

redaktion@kakanien.ac.at
newsletter@kakanien.ac.at
editor@kakanien.ac.at

Dear Readers,

>> Another **weblog** went online in December:

☛ **Trot-i-Net** [Ana Alačovska]:

<http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>

The URLs and RSS-Feeds for all of our twelve weblogs are to be found at the end of the Newsletter.

>> The last month began with the **Workshop** »Emergenzen am Rande.

Medienkonfigurationen 1900/2000« in Budapest in Cooperation with the Institute for German Language and Literature in Budapest. The contributions will be published in German in their own section on Kakanien Revisited from January, the Hungarian version will be available in Print. The next and, for now, final workshop of the series will take place in Vienna on February 2-4, 2006: **Emergence³ // Media in Centraleurope and Southeastern Europe since 1945**. The program will be available at the end of January. If you would like more information or would be interested in taking place, please write to us at redaktion@kakanien.ac.at!

>> Two case studies were added: **Pablo Markin** looked at »Western Ukraine as a Site of Collective Memory in Postsoviet Ukrainian Literature« at hand of three authors, while **Zoltán Péter** studied the *Wiener Ungarische Zeitung* (1919-1923), a highly qualitative and influential newspaper and one of the most important organs of Hungarian emigrees in Vienna.

>> **Raphaella Kitzmantel** contributed a review of Robert G. Weigel's »Vier große galizische Erzähler im Exil« on W.H. Katz, Soma Morgenstern, Manès Sperber and Joseph Roth.

>> Many new **materials** have been added: An abstract on the **event** »Räume und Grenzen in der österreichisch-ungarischen Monarchie von 1867 bis 1918« (organized by **FWF-Projekt 16511**).

Further, in cooperation with the **KKT**, which will result also in many new texts in the course of the next months, the following **books** are being presented:

- **Moritz Csáky / Peter Stachel** (Hg.): Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken, Museen, Archive 1: Absage an und Wiederherstellung von Vergangenheit – Kompensation von Geschichtsverlust.
- **Moritz Csáky / Peter Stachel** (Hg.): Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken, Museen, Archive 2: Die Erfindung des Ursprungs – Die Systematisierung der Zeit.
- **Moritz Csáky / Astrid Kury / Ulrich Tragatschnig** (Hg.): Kultur – Identität – Differenz. Wien und Zentraleuropa in der Moderne.
- **Moritz Csáky / Monika Sommer** (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis.
- **Andrei Corbea-Hoisie / Rudolf Jaworski / Monika Sommer** (Hg.): Umbruch im östlichen Europa. Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis.
- **Johannes Feichtinger / Ursula Prutsch / Moritz Csáky** (Hg.): Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis.
- **Jacques Le Rider**: Kein Tag ohne Schreiben. Tagebuchliteratur in der Wiener Moderne.
- **Heidmarie Uhl** (Hg.): Zivilisationsbruch und Gedächtniskultur Das 20. Jahrhundert in der Erinnerung des beginnenden 21. Jahrhunderts.

Further materials are the following: **Amália Kerekes** and **Katalin Teller** invited the young authors *Ann Cotten*, *Reinhard Buchberger*, *Hanno Millesi* and *Thomas Ballhausen* to write essays and short stories on the literary past of the Viennese 9th district on occasion of the reopening of the Thurnstiege.

Gojko Mišković from Sombor wrote on problems of a multicultural future of the Vojvodina in »Carthage that could not be ›ploughed in«.

>> For the exact titles of all articles, presentations and materials, as well as for the particular hyperlinks, please see below, or press the menu-button **Aktuelles**. If you have any comments, questions or suggestions regarding this Newsletter or the platform in general, contact redaktion@kakanien.ac.at or editor@kakanien.ac.at.

Geschätzte Leserinnen und Leser,

im Dezember 2005 konnten zahlreiche neue Dokumente publiziert werden und ging auch ein weiteres **Weblog** online:

☛ **Trot-i-Net** [Ana Alačovska]:

<http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>

Der URL des RSS-Feeds – wie auch den der elf anderen, bereits eingerichteten Weblogs – findet sich am Ende des Newsletters verzeichnet.

Der Monat brachte gleich zu Beginn – in Kooperation mit dem Institut für Germanistik in Budapest – den Budapester **Workshop** »Emergenzen am Rande. Medienkonfigurationen 1900/2000«; die Publikation der Beiträge soll sowohl online (mit einem eigenen Menüpunkt) als auch im Print auf Ungarisch erfolgen. Die ersten Texte werden noch im Jänner online gehen, bevor dann im Februar (02.-04.02.2006) der nächste und vorerst letzte Workshop unserer kleinen »Emergenzen«-Serie in Wien stattfindet: **Emergence3 // Media in Centraleurope and Southeastern Europe since 1945**. Das genaue Programm wird Ende Jänner veröffentlicht: Wenn Sie Interesse haben, jetzt schon nähere Informationen möchten und/oder an der Teilnahme interessiert sind, wenden Sie sich bitte an redaktion@kakanien.ac.at!

