanien revisited (Wien): EMERGENCE 3 // Media in Central and South East Europe since 1945 [02.-04.2006]

Materialien | Call for Papers:

- ☛ Herder Institut (Marburg): Adel und Moderne in Mittel- und Osteuropa. Perspektiven historischer Adelforschung [Einreichschluss/Deadline: 31. März 2006]
- ☛ IFK_Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (Wien): IFK_Sommerakademie 2006 [Einreichschluss/Deadline: 6. März 2006]

☛ South East European Studies (Oxford): (Trans)nationalism in the Mediterranean.
 [Einreichschluss/Deadline: 27. Februar 2006]

Materialien | Bücher:

- ☛ Moritz Csáky / Peter Stachel (Hg.): Die Verortung von Gedächtnis. Wien: Passagen 2001
- ☛ Johannes Feichtinger / Peter Stachel (Hg.): Das Gewebe der Kultur. Kulturwissenschaftliche Analysen zur Geschichte und Identität Österreichs in der Moderne. Innsbruck: Studienverlag 2001

Materialien | Sonstiges:

- ☛ Ursula Reber (Wien): Die »Villa Sommerhage«. Erinnerungen an einen besonderen Zwischenraum

Termine | Veranstaltungshinweise:

http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main_html?m=02

Weblogs | RSS-Feeds:

- ☛ Redaktion >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>
- ☛ Editor >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>
- ☛ KinEast >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>
- ☛ BalkanCities >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>
- ☛ Budapest >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>
- ☛ Zagreb >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb/rss.xml>
- ☛ Sofia >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>
- ☛ ImagineSEE >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee/rss.xml>
- ☛ SEE-EU >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>
- ☛ Theatre >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre/rss.xml>
- ☛ Transitory-I >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i/rss.xml>
- ☛ Trot-i-Net >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net/rss.xml>

Falls Sie zwischen 02. und 04.02. Zeit haben und den Workshop (dieser findet in der »Drahtwarenhandlung«, Neustiftgasse 57-59, 1070 Wien statt) besuchen, würden wir uns freuen. Beste Grüße namens des Teams, Ihr

Peter Plener

Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von *Kakanien revisited*

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at

Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at

© Kakanien revisited 2006

