

## INTERNATIONALES SYMPOSIUM WEBERN\_21

Mittersill, 15.-17. September 2002

Veranstalter: Arbeitsgemeinschaft *Komponistenforum Mittersill* und der  
Spezialforschungsbereich *Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900*

Für nähere Informationen und  
Rückfragen:  
dominik.schweiger@univie.ac.at

### PROGRAMM

Sonntag, 15. September 2002

- 16.45 Rathaus: Begrüßung und Eröffnung  
17.00-17.30 Wolfgang Seierl (Wien): *Verstehen und verstanden werden – Musikvermittlung bei Webern und durch das Komponistenforum Mittersill*  
17.30-18.00 Dominik Schweiger (Wien): *Verstehen oder Konstruieren? Historiographietheoretische Vorüberlegungen am Beispiel Anton Weberns*  
19.00 Pfarrkirche: Konzert des Anton Webern Quartetts Wien

Montag, 16. September 2002, Gasthof Oberbräu

- 9.00-9.50 Allen Forte (New Haven): *Analytical Approaches to Webern's Atonal Music Since 1947. An Overview*  
9.50-10.40 Judith Fiehler (Washington): *Before the Dawn. Antecedents of Anton von Webern's Mature Style*  
Kaffeepause  
11.00-11.50 Nikolaus Urbanek (Wien): *Webern und Adorno*  
11.50-12.40 Catherine Nolan (London, Ontario): *The Persistence of Modernism in Webern Analysis*  
Mittagspause  
14.30-15.20 Julian Johnson (Oxford): *Webern, Metaphysics and Musical »Thresholds«*  
15.20-16.10 Eva Maria Hois (Graz): *Anton Webern und die Volksmusik*  
Kaffeepause  
16.30-17.20 Neil Boynton (Lancaster): *Bemerkungen zu den Variationen op. 27*  
17.20-18.10 Manuel Sosa (New York): *From Argentina to Venezuela. A Historical Overview of the Impact of Anton Webern's Music in South America*

Dienstag, 17. September 2002, Gasthof Oberbräu

- 9.00 – 9.50 Federico Celestini (Graz): *Der Schrei und die Musik. Mahlers Klänge in Weberns Op. 6 Nr. 2*  
9.50-10.40 Monika Hennemann (Wiesbaden): *Anton Webern's Literary Work. A Key to His Compositions*  
Kaffeepause  
11.00-11.50 Jerry Cain (Tallahassee): *Experimentation and Obliteration in Webern's Sketch Fragments on Poems by Karl Kraus*  
11.50-12.40 Regina Busch (Wien): *Die Dramaturgie der Kantaten*  
Mittagspause  
14.30-15.20 Gert Jonke (Klagenfurt): *Wie Anton Webern meinen Kopf betrat, drinnen blieb und weiter drinnen wohnen wird*  
15.20-16.10 Manfred Angerer (Wien): *Norm und Normalität*  
Kaffeepause  
16.30-17.20 Jörn Peter Hiekel (Wiesbaden): *Webern und die Musik der Gegenwart Über den schwierigen Umgang mit Ahnen.* Christian Ofenbauer (Wien/Salzburg) im Gespräch mit Reinhard Kapp (Wien)