Eine schon seit Jahren laufende Zusammenarbeit erfuhr ebenfalls einen ganz ausgezeichneten Schub: Die **Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte** an der Akademie der Wissenschaften (Leitung: Professor **Moritz Csáky**) wird nun über die nächsten Monate hinweg nicht nur umfassend Materialien zu ihren Printpublikationen online stellen (für den Beginn s. »Materialien / Bücher«), sondern auch zahlreiche ausgewählte Beiträge für die elektronische Zweitpublikation herausbringen. Dozent **Peter Stachel** von der KKT leistet die Arbeit an der »Schnittstelle«, ihm sei dafür herzlich gedankt!

Zwei von diesen Aktivitäten noch unabhängige, neue **Beiträge** gibt es zu melden:

Pablo Markin untersucht in seiner Fallstudie »Western Ukraine as a Site of Collective Memory in Postsoviet Ukrainian Literature« das Aufbrechen zahlreicher Spannungen rund um kollektive und persönlichen Verwicklung in der Vergangenheit als Folge des Zusammenbruchs der sowjetischen Einflussphären. Ihm geht es um die Möglichkeiten der öffentlichen Herstellung von Verbindungen zwischen bestimmten Regionen und Orten zu ihrer jeweiligen Geschichte.

Zoltán Péters Studie ist einer der größten Tageszeitungen der ungarischen Emigration der 20er Jahre gewidmet, der *Wiener Ungarischen Zeitung* (1919-1923), die als Qualitätszeitung eine der einflussreichsten ungarischsprachigen, oppositionellen Plattformen für Politik, Kunst und Wirtschaft bot. Die Aufgabe der Künste nach dem 1. Weltkrieg oder die Problematik des Antisemitismus waren lediglich zwei von zahlreichen Kernthemen dieses Blattes.

Raphaela Kitzmantel hat in ihrer **Rezension** des von Robert G. Weigel herausgegebenen Bandes »Vier große galizische Erzähler im Exil« (über W.H. Katz, Soma Morgenstern, Manès Sperber und Joseph Roth) u.a. auf »Exil und Heimat« fokussiert und den Kontrast von deutschem Sprachraum und dessen jüdischen Autoren angesprochen.

Die **Materialien** bieten diesmal, wie angedeutet, v.a. hinsichtlich der Buchmaterialien viel, insofern sei auf das Exposé (überarbeitet und nun auch mit detailliertem Programm) zur **Veranstaltung** »Räume und Grenzen in der österreichisch-ungarischen Monarchie von 1867 bis 1918« (durchgeführt vom **FWF-Projekt 16511**) besonders hingewiesen.

An **Büchern** aus dem Umfeld der KKT werden diesmal vorgestellt:

- **Moritz Csáky / Peter Stachel** (Hg.): Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken, Museen, Archive 1: Absage an und Wiederherstellung von Vergangenheit – Kompensation von Geschichtsverlust.
- **Moritz Csáky / Peter Stachel** (Hg.): Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken, Museen, Archive 2: Die Erfindung des Ursprungs – Die Systematisierung der Zeit.
- **Moritz Csáky / Astrid Kury / Ulrich Tragatschnig** (Hg.): Kultur – Identität – Differenz. Wien und Zentraleuropa in der Moderne.
- **Moritz Csáky / Monika Sommer** (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis.
- **Andrei Corbea-Hoisie / Rudolf Jaworski / Monika Sommer** (Hg.): Umbruch im östlichen Europa. Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis.

- **Johannes Feichtinger / Ursula Prutsch / Moritz Csáky** (Hg.): Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis.
- **Jacques Le Rider**: Kein Tag ohne Schreiben. Tagebuchliteratur in der Wiener Moderne.
- **Heidemarie Uhl** (Hg.): Zivilisationsbruch und Gedächtniskultur Das 20. Jahrhundert in der Erinnerung des beginnenden 21. Jahrhunderts.

Und auch unter **Materialien / Sonstiges** finden sich Neuzugänge: **Amália Kerekes** und **Katalin Teller** haben anlässlich der Wiedereröffnung der Thurnstiege (sozusagen die kleine Schwester der renommierten »Strudlhofstiege«) die jungen AutorInnen *Ann Cotten*, *Reinhard Buchberger*, *Hanno Milesi* und *Thomas Ballhausen* eingeladen, die literarische Vergangenheit des 9. Wiener Gemeindebezirks und/oder den Topos der Stiege mit belletristisch-essayistischen Texten zu umkreisen.

Gojko Mišković aus Sombor stellt in »Carthage that could not be ›ploughed in« Gedanken über die Probleme einer multikulturellen Zukunft der Vojvodina an und verweist auf einige Möglichkeiten, hier auf mehreren Ebenen tätig zu werden.

Und wie stets gilt:

Die jeweils neuesten Texte, Materialien, Präsentationen und Links finden Sie wie gewohnt tagesaktuell unter **Aktuelles** – und auch die bereits bestehenden **Weblogs** werden sich entsprechender Hinweise stets gerne annehmen.

