

Termin: 14./15. November 2002.

Programm

Ort: Österreichische Akademie der
Wissenschaften, Theatersaal,
Sonnenfelsgasse 19, 1010 Wien.

Donnerstag, 14. November 2002

Anmeldung: bis 7. November 2002
bei Andrea Zwölfer, Tel: 51581/6201
Fax: 51581/6208, e-Mail:
andrea.zwoelfer@oeaw.ac.at

- 9.00 **Herwig Friesinger** (Österr. Akad. der Wissenschaften): Eröffnung
- 9.15 **Wolfgang Dressler** (Univ. Wien): Textlinguistik mit und ohne Kontext
- 10.00 **Walter Weiss** (Univ. Salzburg): Text und Kontext in der Literaturwissenschaft
- 10.45 Kaffeepause
- 11.15 **Michael Metzeltin** (Univ. Wien): Macht, Diskurs und Kontextualisierung
- 12.00 **Kurt Smolak** (Univ. Wien): *Maro mutatus in melius?* Zum Phänomen des literarischen Zitates in der Spätantike
- 12.45 Mittagspause
- 14.30 **Ruth Wodak** (Univ. Wien), **Gilbert Weiss** (*Alfried-Krupp-Wissenschaftskolleg* Greifswald): Möglichkeiten und Grenzen der Diskursanalyse: Konstruktionen europäischer Identitäten
- 15.15 **Gabriele Melischek** (Österr. Akad. der Wissenschaften), **Josef Seethaler** (Österr. Akad. der Wissenschaften): Politikvermittlung durch Massenmedien: Zur Analyse von Erfolg und Misserfolg
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 **Günther Sandner** (Forschungsschwerpunkt *Diskurs, Politik, Identität*, ÖAW): Die Krieger als Opfer: Text und Kontext der Debatten des österreichischen Ministerrates über die Kriegspopferversorgung nach 1945
- 17.15 **Werner Abraham** (Univ. Groningen, Univ. Wien): Linguistische Analysen für Unanalysierbares? Analytische Zweifel eines Linguisten am hermeneutischen Zirkel

15. November 2002

- 9.00 **Manfred Wagner** (Univ. für Angewandte Kunst, Wien): Mozarts Zauberflöte und ihre Welten
- 9.45 **Sonja Puntischer-Riekmann** (Univ. Salzburg): »My mother did bring forth Twins at once, both Me, and Fear«. Zur Kontextualisierung politischer Theorie am Beispiel von Thomas Hobbes
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Sigrid Jalkotzy** (Univ. Salzburg): Lesarten mykenischer Kontexte. Deutungsmuster für das Verständnis einer frühgriechischen Hochkultur
- 11.45 **Edith Saurer** (Univ. Wien): Auf der Suche nach Kontext: Erinnerung und Nähe im Brieftagebuch Otto Leichters
- 12.30 Mittagspause

- 14.00 **Deborah Klimburg-Salter** (Univ. Wien): Bild als Text – ein Beispiel aus Tibet aus dem 15. Jhd.
- 14.45 **Gernot Gruber** (Univ. Wien): »Text« und Kontext in der Musik. Zum »Gesang der Geister über den Wassern« (Goethe / Schubert)
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **Oswald Panagl** (Univ. Salzburg): Reden über Kunst – ein Vermittlungsproblem
- 16.45 Schlussdiskussion

