

OSWALD WIENER

Ein Symposium

kunsthau muerzzuschlag (Mürzzuschlag)

Termin: 17.-20. September 2009.

Ort: Univ. Wien (17. September 2009),
Österreichisches Literaturarchiv der
Österreichischen Nationalbibliothek
(18. September 2009., Vormittag),
kunsthau muerzzuschlag (18.-20.
September 2009).

Veranstalter: kunsthau muerzzu-
schlag in Kooperation mit dem
Österreichischen Literaturarchiv der
Österreichischen Nationalbibliothek,
Heinz von Foerster Gesellschaft, Inst.
für Zeitgeschichte der Univ. Wien,
Institut für Philosophie der Univ. Wien,
Gesellschaft zur Erforschung von
Grundlagen der Literatur.

Konzept: Thomas Eder, Klaus
Kastberger.

Oswald Wiener hat mit seinem Weg vom Schriftsteller zum Wissenschaftler die Entwicklung der Kunst des 20. Jahrhunderts mit geprägt. Seine sprachexperimentellen Anfänge als Mitglied der »Wiener Gruppe« (1954–1959) und sein als Hauptwerk des 20. Jahrhunderts bezeichnbarer Roman *die verbesserung von mitteleuropa* haben seine jüngeren wissenschaftlichen und essayistischen Arbeiten zu »Denkpsychologie« und »Automatentheorie« vorgezeichnet.

Das Werk Oswald Wieners und sein Beitrag zu dem, was er »Denkpsychologie« nennt, soll in diesem Symposium möglichst umfassend dargestellt werden, wobei auf zwei Schwerpunkte fokussiert wird: auf sein frühes literarisches Schaffen und dessen Wirkgeschichte sowie auf seine Arbeiten zu »Introspektion« und »Vorstellungsbildern«, in denen er konzeptuelle Grundlagen der »Denkpsychologie« leistet. Literatur-, Kulturwissenschaftler und Schriftsteller nähern sich dem ersten Schwerpunkt, Natur- und Kognitionswissenschaftler dem zweiten, wobei es zu einer gegenseitigen Bezugnahme der unterschiedlichen Betrachtungsweisen kommen soll.

Programm

Donnerstag, 17.09.2009

(Univ. Wien, Neues Institutsgebäude – NIG, Hörsaal 1, Universitätsstraße 7, 1010 Wien)

19.00 **Oswald Wiener:** Intelligenz und Intelligenz-Attrappen

Freitag, 18.09.2009

(Österreichisches Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, unter der
Michaelerkuppel, Gottfried von Einem Stiege, 2. Stock, 1010 Wien)

9.30 Führung durch den Vorlassbestand von Oswald Wiener (nur nach persönlicher
Anmeldung unter: kunst@kunsthau muerz.at, beschränkte Teilnehmerzahl)

kunsthau muerz, clix

14.00 **Armin Schäfer:** Oswald Wieners fröhliche Kybernetik

Klaus Kastberger: Was kann man wissen: Darwin/Wiener – Wiener/Flaubert

16.30 **Thomas Eder:** Verzweifelter Versuch einer Begriffsklärung – »Introspektion«,
»Mental Images«, »Image Schemata«, »Imagery and Imagination« und mögliche
Anknüpfungspunkte zu ihrem Gebrauch in der Denkpsychologie Oswald Wieners

Franz Josef Czernin: Kann Poesie klare Erkenntnis sein – oder nur eine
naturwissenschaftliche Theorie? Gedanken zu Poesie und Naturwissenschaft in
Auseinandersetzung mit Oswald Wieners Konzeption von Literatur

19.30 **Ingrid Wiener** zeigt und kommentiert Dokumente, Bilder und Filme aus fünf
Jahrzehnten (im Rahmen der Ausstellung *Portraits von Oswald Wiener*, mit
Bildern u.a. von Günter Brus, Maria Lassnig, Arnulf Rainer, André Thomkins
und einer Selbstportrait-Skizze von Oswald Wiener)

Samstag, 19.09.2009

(kunsthau muerz)

9.30 **Oswald Wiener:** Übungen zu meinem Vortrag *Intelligenz und Intelligenz-Attrappen* und Diskussion anderer zeitgenössischer »Phänomenologien«

(Arbeitssitzung u.a. mit den Teilnehmenden und Studierenden des Mei:CogSci-Masterprogramms der Univ. Wien und des Institute of Cognitive Science der Univ. Osnabrück)

14.00 **Gerhard Grössing:** Auf den Punkt gebracht. Zur Rolle von Vorstellungsbildern in der naturwissenschaftlichen Theoriebildung

Michael Schwarz: Technik der Anschauung

Thomas Raab: Vorstellungen und Emotionstheorie: energetische Aspekte

17.30 **Stefan Schneider:** Denken in Modellen – Wie formen »mental images« den Erkenntnisprozess?

Johannes Ullmaier: Versuch über die MRT-Jukebox

20.00 Podiumsgespräch: **Oswald Wiener, Gerhard Grössing, Franz Josef Czernin** und **Albert Müller** (unter Beteiligung aller Vortragenden).
Moderation: **Thomas Raab**

Sonntag, 20.09.2009
(kunsthau muerz)

9.30 **Valie Export** zeigt und kommentiert ihr Filmporträt *Oswald Wiener*
»Tischbemerkungen November 1985«

11.00 Kurz-Vorträge: **Günter Brus, Frantisek Lesák, Peter Weibel**