Beitrag | Fallstudien:

- ☛ **Pablo Markin** (Edmonton): Western Ukraine as a Site of Collective Memory in Postsoviet Ukrainian Literature
- ☛ **Zoltán Péter**: Stellungen und Stellungnahmen. Die Rolle der *Wiener Ungarischen Zeitung* und ihr intellektuelles Umfeld (1919-1923)

Rezension:

- ☛ **Raphaela Kitzmantel** (Wien): Exil und Heimat bei Joseph Roth und drei Zeitgenossen. Ein Sammelband, der vier Autoren Aufmerksamkeit schenkt, die dem deutschen Sprachraum lange »zu jüdisch« waren: *Vier große galizische Erzähler im Exil*. Rez. v.: Robert G. Weigel (Hg.): Vier große galizische Erzähler im Exil: W.H. Katz, Soma Morgenstern, Manès Sperber und Joseph Roth. Frankfurt/M.: Peter Lang 2005, 189 pp.

Materialien | Veranstaltung:

- ☛ P_16511 (Wien): Räume und Grenzen in der österreichisch-ungarischen Monarchie von 1867 bis 1918 [19.-21.01.2006]

Materialien | Bücher:

- ☛ **Moritz Csáky / Peter Stachel** (Hg.): Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken, Museen, Archive 1: Absage an und Wiederherstellung von Vergangenheit – Kompensation von Geschichtsverlust. Wien: Passagen 2000 (Passagen. Orte des Gedächtnisses)
- ☛ **Moritz Csáky / Peter Stachel** (Hg.): Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken, Museen, Archive 2: Die Erfindung des Ursprungs – Die Systematisierung der Zeit. Wien: Passagen 2001 (Passagen. Orte des Gedächtnisses)
- ☛ **Moritz Csáky / Astrid Kury / Ulrich Tragatschnig** (Hg.): Kultur – Identität – Differenz. Wien und Zentraleuropa in der Moderne. Innsbruck: Studienverlag 2004 (Gedächtnis – Erinnerung – Identität 4)
- ☛ **Moritz Csáky / Monika Sommer** (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis. Innsbruck et al.: Studienverlag 2005 (Gedächtnis – Erinnerung – Identität 6)
- ☛ **Andrei Corbea-Hoisie / Rudolf Jaworski / Monika Sommer** (Hg.): Umbruch im östlichen Europa. Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis. Innsbruck: Studienverlag 2004 (Gedächtnis – Erinnerung – Identität 5)

☛ Johannes Feichtinger / Ursula Prutsch / Moritz Csáky (Hg.): Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis. Innsbruck et al.: Studienverlag 2003 (Gedächtnis – Erinnerung – Identität 2)

☛ Jacques Le Rider: Kein Tag ohne Schreiben. Tagebuchliteratur in der Wiener Moderne. Wien: Passagen 2002 (Passagen Orte des Gedächtnisses)

☛ Heidemarie Uhl (Hg.): Zivilisationsbruch und Gedächtniskultur Das 20. Jahrhundert in der Erinnerung des beginnenden 21. Jahrhunderts. Innsbruck et al.: Studienverlag 2003 (Gedächtnis – Erinnerung – Identität 3)

Materialien | Sonstiges:

☛ Amália Kerekes & Katalin Teller (Budapest/Wien): »Thurnstiegentexte«. Belletristisch-essayistische Texte anlässlich der Wiedereröffnung der Thurnstiege

☛ Gojko Mišković (Sombor): Carthage that could not be »ploughed in«. Thoughts about the oppressed multiculturalism in Vojvodina

Termine | Veranstaltungshinweise:

http://www.kakanien.ac.at/term/2006/main_html?m=01

Weblogs | RSS-Feeds:

☛ Redaktion >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/redaktion/rss.xml>

☛ Editor >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/editor/rss.xml>

☛ KinEast >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/kineast/rss.xml>

☛ BalkanCities >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/balkancities/rss.xml>

☛ Budapest >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/budapest/rss.xml>

☛ Zagreb >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/zagreb/rss.xml>

☛ Sofia >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/sofia/rss.xml>

☛ ImagineSEE >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/imaginesee/rss.xml>

☛ SEE-EU >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/see-eu/rss.xml>

☛ Theatre >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/theatre/rss.xml>

☛ Transitory-I >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/transitory-i/rss.xml>

☛ Trot-i-Net >> <http://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net>
<feed://www.kakanien.ac.at/weblogs/trot-i-net/rss.xml>

Mit namens des gesamten Teams besten Grüßen und Wünschen für 2006, Ihr

Peter Plener

Die Redaktion erreichen Sie unter redaktion@kakanien.ac.at; für technische Aspekte wenden Sie sich bitte an webmaster@kakanien.ac.at; die Leitung steht für Ihre Fragen unter editor@kakanien.ac.at zur Verfügung; in Fragen des Newsletters (Subskription, Abbestellung, Adressenänderung) kontaktieren Sie bitte newsletter@kakanien.ac.at. (Oder verwenden Sie die entsprechende Funktion auf der Plattform!)

Ein Service von *Kakanien revisited*

<http://www.kakanien.ac.at/news>

Abbestellung, Subskription, Adressenänderung: newsletter@kakanien.ac.at

Kontakt: redaktion@kakanien.ac.at

© Kakanien revisited 2006

