

**8. ÖSTERREICHISCH-UNGARISCHES SEMIO-PHILOSOPHISCHES
KOLLOQUIUM »MEDIEN – ALT UND NEU« /
8th AUSTRO-HUNGARIAN SEMIO-PHILOSOPHICAL COLLOQUIUM »MEDIA
– OLD AND NEW«**

Magyar Szemiotikai Tarsasag, Austrian Ass. for Semiotics & István Széchenyi Univ. of Győr

Organisiert von der *Ungarischen
Gesellschaft für Semiotik
(Magyar Szemiotikai Tarsasag)*
zusammen mit der *Österreichi-
schen Ges. für Semiotik* und
der *István-Széchenyi-Univ. Győr*
/ Organized by the *Hungarian
Association for Semiotic Stu-
dies (Magyar Szemiotikai
Tarsasag)* together with the *Aus-
trian Association for Semiotics*
and the *István Széchenyi Univ.
of Győr*

Montag / Monday 23.09.2002

12.00: Eröffnung des Kolloquiums im *Xantus János Muzeum*, Festsaal / Opening of the
Colloquium at the *Xantus János Muzeum*, Banquet Hall

Grußadresse / Welcome Address: **János Kelemen** (Budapest; Univ. Budapest, Philosoph.
Inst.), **Eszter T. Szőny** (Győr; Generalmuseumsdirektorin)

12.30: Mittagessen / Lunch

Vorträge / Lectures:

14.00: **Vilmos Voigt** (Budapest): Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild

14.40: **Gloria Withalm** (Wien): On Bugs Bunny, Dinosaurs and Dead Actors. Digital Self-
Referentiality in the TV-Commercials of the 1990s

15.20: **Zsuzsanna Kondor** (Budapest): Virtual Realities – Old and New

16.00: Pause / Break

16.10: **Anton Furlinger** (Wien): In Medias Res (Understanding Patterns)

16.50: **Attila Kiss** (Szeged): The Semiography of Titus – A Comparative Analysis of Multime-
dial Representations of Violence

17.30: **Josef Wallmannsberger** (Kassel, Innsbruck): Diderot Electrified: Encyclopaedia of
Hypertextualist Enlightenment

18.10: Pause und Spaziergang zur Univ. Győr (Egyetem tér 1) / Break resp. walk to the
Univ. of Győr (Egyetem tér 1)

19.00: Empfang und Konzert mit klassischer Musik an der Universitaet Győr / Reception
and Concert with classical music at the University of Győr

Dienstag / Tuesday, 24.09.2002

9.00: Abfahrt nach Pannonhalma im Süden von Győr (mit PKWs; ca. eine halbe Stunde) /
Departure to Pannonhalma in the south of Győr (with private cars; about half an hour's ride)

10.00: Besichtigung des Benediktinerklosters in Pannonhalma (Erzabtei St. Martin, gegrün-
det 1001) / Visit of the Pannonhalma Benedictine Monastery (St. Martin Arch-Abbey, foun-
ded in 1001) – Mit Führung / Guided Tour

Anschließend Mittagessen und sodann Rückfahrt nach Győr (zum *Xantus János Muzeum*) /
Afterwards lunch and return to Győr (*Xantus János Muzeum*)

Vorträge / Lectures:

14.00: **Sabine Prokop** (Wien): Downloads – Virtuelle Erinnerungen

14.40: **Géza Balazs** (Budapest): Zur Kommunikation in der Internet-Epoche. Die Rolle von
SMS in der ungarischen Wahl 2002

15.20: **György E. Szőnyi** (Szeged): The Ideology of Hypertext

16.00: Pause / Break

Montag-Mittwoch, 23.-25.
September 2002, Győr (Raab),
Ungarn / Monday - Wednesday,
Sept. 23-25, 2002, Győr,
Hungary

