

IMAGOLOGY TODAY

Achievements, Challenges, Perspectives

Department for Croatian Language and Literature, University of Zagreb (Zagreb)

Date: September 2-4, 2009.

Location: Department for Croatian
Language and Literature, Univ. of
Zagreb.

Programme

Wednesday, 2 September, 2009

I. Session

Moderators: **Joep Leerssen** and **José Manuel López**

9.00 **Hugo Dyserinck:** Komparatistische Imagologie: »Une ethnopsychologie qui n'ose pas dire son nom«?

Daniel-Henri Pageaux: Imagologie: niveaux d'étude, domaines de recherche, perspectives de réflexion

Manfred Beller: Die Technik des Vergleichs in der Imagologie

11.00 Coffee break

11.30 **Małgorzata Świdarska:** Entwurf des Konzepts einer imagologischen Textinterpretation, dargestellt an ausgewählten literarischen Werken Heimito von Doderers

Wolfgang Müller-Funk: Vom neuen Land aus südwärts. Peter Handkes symbolische Formatierung des ex-jugoslawischen Raumes

Davor Beganović: Zwischen Eigen und Fremd: Das Bild des Anderen im modernen Bosnien und Herzegowina

II. Session

Moderators: **Wolfgang Müller-Funk** and **Tone Smolej**

16.00 **István Fried:** Imagologie als Teildisziplin der Vergleichenden Literaturwissenschaft

Paolo Proietti: Imagologie et imaginaire: entre les intérêts historico-culturels et les questions de poétique

Pavle Sekeruš: Imagologie et politiques identitaires

17.30 Coffee break

18.00 **Gina Weinkauff:** »Dâ von si nemen mügen bilde und guote lêre«. Imagologische Ansätze in der Kinder- und Jugendliteraturforschung

José Manuel López: Das Bild Spaniens im Zerrspiegel des spanischen Bürgerkrieges: Beispiele aus der Literatur, der Fotografie und dem Film

Heinke Fabritius: Representing the Enemy — Central European Portraits of Kara Mustafa around 1700

20.00 Dinner at Faculty of Humanities and Social Sciences

Thursday, 3 September 2009

III. Session

Moderators: **István Fried** and **Małgorzata Świdarska**

9.00 **Clemens Ruthner**: Von Aachen nach Indien: Homi Bhabha und die Imagologie

Davor Dukić: Syndrome of Aboutness: Imagology vs. Thematology

Zrinka Blažević: Imagining Historical Imagology: Possibilities and Perspectives of a Transdisciplinary/Translational Epistemology

Slobodan Vladušić: Imagology and the City

11.00 Coffee break

11.30 **Celeste Ribeiro de Sousa**: Die Imagologie in Brasilien. Versuch einer Systematisierung

Paulo Soethe: Brasilien-Figurationen in der deutschsprachigen Literatur der klassischen Moderne: selbstreflektierende Imagologie

Jasmina Mojsieva-Guseva: Imagology and Immigration: Russian Immigrants in Macedonian Literature

Joshua S. Walker: Imagology as Social Critique: The Case of the Nemets in Russian Literature and Society

17.00 Sightseeing through the centre of Zagreb

19.30 Dinner in a restaurant in the centre of Zagreb

Friday, 4 September 2009

IV. Session

Moderators: **Davor Dukić** and **Pavle Sekeruš**

9.00 **Sanjin Kodrić**: Convergences and Divergences of Literary Imagology and Cultural-Memory Literary History (With the Examples from the 20th Century Bosnian-Herzegovinian Literature)

Goran Krnić: Erinnerung an den Anderen – Imagologie und Stereotypenforschung im Kontext des kollektiven Gedächtnis

Tone Smolej: Deux imagologies d'un texte

11.00 Coffee break

11.30 **Horst Schmidt**: Imagotype Philologie: Eduard Wechsler und die deutsch-französische »Wesenskunde«

Joep Leerssen: Cracked Mirrors: Splintering Self-Images in the Low-Countries (Belgian, Flemish and Walloon)

12.30 Closing discussion

Moderators: **Davor Dukić**, **Pavle Sekeruš**, **Joep Leerssen**