

KOLLOQUIUM 2002: DEUTSCHSPRACHIG-KROATISCHE LITERATUR- BEZIEHUNGEN

»Porträts und Konstellationen 2«

Institut für Theaterwissenschaften der Univ. Zagreb

Termin: 7. November 2002
Ort: Philosophische Fakultät der
Universität Zagreb, A-309.

Für Rückfragen:
e-Mail: mbobinac@ffzg.hr.

Programm

Donnerstag, 7. November 2002

- 9.00 Begrüßung
- 9.15 **Viktor Žmegač** (Zagreb): Der junge Krleža und die zeitgenössische deutsche Literatur
- 9.45 **Dragutin Horvat** (Zagreb): Zur Wilhelm-Busch-Rezeption in Kroatien
- 10.15 Kaffeepause
- 10.30 **Ulrich Dronske** (Zagreb): Naturgewalt und Sprachgewalt. Zu Doderers *Die Wasserfälle von Slunj*
- 11.00 **Ivo Runtić** (Zagreb): Imbro Tkalac: *Jugenderinnerungen aus Kroatien*

Präsentation

- 11.30 **Peter Plener, Usha Reber, Angela Eder** (Wien): Präsentation der Internet-Plattform *Kakanien revisited*
- 12.15 Mittagspause

Porträts

- 14.00 **Vlado Obad** (Osijek): Freiherr Victor von Reisner: Esseker Windbeutel und Berliner Bohemien

Mythos, Geschichte, Nation

- 14.30 **Uwe Baur** (Graz): Der Mythos vom deutschen und slawischen Menschen im Werk Friedrich von Gagersns
- 15.00 **Željko Uvanović** (Osijek): Patriotische und chauvinistische Töne in politischer Lyrik der deutschen und kroatischen Literatur des 19. Jahrhunderts
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **Marjan Bobinac** (Zagreb): Theodor Körner und das kroatische Theater
- 16.30 **Milka Car** (Zagreb): 24. November 1860 im kroatischen Theater. Die »Vertreibung« deutscher Schauspieler
- 17.00 **Alma Kalinski** (Zagreb): Manès Sperber und das Nachkriegs-Jugoslawien