



# DRITTE RÄUME. HOMI K. BHABHA'S KULTURTHEORIE

## Anwendung. Kritik. Reflexion

Institut für Germanistik (Wien)

Konzeption: Anna Babka, Hertha-Firnberg-Stelle des FWF, Julia Malle, Birgit Wagner und Wolfgang Müller-Funk in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg *Kulturen der Differenz*.

Zeit: 3.-5. April 2008.

Ort: Lesesaal der Bibliothek des Instituts für Germanistik (3.4.), Marietta-Blau-Saal an der Universität Wien (4.4.-5.4.)  
Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Wien.

Gefördert von:  
Universität Wien,  
Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Germanistik der Universität Wien, BMWF Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, FWF Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Stadt Wien, Wissenschaftsabteilung ÖH.

Die Konferenz *Dritte Räume* lenkt ihren Fokus auf Homi K. Bhabhas Kulturtheorie. Ziel ist es, Bhabhas Theorie multiperspektivisch zu reflektieren, das Konzept des ›dritten Raumes‹ und andere Figurationen, die das Hybride denkbar machen, zu befragen und zu hinterfragen. Dieses kritische Nachdenken erfolgt über Lektüren und Interpretationen in ›Anwendung‹ und in ›Wendungen‹ der Begrifflichkeiten, die im Zentrum von Bhabhas Kulturtheorie stehen.

Die Konferenz *Dritte Räume* versteht sich als Beitrag zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses. Zwei Drittel der Vortragenden bzw. Respondierenden setzt sich aus Studierenden, Docs, Post-Docs bzw. Senior Post-Docs zusammen.

### Programm

Donnerstag, 3. April 2008

18.00 Eröffnung. Einleitende Worte:

**Franz Römer** (Dekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien)

**Michael Rohrwasser** (Vorstand des Inst. für Germanistik an der Universität Wien)

Einführung und Moderation: **Anna Babka** (Hertha-Firnbergstelle des FWF, Inst. für Germanistik an der Universität Wien)

18:30 **Birgit Wagner** (Wien, Inst. für Romanistik): Kulturelle Übersetzung. Erkundungen über ein wanderndes Konzept

Freitag, 4. April 2008

9:30 **Alexandra Strohmaier** (Graz, Inst. für Germanistik): Zu Bhabhas Theorem der Mimikry am Beispiel des kolonialen Afrikadiskurses deutschsprachiger Autorinnen

Respondenz: **Anna Ellmer** (Wien, Inst. für Germanistik)

**Matthias Schmidt** (Wien, Inst. für Germanistik, Inst. für Philosophie):

Blinde Passagiere – Die Figur des Fetischs bei Homi K. Bhabha

Respondenz: **Astrid Fellner** (Wien, Inst. für Anglistik und Amerikanistik)

Moderation: **Anna Babka**

11:30 **Daniel Bitouh** (Wien, Inst. für Germanistik): Liminalität, Hybridität und Identität: zu Joseph Roths Inszenierung der Grenze als Subversion der Metaphysik von Identität

Respondenz: **Clemens Ruthner** (Edmonton, Dept. of Modern Languages and Cultural Studies)

**Renate Lunzer** (Wien, Inst. für Romanistik): »Exilant im eigenen Haus, aber Mitbürger mehrerer Nationen...«

Respondenz: **Sandra Vlasta** (Wien, Inst. für Vergleichende Literaturwissenschaft).

Moderation: **Birgit Wagner**

14:30 **Julia Malle** (Wien, Inst. für Germanistik): Konstruktionen kultureller Identität und Alterität in Galsan Tschinags *Der blaue Himmel*  
 Respondenz: **Gerald Lind** (Wien, Inst. für Germanistik)

**Hannes Schweiger** (Wien, Ludwig-Boltzmann-Inst. für Geschichte und Theorie der Biographie): Produktive Irritationen: von der Vervielfältigung der Identität in den Texten Anna Kims  
 Respondenz: **Meri Disoski** (Wien, Inst. für Germanistik)

Moderation: **Clemens Ruthner**

16:30 **Brigitte Kossek** (Wien): Postkoloniale Perspektiven: que(e)re Beziehungen und Differenzen zwischen ›race‹ und sexueller Differenz  
 Respondenz: **Caitriona Ní Dhúill** (Wien, Ludwig-Boltzmann-Inst. für Geschichte und Theorie der Biographie)

Moderation: **Anna Babka**

18:00 Lesung: **Anna Kim**: Auszüge aus *Die Bilderspur. Erzählung.*  
 Einführung: **Thomas Eder** (Inst. für Germanistik)

Moderation: **Anna Babka**

Samstag, 5.4.2008

10:00 **Wolfgang Müller-Funk** (Wien, Inst. für Germanistik): Alterität und Hybridität bei Homi Bhabha mit einem Seitenblick auf Robert Müllers Roman *Tropen*  
 Respondenz: **Ursula Knoll** (Wien, Inst. für Germanistik)

**Nicole Mitterer** (Klagenfurt, Inst. für Germanistik): Verbliebene Orte des Fremden  
 Respondenz: **Wolfgang Müller-Funk** (Wien, Inst. für Germanistik)

Moderation: **Endre Hárs**

12:00 **Endre Hárs** (Szeged, Inst. für Germanistik): Herders agency  
 Respondenz: **Emilija Mancic** (Wien/Belgrad, Inst. für Germanistik)

**Christina Lutter** (Wien, Inst. für Geschichte) / Karin Harrasser (Wien, Inst. für Germanistik / Berlin): Spielräume. Drei Szenen zur Differenz  
 Respondenz: **Ingo Lauggas** (Wien, CS/KUWI an der Universität Wien)

Moderation: **Wolfgang Müller-Funk**

14:30 **Clemens Ruthner** (Edmonton, Dept. of Modern Languages and Cultural Studies): Ethnische Stereotypen als Fetisch: Überlegungen mit Bhabha zu einem Re-Launch kulturwissenschaftlicher Imagologie  
 Respondenz: **Daniela Finzi** (Wien, Inst. für Germanistik)

**Araba Evelyn Johnston-Arthur** (Wien, Inst. für Germanistik, Inst. für Politikwissenschaft): Black Matters: Zur Dekolonisierung gewaltvoller Unsichtbarkeiten im Kontext germanistischer Literaturwissenschaften  
 Respondenz: **Andrea Griesebner** (Wien, Inst. für Geschichte)

Moderation: **Christina Lutter**



## DRITTE RÄUME. HOMI K. BHABHA'S KULTURTHEORIE

Institut für Germanistik (Wien)

16:30 **Ursula Reber** (Wien, kakanien revisited): Adiahpora – dritter oder vierter Raum?

Respondenz: **Marc Ries** (Wien, Leipzig)

Moderation: **Anna Babka**

17:15 Chill Out

