

EMERGENZEN 7: OPEN ACCESS

Vom Randphänomen zum Leitparadigma in Wissenschaftspolitik, Archivierungspraktiken und wissenschaftlicher Selbstrepräsentation

Kakanien revisited (Wien)

Zeit / Date: October 4/5, 2008.

Ort / Location: Wien / Vienna.

Deadline: September 10, 2008.

Konferenzsprachen / Working languages: Deutsch / German, Englisch / English.

Contact: redaktion@kakanien.ac.at

Das Jahr 2008 steht im Zeichen des Open Access, was passenderweise eine Fortsetzung des Jahres 2007 als des Jahres der Geisteswissenschaften darstellt. Nicht nur Deutschland startete Initiativen zur Beförderung des Gedankens von Open Archive, Open Access und Open Source sowie zur Unterstützung entsprechender Aktivitäten, Aktionen und Institutionen; auch der österreichische Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der FWF, trat als Unterzeichner der Berliner Deklaration aktiv wissenschaftspolitisch in den Vordergrund. Fürderhin fordert er, dass Publikationen, die aus Mitteln der vom FWF geförderten Projekte hervorgehen, zusätzlich zu einer Printpublikation auch in Open-Access-Journals publiziert werden. Dies wird wiederum auf Antrag hin finanziell vom Fonds gefördert.

Die Gründe für die Stärkung der Open-Access-Policies sind vielfältig und reichen von ökonomischen Gründen vor dem Hintergrund explodierender Preise im Printpublikationsbereich über rechtliche Begründungen bis zu einem nicht unbedingt gewandelten, aber doch verschärften Selbstverständnis von WissenschaftlerInnen im Selbstmanagement, für die quantitative, qualitative und v.a. rasch rezipierbare Publikation, die nach internen Bedürfnissen platziert werden kann, überlebensnotwendig geworden ist. Download-Zahlen und Zitationsindizes stellen für WissenschaftlerInnen ihr professionelles Kapital dar. Open-Access-Publikationen in Online-Journals sollen die Herzstücke wissenschaftlicher Arbeit befördern und ebendieses Kapital für ihre BetreiberInnen gewährleisten: rasche, kostenfreie und immer erreichbare, dauerhafte Zugänglichkeit von Information, Sichtbarkeit und erhöhte Selbstrepräsentation in einem weltweiten Netz, unproblematische Auffindbarkeit, Kostengünstigkeit und Schnelligkeit der Publikation, Beförderung der Interdisziplinarität, Diskursivität und Diskussion von Forschungen, Langfristigkeit der Archivierung, Eigenverwaltung der Rechte. All dies führt in der Theorie zu vielfacher wissenschaftlicher Emergenz, da die frei verfügbare und leicht zu findende Information geografisch und disziplinär weit auseinander liegende WissenschaftlerInnen zusammenführt.

EMERGENCE 7: OPEN ACCESS

From a Peripheral Phenomenon to the Leading Paradigm in Science Policy, Archive Practices, and Scientific Self-presentation

Kakanien revisited (Vienna)

The theme of 2008 is Open Access, which is a fitting continuation of the year 2007 as the year of the Humanities. Germany has not been alone in starting initiatives for the advancement of the idea of Open Archive, Open Access and Open Source, as well as for the support of respective activities, actions and institutions; the Austrian Science Fund FWF, as signatory of the Berlin Declaration, has actively come to the fore in scientific policy. Henceforth, the FWF requests that publications emerging from projects funded with FWF money will also be published in Open-Access journals, in addition to a print publication. Upon application, this will again be financed by the fund.

The reasons for the strengthening of Open-Access policies are manifold and range from economic reasons in the face of exploding prices in the area of print publications, to legal grounds and further to a not necessarily converted, but however intensified self-conception of researcher in self-management, for whom there is a vital need for quantitative, qualitative and, above all, swiftly absorbable publications that can be placed according to internal requirements. Download figures and citation indices constitute professional capital for researchers. Open-Access publications in online journals are supposed to promote the core of scientific work and to guarantee exactly this capital for their operators: fast, free of charge and at all times available access to information; visibility and increased self-representation in a worldwide network; unproblematic traceability, cost efficiency and promptness of the publication; advancement of interdisciplinarity, discursiveness and discussion of research; longevity of filing; self administration of rights. All this, in theory, leads to a manifold scientific emergence, as the freely available and easily traceable information would bring together researchers, who are a long way from each other geographically and disciplinarily.