Alle Vortraege finden im *Xantus
János Muzeum* statt (zentral im
Stadtkern, Széchenyi-Platz 5) /
All lectures will take place in the
Xantus János Muzeum (centrally
in the inner city, Széchenyi tér 5)

Kontakt / Contact
Jeff Bernard:
ISSS-Info@MCNon.com
Vilmos Voigt:
voigt@ludens.elte.hu

Unterkunft / Accomodation:
Grof Cziraky Panzio
Győr, Bécsi Kapu tér 8
Tel. +36 / 96 / 310 688 und
328-886,
Fax +36 / 96 / 310 688
grofczirakypanzio@matavnet.hu

16.10: **Peter Ebenhoch** (Wien): Wiki und Wabi Sabi – unstrukturierte Inhalte in digitaler Form

16.50: **Kristof Nyiri** (Dunabogdany): Not Phony. Authenticity on the Move

17.30: Pause / Break

17.40: **Manfred Russo** (Wien): Das Handy. Kafkas leerer Engel

18.20: **Magdolna Orosz** (Budapest): Nachdenken über Sprache und Sprachlichkeit in der österreichisch-ungarischen Kultur/Literatur der Jahrhundertwende

19.00: Buchpräsentation / Book Presentations:

Magdolna Orosz, Amália Kerekes, Katalin Teller (Hg./eds.)(2002): »...und die Worte rollen von ihren Fäden fort...« Sprache, Sprachlichkeit, Sprachprobleme in der österreichischen und ungarischen Kultur und Literatur der Jahrhundertwende / »...s fonaluktól messze szavak peregnek-hullnak...« Nyelv, nyelviség, nyelvi problémák a századforduló osztrák és magyar kultúrájában és irodalmában. Budapest: ELTE Germ. Inst. (ELTE-Chrestomathie 13)

Mihály Szivos (Iss. Ed.)(2002): Savoirs Sémiotiques. Sémiotiques en Hongrie = Degrés – Revue de synthèse à orientation sémiologique no 109-110, (printemps-été, Bruxelles 2002)

Eckhard Höffner, Hartmut Schröder, Roland Wittmann (Hg. / eds.): Valami más. Beiträge des Finnisch-Ungarischen Kultursemiotischen Symposiums »Zeichenhafte Aspekte der Veränderung« (25.-28.11.1998 Berlin-Frankfurt/Oder-Slubice). Frankfurt/M. et al.: Peter Lang 2002

M. Gaál, Attila Kiss, Gyöergy E. Szónyi (Hg. / eds.): The Iconography of the Fantastic. Szeged: JATE Pr. 2002 (Papers in English & American Studies 10, Studia Poetica 11)

19.30: Ende / End (anschließend zur freien Verfügung / afterwards ad libitum)

Mittwoch / Wednesday, 25.09.2002

Vorträge / Lectures:

9.00: **Miklós Lehmann** (Budapest): Bilder einer Theorie. Wittgensteins Photographien und seine Bildtheorie

9.40: Thomas **Ballhausen** (Wien): Zeichen des Schreckens – Soziosemiotische Perspektiven des Horrorfilms

10.20: **Elfriede Maria Bonet** (Wien): Medien und Gewalt

11.00: Pause / Break

11.10: **János Töszér** (Budapest): The Brain as a Hermeneutic Device Revisited

11.50: Katalin **Neumer** (Budapest): Joseph Balogh und das Problem des lauten Lesens

12.30: Verabschiedung / Goodbye Address

Abfahrt von Győr / Departure from Győr

resp.: Am fruehen Nachmittag fakultativ: Stadtspaziergang unter Führung von Mitgliedern der Univ. Győr (bitte schon jetzt Anmeldung erbeten!!! Wir müssen unsere Gastgeber verständigen, ob dies stattfindet und mit wieviel Personen) / In the early afternoon, on request: sightseeing through the historic inner city, guided by members of the Univ. of Győr (please register already now!!! We must tell our hosts, whether this will take place and with how many people).