Bis es zu dieser Emergenz kommt, die sich keineswegs mit Notwendigkeit aus der technischen Beschaffenheit von Open Archive und Open Access als eine Kommunikation im Text verborgener und durch ihn sprechender AutorInnen und repräsentierender Institutionen ergibt, ist jedoch ein weiter Weg zurückzulegen. In diesem Zusammenhang sind u.E. einige Fragen zu diskutieren:

- 1) *Freie Zugänglichkeit und rasche Auffindbarkeit:* Eine grundlegende Diskussion der inhärenten Demokratiefähigkeit von e-Medien auch im Wissenschaftsbereich ist zwar außer Mode, jedoch noch nicht aus der Aktualität gekommen. Nach wie vor ist zu fragen, welche Rahmenbedingungen erfüllt sein müssen, um Zugang und Zugänglichkeit zu gewährleisten. Dies spielt nicht nur in technologischer Hinsicht eine Rolle, wie dauerhaft die Archivierung der Forschungen tatsächlich ist, nach welchen Regeln sie in einer Listung ihre Aktualität verlieren etc., sondern auch hinsichtlich der finanziellen und institutionellen Ausstattung von Akteur- und UserInnen.
- 2) *Förderungspolitik:* Welche Praktiken werden durch die Open-Access-Policy befördert und welche anderen behindert? Die freie Zugänglichkeit im Sinne des Sammelns und Verbreitens von wissenschaftlichen Informationen bestätigt die Austauschbarkeit von AutorIn|UserIn|EditorIn|ManagerIn. Stellt dies aber nicht auch eine Verschärfung der immateriellen Arbeit von WissenschaftlerInnen dar? Die Suche nach kostengünstigen Lösungen betrifft nicht nur die Archiv- und Bibliotheksseite, sondern auch jene der EditorInnen und der AutorInnen. Die absolut kostengünstigste Lösung, dass AutorInnen nicht finanziell, sondern mit symbolischem Kapital über ebenjene Zugänglichkeit und Steigerung der Selbstrepräsentationsmöglichkeiten entlohnt werden, scheint keinen Weg aus dem wissenschaftlichen Prekariat zu bieten.
- 3) *Präsentationstechniken:* Welche Performanz der Selbstdarstellung und -vermarktung bildet sich in einer

Until it comes to this emergence, which does not necessarily arise from the technical condition of Open Archive and Open Access as a communication of authors and representing institutions hidden in the text and speaking from it, a long distance has yet to be covered. In this regard, a few questions should be discussed:

- 1) *Free accessibility and quick traceability:* A fundamental discussion of the inherent democratic aptitude of e-media in the scientific field is indeed not in fashion, but has not yet lost its timeliness. It still has to be asked which general framework has to be fulfilled in order to allow for access and accessibility. This does not only play a technical role, on how long the archiving of research really lasts, according to which rules it loses its timeliness in a listing, etc., but also regarding the financial and institutional capacities of actors and users.
- 2) *Funding policy:* Which practices will be promoted by Open Access policy and which ones hampered? The free accessibility in the sense of collecting and spreading of scientific information confirms the exchangeability of author/user/editor/manager. Does this, however, not also constitute an intensification of immaterial work of researchers? The search for inexpensive solutions doesn't only concern archives and libraries, but also editors and authors. The absolutely most inexpensive solution that authors are not rewarded financially, but with symbolic capital over mentioned accessibility and increase of self-representation, doesn't seem to provide a way out for the scientific precariate.
- 3) *Presentation techniques:* Which performance of self-portrayal and self-marketing develops in a future Open Source society? To what extent do the liability to self-representation, self-archiving and the statistical self-evaluation by citation and download figures belong in an era of »tattle« (Heidegger/Virno)? Is it not also necessary in this context to again discuss the difference of information and text, of linking/quotation and reading/understanding? Can practices

zukünftigen Open-Source-Gesellschaft heraus? Inwiefern gehören der Hang zu Selbstrepräsentation, Self-Archiving und die statistische Selbstbewertung mittels Zitations- und Downloadzahlen in eine Ära des »Geredes« (Heidegger/Virno)? Ist in diesem Zusammenhang auch der Unterschied von Information und Text, von Verlinkung/Zitat und Lesen/Verstehen nicht erneut zu diskutieren? Lassen sich userseitig Praktiken des »Downloads« ausmachen? In welchem Verhältnis stehen sie zu einer traditionellen und philologischen Text- und Lektüreperformanz?

of download be detected on the user side? In which relation do they stand to a traditional and philological text and reading performance?

Papers on the topics touched upon above and further topics related to practice, which address discursive, performative and historical relations of self-representation, editing and filing practices, the history of institutions and science, are welcome. Pure presentations of Open Source and Open Access projects cannot be considered without placement in larger methodical and discursive fields.

Papers zu den oben angerissenen und weiterführenden, praxisbezogenen Themen, welche diskursive, performative und historische Zusammenhänge von Selbstrepräsentation, Editier- und Archivierungspraxis, Institutionen- und Wissenschaftsgeschichte adressieren, sind willkommen. Reine Präsentationen von Open-Source- und Access-Projekten können ohne Einordnung in größere methodische und diskursive Felder nicht berücksichtigt werden.